



УТВЕРЖДЕН

приказом № 50 от «16» сентября 2013 г.

Заведующий МБДОУ детским садом  
общеразвивающего вида № 57

Г.Н.Сбоева

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**Муниципального бюджетного дошкольного образовательного**  
**учреждения**  
**общеразвивающего вида детского сада № 57**  
**на 2013-2016 год**

<b>Пояснительная записка.....</b>	<b>3</b>
1. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в ДОУ. Сведения о квалификации педагогических кадров. Сведения о семьях воспитанников ДОУ.....	4
2. Содержание образовательного процесса.....	6
3. Цели и задачи деятельности ДОУ по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.....	7
4. Особенности осуществления образовательного процесса.....	8
5. Принципы и подходы к формированию общеобразовательной программы.....	8
<b>ЧАСТЬ 1 (обязательная).....</b>	<b>11</b>
1.1. Организация режима пребывания детей в ДОУ.....	11
1.2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей.....	19
1.2.1. Образовательная область «Физическая культура».....	23
1.2.2. Образовательная область «Здоровье».....	24
1.2.3. Образовательная область «Социализация» .....	25
1.2.4. Образовательная область «Труд».....	28
1.2.5. Образовательная область «Безопасность».....	29
1.2.6. Образовательная область «Познание».....	31
1.2.7. Образовательная область «Коммуникация».....	33
1.2.8. Образовательная область «Чтение художественной литературы».....	35
1.2.9. Образовательная область «Художественное творчество».....	36
1.2.10. Образовательная область «Музыка».....	37
1.3. Содержание коррекционной работы.	
1.4. Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной Программы .....	39
1.5. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.....	41
1.6. Промежуточные результаты освоения Программы (по возрастам).....	45
<b>ЧАСТЬ 2. ....</b>	
2.1. Программа «Тузловочка» (автор-составитель Сбоева Г.Н.).....	99
2.2.....	101

## **Пояснительная записка**

### **1. Общие сведения об учреждении**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение общеразвивающего вида детский сад № 57 (далее МБДОУ) является подразделением муниципальной системы образования города Новочеркаска.

МБДОУ детский сад № 57 имеет приоритетное направление, которое обеспечивает художественно-эстетическое развитие воспитанников.

Настоящая образовательная программа МБДОУ разработана на основе:

- Федеральных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (приказ №655 от 23.11.2009г.);
- закона Российской Федерации «Об образовании»;
- «Концепции дошкольного воспитания» (1989);
- Типового положения о дошкольном образовательном учреждении (2008);
- Конвенции о правах ребенка.
- Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» /Под ред. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайловой. С.П.б.: Детство-Пресс, 2011.

Образовательная программа описывает основные моменты воспитания и обучения детей, их жизнедеятельности, учитывая приоритетность видов деятельности в каждом возрастном периоде.

1.1. Представлена характеристика контингента детей, воспитывающихся в ДОУ (количество мест по проекту, количество групп, режим работы ДОУ).

По проекту ДОУ рассчитан на 135 мест. В саду функционирует 6 групп с обычным режимом работы и 1 группа кратковременного пребывания.

- Режим работы детского сада: - 3 группы - 10,5 часов (с 7.30 до 18.00);  
- 3 группы - 12 часов (с 07.00 – 19.00).

Рабочая неделя состоит из 5 дней, суббота и воскресенье - выходные дни.

Шесть групп с обычным режимом работы посещают дети в возрасте от 3-х до 7 лет, группу кратковременного пребывания посещают дети от 3-х до 5 лет.

## 1.2. Сведения о квалификации педагогических кадров

### Качественные характеристики педагогических кадров

Таблица 2

№	Критерии оценки качества	количество	%
1	МБДОУ укомплектован кадрами	13	
2	Образовательный ценз <b>Высшее образование</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• специальное (дошкольное)</li><li>• другое педагогическое</li><li>• другое</li></ul> <b>Среднее специальное</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• специальное (дошкольное)</li><li>• специальное педагогическое</li><li>• другое</li></ul>	3 чел. 5 чел. - 2 чел. 3 чел.	23% 39% - 15% 23%
3	<b>Квалификация</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• высшая категория</li><li>• первая категория</li><li>• вторая категория</li><li>• без категории</li></ul>	3 чел. 1 чел. 2 чел. 7 чел.	23% 7 % 15% 55%
4	<b>Повышение квалификации (прохождение курсовой подготовки за последние 5 лет)</b>	10 чел.	77%

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив ДОУ пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

Выяснение потребностей родителей коллектив ДОУ осуществляет на основе результатов изучения контингента родителей, анкетирования родителей воспитанников посещающих ДОУ и жителей микрорайона. Данные сведения позволили нам определить направления деятельности ДОУ по удовлетворению запросов родителей:

- Интеллектуальное развитие детей
- Подготовка к обучению в школе (Развитие произвольной сферы, обучение грамоте, развитие логического мышления)
- Проведение оздоровительных и профилактических мероприятий.

## **2. Содержание образовательного процесса.**

Целостность педагогического процесса в МБДОУ обеспечивается реализацией комплексной программы «Детство». Приоритет художественно - эстетического развития детей достигается за счет использования программы «Гармония» К.В.Тарасовой.

**Комплексная программа «Детство»** – прошла экспертизу федерального уровня и рекомендована Министерством образования РФ. В программе «Детство» отражено содержание образования детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет), задающее основы и обеспечивающее полноценное, разностороннее развитие ребенка до уровня, соответствующего возрастным возможностям и требованиям современного общества. Программа предусматривает обогащение детского развития и взаимосвязь всех его сторон.

Цель программы - разностороннее воспитание и развитие ребенка.

Реализация программы «Детство» как основной общеобразовательной программы обеспечивает права ребенка на физическое, интеллектуальное, социальное и эмоциональное развитие (Конвенция о правах ребенка), равные возможности для всех детей на дошкольной ступени и при переходе к обучению в начальной школе. В основу программы положена концепция психологического возраста, как этапа детского развития, характеризующегося своей структурой и динамикой. В каждом психологическом возрасте есть главная задача – генетическая задача развития. Задачи развития ребенка в деятельности представлены по четырем линиям: социальное, познавательное, эстетическое и физическое.

Реализация программы «Детство» проходит через все виды детской деятельности:

- Непосредственно образовательную деятельность;
- Образовательную деятельность в режимных моментах;
- самостоятельную деятельность;
- индивидуальную работу с детьми;
- совместную деятельность педагога и ребенка;
- организацию предметно-развивающей среды.

**3. Цель и задачи деятельности ДОУ по реализации основной образовательной программы** определяются на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

**Таким образом**

**Цель:** Разностороннее и целостное развитие ребёнка, с учётом его физического и психического развития, индивидуальных возможностей, интересов и способностей; готовности к обучению в школе.

**Задачи:**

- Охрана жизни и укрепления физического и психического здоровья детей;

- Создание комфортного и благоприятного психологического климата, обеспечивающего личностно-ориентированный подход к ребёнку;
- Обеспечение гармоничного интеллектуального, эстетического и социально-личностного развития ребёнка, приобщение его к общечеловеческим ценностям;
- Взаимодействие с семьёй для обеспечения полноценного развития ребёнка;
- Развитие готовности к обучению в школе, формирование компетентностей, обеспечивающих благоприятную адаптацию и успешное вхождение в новую социальную ситуацию.

**4. Особенности образовательного процесса:** При организации образовательного процесса нами учтены принципы интеграции образовательных областей (физическая культура, здоровье, безопасность, социализация, труд, познание, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество, музыка) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. В основу организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей. Присутствие в дошкольном учреждении детей с нарушением речевого развития предполагает ведение коррекционной логопедической работы. Приоритетное направление деятельности детского сада – художественно-эстетическое развитие детей определяет необходимость использования в образовательной работе с детьми дополнительные программы по изобразительной, театрализованной деятельности, музыкальному развитию. Реализация регионального компонента проходит на основе авторской программы «Тузловочка» ГН. Сбоевой.

#### **5. Принципы и подходы к формированию общеобразовательной программы**

Программа строится на следующих методологических подходах и принципах: **качественный подход** (Л.С.Выготский, Ж.Пиаже) к проблеме развития психики ребенка, **генетический подход** (Л.С.Выготский, Ж.Пиаже) к проблеме развития психики ребенка, **возрастной подход** (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, Л.И.Божович, А.В.Запорожец, Ж.Пиаже) к проблеме развития психики ребенка, **культурно-исторический подход** (Л.С.Выготский) к развитию психики человека, **личностный подход** (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Л.И.Божович, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец) к проблеме развития психики ребенка; **деятельностный подход** (А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец, В.В.Давыдов) к проблеме развития психики ребенка.

## ЧАСТЬ 1 (Обязательная)

### 1.1. Организация режима пребывания детей в ДОУ.

При организации режима учитываются сезонные особенности. Поэтому в детском саду имеется три сезонных режима с постепенным переходом от одного к другому.

**Диагностический (адаптационный) период**  
(с 1 сентября по 15 сентября и с 15 мая по 1 июня)  
младшие группы

Время	Режимные моменты	Содержание
7.30-8.00	«Здравствуйте!» Минутки игры. Индивидуальная коррекционная работа с детьми.	Прием детей (на воздухе). Игровая деятельность детей.
8.00- 8.30	Чтение песенок, потешек. Встреча с природой.	Совместная деятельность воспитателя с детьми в Уголке природы.
8.30- 8.40	Минутка бодрости	Утренняя гимнастика с элементами фонетической ритмики (двигательная активность 5 мин).
8.40- 8.45	«Моем с мылом чисто-чисто»	Подготовка к завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков
8.45- 9.00	Приятного аппетита!	Завтрак: обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре еды
9.00-9.15	Минутки игры	Игровая деятельность детей
9.15- 9.30	Мир познания	Занятие по сетке: подгрупповые и фронтальные (музыка, физкультура)
9.30- 10.20	Минутка игры Индивидуальная работа с детьми	Игровая деятельность детей Диагностика ЗУН
10.20- 10.45	Подготовка к прогулке	Обучение навыкам самообслуживания
10.45- 11.30	Прогулка	Двигательная активность (30 минут)
11.30- 12.00	Возвращение с прогулки. «Моем с мылом чисто-чисто».	Игры детей. Подготовка к обеду, воспитание культурно-гигиенических навыков.
12.00-12.30	«Приятного аппетита!»	Обед: обучение правильно держать столовые приборы, культуре еды.
12.30-12.50	Подготовка ко сну	Релаксационные упражнения
12.50-15.00	«Тихо, тихо, сон идет...»	Создание тихой, благоприятной обстановки для сна
15.00-15.10	Минутка бодрости	Коррекционная гимнастика после сна в группе (двигательная активность 10 мин)
15.10- 15.30	«Приятного аппетита!»	Полдник: обучение правильно держать столовые приборы, культуре еды.
15.30-16.00	Минутка игры	Игровая деятельность детей
16.00- 18.00	Подготовка к прогулке Час свежего воздуха	Обучение навыкам самообслуживания. Прогулка (двигательная активность 30 мин)
18.00-18.30 Дежурная группа	Приятного аппетита!	Ужин: обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре еды
18.30-19.00 Дежурная группа	Час игры «До свидания!»	Индивидуальная коррекционная работа воспитателя с детьми Уход детей домой. Работа с родителями.

**Диагностический (адаптационный) период**  
старшие группы  
используется с 1 сентября по 15 сентября и с 15 мая по 1 июня

<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Содержание</b>
7.30- 8.25	Мы рады видеть вас! Играем вместе!	Прием детей (на воздухе). Самостоятельная игровая деятельность детей. Индивидуально-коррекционная работа.
8.25-8.35	«На зарядку, как зайчата, по утрам бегут ребята»	Утренняя коррекционная гимнастика (двигательная активность 10 минут)
8.40- 9.00	Приятного аппетита!	Завтрак: обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре еды
9.00- 9.20	«Играем вместе!»	Игры детей по интересам
9.20- 9.30	Развиваем пальчики	Пальчиковая гимнастика
9.30- 9.50	Мир познания	Занятие по сетке: подгрупповые и фронтальные (музыка, физкультура)
9.50- 10.10	Время дидактики	Дидактические игры (по различным видам деятельности).
10.10- 12.10	«Гуляй, присматривайся и закаляйся!»	Прогулка. Игры, наблюдения, воздушные, солнечные процедуры.
12.10- 12.30	«Умывайся, не ленись – чистым за обед садись!»	Воспитание культурно-гигиенических навыков.
12.30- 13.00	«Это время – для обеда, значит нам за стол пора!»	Воспитание культуры еды.
13.00- 15.00	«Это время - тишины – все мы крепко спать должны!»	Сон с использованием музыкотерапии и чтения произведений художественной литературы.
15.00- 15.15	«Это время – для здоровья, закаляйся, детвора!»	Закаливающие процедуры. Коррекционная гимнастика после сна в группе.
15.15-15.30	«Это время – простокваш, в это время – полдник наш!»	Полдник. Воспитание культуры еды.
15.30-16.00	«Играем вместе!»	Игровая деятельность детей.
16.00- 16.30	Индивидуальная коррекционная работа воспитателя с детьми.	Сенсорное воспитание, изодетельность, развитие мелкой моторики.
16.30- 18.00	«Ну а вечером опять мы отправимся гулять!»	Прогулка. Игры на участке.
18.00-18.30 Дежурная группа	Приятного аппетита!	Ужин: воспитание культуры еды.
18.30-19.00 Дежурная группа	«Играем вместе!»  «До свидания!»	Настольно-печатные игры, дидактические игры. Уход детей домой. Работа с родителями.

**Холодный период года**  
младшие группы

<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Содержание</b>
7.30-8.00	«Здравствуйте!» Минутки игры. Индивидуальная коррекционная работа с детьми.	Прием детей (на воздухе). Игровая деятельность детей.
8.00- 8.20	Чтение песенок, потешек. Встреча с природой.	Совместная деятельность воспитателя с детьми в Уголке природы.
8.20- 8.30	Минутка бодрости	Утренняя гимнастика с элементами фонетической ритмики (двигательная активность 10 мин).
8.30- 8.35	«Моем с мылом чисто-чисто»	Подготовка к завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков
8.35- 9.00	Приятного аппетита!	Завтрак: обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре еды
9.00-9.15	Минутки игры	Игровая деятельность детей
9.15- 10.00	Мир познания	Занятие по сетке: подгрупповые и фронтальные (музыка, физкультура) (учебная деятельность 30 мин)
10.00- 10.25	Подготовка к прогулке	Обучение навыкам самообслуживания
10.25- 11.45	Прогулка	Двигательная активность (30 минут)
11.45- 12.00	Возвращение с прогулки. «Моем с мылом чисто-чисто».	Игры детей. Подготовка к обеду, воспитание культурно-гигиенических навыков.
12.00-12.30	«Приятного аппетита!»	Обед: обучение правильно держать столовые приборы, культуре еды.
12.30-12.50	Подготовка ко сну	Релаксационные упражнения
12.50-15.00	«Тихо, тихо, сон идет...»	Создание тихой, благоприятной обстановке для сна
15.00-15.10	Минутка бодрости	Коррекционная гимнастика после сна в группе (двигательная активность 10 минут)
15.10- 15.30	«Приятного аппетита!»	Полдник: обучение правильно держать столовые приборы, культуре еды.
15.30- 16.00	Индивидуальная коррекционная работа воспитателя с детьми.	Индивидуально-коррекционная работа с детьми согласно графику
16.00-16.30	Минутка познания	Беседы с детьми по патриотическому воспитанию, ОБЖ, социальному развитию
16.30- 17.30	Подготовка к прогулке Час свежего воздуха	Обучение навыкам самообслуживания. Прогулка (двигательная активность 30 минут)
18.00-18.30 Дежурная группа	Приятного аппетита!	Ужин: обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре еды
18.30-19.00 Дежурная группа	Час игры «До свидания!»	Индивидуальная коррекционная работа воспитателя с детьми Уход детей домой. Работа с родителями.

**Холодный период года**  
старшие группы

<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Содержание</b>
7.30- 8.25	Мы рады видеть вас! Играем вместе!	Прием детей (на воздухе). Самостоятельная игровая деятельность детей. Индивидуально-коррекционная работа.
8.25-8.35	«На зарядку, как зайчата, по утрам бегут ребята»	Утренняя коррекционная гимнастика (двигательная активность 10 минут)
8.40- 9.00	Приятного аппетита!	Завтрак: обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре еды
9.00- 9.10	Развиваем пальчики	Пальчиковая гимнастика (проводится, когда в сетке занятий предусмотрено занятие продуктивной деятельностью)
9.10- 11.00	Мир познания	Занятия по сетке: (двигательная активность: музыка, физическая культура – 20, 25, 30 мин; учебная нагрузка – 20, 25, 30 мин; перерыв между занятиями – 10 мин.)
11.00- 11.20	Подготовка к прогулке	Навыки самообслуживания.
11.20- 12.35	«Гуляй да присматривайся!»	Прогулка (двиг. активность 40,45 мин.
12.35- 13.15	«Умывайся, не ленись – чистым за обед садись!» «Это время – для обеда, значит, нам за стол пора»	Воспитание культурно-гигиенических навыков. Обед: воспитание культуры еды.
13.15- 15.00	«Это - время тишины, все мы крепко спать должны»	Сон с использованием музыкотерапии и чтением произведений художественной литературы.
15.00- 15.15	«Это время – для здоровья. Закаляйся, детвора!»	Закаливающие процедуры. Коррекционная гимнастика после сна в группе (двигательная активность 10, 15 минут)
15.15- 15.30	«Это время простокваш, в это время – полдник наш»	Полдник: воспитание культуры еды
15.30- 16.00	Индивидуальная коррекционная работа воспитателя с детьми.	Индивидуально-коррекционная работа с детьми согласно графику
16.00-16.30	«Это время книжек и познавательных бесед»	Чтение художественной литературы, беседы с детьми по патриотическому воспитанию, ОБЖ, социальному развитию
16.30- 17.30	«Ну а вечером опять, мы отправимся гулять»	Обучение навыкам самообслуживания. Прогулка (двигательная активность 30, 40 минут)
18.00-18.30 Дежурная группа	Приятного аппетита!	Ужин: обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре еды
18.30-19.00 Дежурная группа	Час игры «До свидания!»	Индивидуальная коррекционная работа воспитателя с детьми Уход детей домой. Работа с родителями.

### Тёплый период года

Время	Режимные моменты	Содержание
7.30- 8.45	Мы рады видеть вас! Играем вместе!	Прием детей (на воздухе). Самостоятельная игровая деятельность детей. Индивидуально-коррекционная работа.
8.45-9.00	«На зарядку, как зайчата, по утрам бегут ребята»	Утренняя коррекционная гимнастика
9.00-9.20	Приятного аппетита!	Завтрак: обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре еды
9.20- 9.40	«Это время – время игр, будем сами мы играть»	Самостоятельная игровая деятельность детей.
9.40- 12.30	Час свежего воздуха	Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки.
12.30- 13.10	«Умывайся, не ленись – чистым за обед садись!» «Это время – для обеда, значит, нам за стол пора»	Воспитание культурно-гигиенических навыков. Обед: воспитание культуры еды.
13.10- 15.00	«Это - время тишины, все мы крепко спать должны»	Сон с использованием музыкотерапии и чтением произведений художественной литературы.
15.00- 15.15	«Это время – для здоровья. Закаляйся, детвора!»	Закаливающие процедуры. Коррекционная гимнастика после сна в группе.
15.15 – 15.30	«Это время простокваш, в это время – полдник наш»	Полдник: воспитание культуры еды
15.30- 16.00	Час игры	Познавательно-игровая деятельность. Игры по интересам.
16.00-17.30	Час свежего воздуха	Прогулка в зависимости от погодных условий.
18.00-18.30 Дежурная группа	Приятного аппетита!	Ужин: обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре еды
18.30-19.00 Дежурная группа	Час игры «До свидания!»	Индивидуальная коррекционная работа воспитателя с детьми Уход детей домой. Работа с родителями.

## Система физкультурно-оздоровительной работы

№ п/п	Мероприятия	Группы	Периодичность	Ответственный
<b>I. МОНИТОРИНГ</b>				
1.	Определение уровня физического развития. Определение уровня физической подготовленности детей	Все	2 раза в год (в сентябре и мае)	Медсестра Инструктор по физической культуре, воспитатели групп
2.	Диспансеризация	Средняя, старшая, подготовит	1 раз в год	Специалисты детской поликлиники, старшая медсестра, врач
<b>II. ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>				
1.	Утренняя гимнастика	Все группы	Ежедневно	Воспитатели групп или инструктор по физкультуре
2.	Физическая культура - в зале - на воздухе	Все группы	2 раза в неделю 1 раз	Инструктор по физкультуре Воспитатели групп
3.	Подвижные игры	Все группы	2 раза в день	Воспитатели групп
4.	Гимнастика после дневного сна	Все группы	Ежедневно	Воспитатели групп
5.	Спортивные упражнения	Все группы	2 раза в неделю	Воспитатели групп
6.	Спортивные игры	Старшая, подготовит	2 раза в неделю	Воспитатели групп
7.	«Школа мяча»	Все группы	2 раза в неделю	Воспитатели групп
8.	«Школа скакалки»	Все группы	2 раза в неделю	Воспитатели групп
9.	Физкультурные досуги	Все	1 раз в месяц	Инструктор по физкультуре Воспитатели, музыкальный руководитель
10.	Физкультурные праздники	Старшая, подготовит	2 раза в год	Воспитатель по физкультуре, музыкальный руководитель, воспитатели
11.	День здоровья	Все группы,	1 раз в месяц	Воспитатель по физкультуре, ст. медсестра, музыкальный руководитель, воспитатели
12.	Каникулы	Все группы	2 раза в год	Все педагоги
<b>III. ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ</b>				
1.	Витаминотерапия	Все группы	2 раза в год	Медсестра

2	Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры, работа с род.)	Все группы	В неблагоприятные периоды (осень-весна) возникновения инфекции)	Медсестра
<b>IV. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОЗДОРОВЛЕНИЯ</b>				
1.	Музыкотерапия	Все группы	Использование музыки на занятиях физкультуре и перед сном	Музыкальный руководитель, медсестра, воспитатель группы
2.	Фитотерапия а) полоскания горла отварами трав б) фиточай витаминный в) фитоадептогены (женьшень, элеутеракок)	По назначению врача	2 раза в год (ноябрь, май) курсом в 20 дней 1 раз в год курсом в 20 дней 1 раз в год (ноябрь)	Врач, медсестра, врач
3.	Фитонцидотерапия (лук, чеснок)	Все группы	Неблагоприятные периоды, эпидемии, инфекционные заболевания	медсестра, младшие воспитатели
<b>V. ЗАКАЛИВАНИЕ</b>				
1.	Контрастные воздушные ванны	Все группы	После дневного сна, на физкультурных занятиях	Воспитатели, инструктор по физкультуре,
2.	Ходьба босиком	Все группы	После сна, на занятии физкультурой в	Воспитатели, инструктор по физкультуре
3.	Облегченная одежда детей	Все группы	В течение дня	Воспитатели, младшие воспитатели
4.	Мытье рук, лица, шеи прохладной водой	Все группы	В течение дня	Воспитатели, младшие воспитатели
<b>VI. ОРГАНИЗАЦИЯ ВТОРЫХ ЗАВТРАКОВ</b>				
1.	Соки натуральные или фрукты	Все группы	Ежедневно 10.00	Младшие воспитатели, воспитатели

### Система закаливающих мероприятий

<i>№</i>	<i>Оздоровительные мероприятия</i>	<i>II младшая</i>	<i>средняя</i>	<i>старшая</i>	<i>подготовительная</i>
1	Утренний прием детей на воздухе	+	+	+	+
2	Контрастное воздушное	+	+	+	+

	закаливание				
3	Дыхательная гимнастика	+	+	+	+
4	Босохождение	+	+	+	+
5	Ребристая доска	+	+	+	+
6	Дорожка с пуговицами	+	+	+	+
7	Точечный массаж	-	-	+	+
8	Умывание прохладной водой	+	+	+	+
9	Полоскание горла кипяченой водой комнатной температуры	+	+	+	+
10	Прогулка 2 раза в день	+	+	+	+
11	Коррекционная гимнастика	+	+	+	+
12	Сон без маечек	+	+	+	+
13	Соблюдение воздушного режима	+	+	+	+
14	Проветривание помещений	+	+	+	+
15	Световой режим	+	+	+	+

## 1.2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей

### Структура содержания дошкольного образования

		Образовательные области
<b>Физическое развитие</b>		<p><b>«Физическая культура»</b> - развитие основных движений детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сохранение и укрепление здоровья воспитанников;</li> <li>- воспитание физических и личностных качеств.</li> </ul>
		<p><b>«Здоровье»</b> - сохранение и укрепление здоровья детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание культурно-гигиенических навыков;</li> <li>- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;</li> <li>- развитие физических, личностных и интеллектуальных, качеств.</li> </ul>
<b>Познавательно-речевое развитие</b>		<p><b>«Коммуникация»</b> - развитие активной речи детей в различных видах деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- практическое овладение воспитанниками нормами русской речи;</li> <li>- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;</li> <li>- развитие личностных и интеллектуальных качеств.</li> </ul>
		<p><b>«Чтение детям художественной литературы»</b> - формирование целостной картины мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие литературной речи;</li> <li>- приобщение к словесному искусству;</li> <li>- развитие личностных и интеллектуальных качеств.</li> </ul>
		<p><b>«Познание»</b> - развитие познавательно-исследовательской деятельности, конструирование;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование сенсорных, элементарных математических представлений;</li> <li>- формирование целостной картины мира;</li> <li>- расширение кругозора детей;</li> <li>- развитие личностных и интеллектуальных качеств.</li> <li>- формирование адекватных представлений ребенка о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе;</li> <li>- формирование целостной картины мира;</li> <li>- развитие личностных и интеллектуальных качеств.</li> </ul>
<b>0-эстетический</b>		<p><b>«Музыка»</b> - развитие музыкально-ритмической деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобщение к музыкальному искусству;</li> <li>- развитие физических, личностных и интеллектуальных качеств.</li> </ul>

	<p><b>«Художественное творчество»</b> - развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие творчества;</li> <li>- приобщение к изобразительному искусству;</li> <li>- развитие физических (мелкой моторики рук), личностных и интеллектуальных качеств.</li> </ul>
<b>Социально-личностное развитие</b>	<p><b>«Социализация»</b> - личностное развитие воспитанников;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, а также принадлежности к мировому сообществу;</li> <li>- приобщение к нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;</li> <li>- развитие физических, личностных и интеллектуальных качеств.</li> </ul>
	<p><b>«Труд»</b> - формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание сознательного отношения к труду как к основной жизненной потребности, трудолюбия;</li> <li>- развитие физических, личностных и интеллектуальных качеств.</li> </ul>
	<p><b>«Безопасность»</b> - формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирования основ экологического сознания (безопасности окружающего мира);</li> <li>- развитие личностных и интеллектуальных качеств.</li> </ul>

**Модель организации учебно-воспитательного процесса  
в детском саду на день  
Младший дошкольный возраст**

№ п/п	Направления развития ребёнка	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие и оздоровление	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приём детей на воздухе в тёплое время года</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> <li>• Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны)</li> <li>• Физкультминутки на занятиях</li> <li>• Физкультурные занятия</li> <li>• Плавание в бассейне</li> <li>• Прогулка в двигательной активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гимнастика после сна</li> <li>• Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>• Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>• Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>
2.	Познавательно-речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Беседы</li> <li>• Экскурсии по участку</li> <li>• Исследовательская работа, опыты и экспериментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия, игры</li> <li>• Досуги</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>
3.	Социально-личностное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>• Формирование навыков культуры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Трудовые поручения</li> <li>• Игры с ряженым</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>еды</li> <li>Этика быта, трудовые поручения</li> <li>Формирование навыков культуры общения</li> <li>Театрализованные игры</li> <li>Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Работа в книжном уголке</li> <li>Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>
4.	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия по музыкальному воспитанию</li> <li>Эстетика быта</li> <li>Экскурсии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия в изостудии</li> <li>Музыкально-художественные досуги</li> <li>Индивидуальная работа</li> </ul>

### Старший дошкольный возраст

№ п/п	Направления развития ребёнка	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие и оздоровление	<ul style="list-style-type: none"> <li>Приём детей на воздухе в тёплое время года</li> <li>Утренняя гимнастика</li> <li>Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> <li>Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны)</li> <li>Специальные виды закаливания</li> <li>Физкультминутки на занятиях</li> <li>Физкультурные занятия</li> <li>Плавание в бассейне</li> <li>Прогулка в двигательной активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Гимнастика после сна</li> <li>Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>Занятия хореографией</li> <li>Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>
2.	Познавательное-речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия познавательного цикла</li> <li>Дидактические игры</li> <li>Наблюдения</li> <li>Беседы</li> <li>Экскурсии по участку</li> <li>Исследовательская работа, опыты и экспериментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия</li> <li>Развивающие игры</li> <li>Интеллектуальные досуги</li> <li>Занятия по интересам</li> <li>Индивидуальная работа</li> </ul>
3.	Социально-личностное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>Формирование навыков культуры еды</li> <li>Этика быта, трудовые поручения</li> <li>Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям</li> <li>Формирование навыков культуры общения</li> <li>Театрализованные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе</li> <li>Эстетика быта</li> <li>Тематические досуги в игровой форме</li> <li>Работа в книжном уголке</li> <li>Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	
4.	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия по музыкальному воспитанию</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Экскурсии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия в изостудии</li> <li>• Музыкально-художественные досуги</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>

### Формы проведения занятий в ДОУ

№	Виды занятий	Содержание заданий
1	Комплексное занятие	На одном занятии используются разные виды деятельности и искусства: художественное слово, музыка, изобразительная деятельность и другие
2	Тематическое занятие	Занятие посвящено конкретной теме, например, «Что такое хорошо и что такое плохо». Вполне может быть комплексным
3	Экскурсия	Организованное целевое посещение отдельных помещений детского сада, библиотеки, ателье других объектов социальной инфраструктуры района
4	Коллективное занятие	Коллективное написание письма другу, сочинение сказки по кругу и другое
5	Занятие-труд	Помощь дворнику в уборке участка, посадка лука, цветов
6	Интегрированное занятие	Занятие, включающее разнообразные виды детской деятельности, объединенные каким-либо тематическим содержанием. Оно может состоять из двух-трех классических занятий, реализующих разделы образовательной программы, объединенных одной темой, или взаимосвязанных и взаимопроникающих видов детской деятельности, где тематическое содержание выступает в роли главного.
7	Занятие – творчество	Словесное творчество детей в специально созданной «Сказочной лаборатории» или «Мастерской художника»
8	Занятие – посиделки	Приобщение дошкольников к детскому фольклору на традиционных народных посиделках, предполагающих интеграцию различных видов деятельности
9	Занятие – сказка	Речевое развитие детей в рамках различных видах деятельности, объединенных сюжетом хорошо знакомой им сказкой
10	Занятие – пресс-конференция журналистов	Дети задают вопросы «космонавту», героям сказок и другим
11	Занятие – путешествие	Организованное путешествие по родному городу, картинной галерее. Экскурсоводами могут быть сами дети
12	Занятие – эксперимент	Дети экспериментируют с бумагой, тканью, песком, снегом
13	Занятие – конкурс	Дошкольники участвуют в конкурсах, проводимых по аналогии с популярными телевизионными конкурсами КВН, «Что? Где? Когда?» и другими
14	Занятие – рисунки-сочинения	Сочинение детьми сказок и рассказов по своим собственным рисункам
15	Занятие – беседа	Беседы с детьми о труде взрослых, на этические и другие темы
16	Комбинированное занятие	В процессе проведения занятия сочетается несколько видов деятельности (игровая, изобразительная, музыкальная и т.д.) и используются методы и приемы из разных педагогических методик (методики р/р, методика развития ИЗО, методика музыкального воспитания и т.д.)

1.2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Физическая культура»

**Цель: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие**

**Задачи:**– развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);

– накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);

– формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Пути интеграции с другими образовательными областями	Методическое обеспечение (перечень используемых программ и технологий)
<p><u>«Здоровье»</u> - решение общей задачи по охране жизни и укреплению физического и психического здоровья.</p> <p><u>«Музыка»</u> - развитие музыкально – ритмической деятельности на основе физических качеств и основных движений детей.</p> <p><u>«Познание»</u> - в части двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий, а также одного из средств овладения операционным составом различных видов детской деятельности.</p> <p><u>«Коммуникация»</u> - развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение.</p> <p><u>«Социализация»</u> - приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности.</p>	<p>➤ <b>Детство.</b> Программа развития и воспитания детей в детском саду / В.И. Логинова и др. – М.: Детство-Пресс, 2010.</p> <p>– Методическое пособие «Физкультурные занятия с детьми 4-5, 4-5, 5-6 лет». Автор: Л.И.Пензулаева.</p> <p>– «Физкультурные занятия и спортивные игры в детском саду» А.И.Фомина. Пособие для воспитателя подгот. к школе группы 2-е изд., дораб.-М.: Просвещение, 1984.-159с.</p> <p>– «Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке». Автор В.Г.Фролов. Пособие для воспитателей.- М.: Просвещение, 2986 г.-159с.</p> <p>– Практическое пособие «Хочу быть здоровым!». Из опыта работы дошкольного учреждения № 12 г. Вологды. Авторы-составители: Н.Н.Максимова, О.Ф.Комарова, М.А.Гордеева и др., 1999 г.</p> <p>– Методическое пособие «Народные игры в детском саду». Авторы Е.И.Касаткина, Г.В.Комина, З.И.Романова.</p> <p>– Методическое пособие «Радость в движении». Автор: М.А.Рунова.</p> <p>– Методическое пособие «Малыши, физкульт – привет!». Авторы: Л.Ю.Кострыкина, О.Г.Рыкова, Т.Г.Корнилова</p> <p>– «Занимательная физкультура для дошкольников 3 – 5 лет». Автор К.К.Утробина. Конспекты нетрадиционных занятий и развлечений в спортивном зале: Пособие для воспитателей и инструкторов по физкультуре.-М.: ГНОМ и Д,2003.- 104с.</p> <p>– Методическое пособие «Разговор о правильном питании». Авторы: М.М.Безруких, Т.А.Филиппова, А.Г.Макеева.</p> <p>– «Физкульт – привет минуткам и паузам!». Сборник физических упражнений для дошкольников и</p>

<p>«Труд» - накопление опыта двигательной активности.</p>	<p>школьников: учебно-методическое пособие. – СПб.:»ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2005.-128с.</p> <p>– «Конспекты занятий по физической культуре для дошкольников: Учебно-методическое пособие-СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008-160с.</p> <p>– «Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении» Голицына Н.С. –М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2005.-72с.</p> <p>– «Общеразвивающие упражнения в детском саду» Буцинская П.П. книга для воспитателя дет.сада.- 2-е изд., перераб. и доп.-М.: Просвещение. 1990.-175с.</p> <p>– «Физкультура – это радость!» Л.И. Сивачева. Методические рекомендации.М.: «Детство-ПРЕСС» 2001.</p> <p>– «Спортивные игры для детей». Громова О.Е., - М.: ТЦ Сфера, 2002.-128 с.</p>
---	---

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<b>Формы организации детей</b>		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые
<b>Формы работы</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая беседа с элементами движений</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>• Игра</li> <li>• Контрольно-диагностическая деятельность</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Физкультурное занятие</li> <li>• Спортивные и физкультурные досуги</li> <li>• Спортивные состязания</li> <li>• Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая беседа с элементами движений</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>• Игра</li> <li>• Контрольно-диагностическая деятельность</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Физкультурное занятие</li> <li>• Спортивные и физкультурные досуги</li> <li>• Спортивные состязания</li> <li>• Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Во всех видах самостоятельной деятельности детей</li> <li>• Двигательная активность в течение дня</li> <li>• Игра</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Самостоятельные спортивные игры и упражнения</li> <li>•</li> </ul>

1.2.2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Здоровье»

**Цель: охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья**

**Задачи:**– сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;

– воспитание культурно-гигиенических навыков;

– формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Пути интеграции с другими образовательными областями	Методическое обеспечение (перечень используемых программ и технологий)
<p><u>«Физическая культура»</u> - развитие физических качеств и накопление двигательного опыта как важнейшие условия сохранения и укрепления здоровья детей.</p> <p><u>«Познание»</u> - формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровье и здоровом образе жизни.</p> <p><u>«Социализация»</u> - формирование знаний о здоровье и здоровом образе жизни человека, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения в части здорового образа жизни.</p> <p><u>«Безопасность»</u> - формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, в том числе здоровья.</p> <p><u>«Коммуникация»</u> - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и здорового образа жизни.</p>	<p>➤ <b>Детство.</b> Программа развития и воспитания детей в детском саду / В.И. Логинова и др. – М.: Детство-Пресс, 2010.</p> <p>– Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях / Т.Л. Богина. – М.: Мозаика-синтез, 2006.</p> <p>– Букварь здоровья / Л.В. Баль, В.В.Ветрова. – М.: Эксмо, 1995.</p> <p>– Уроки Мойдодыра / Г.Зайцев. – СПб.: Акцидент, 1997.</p> <p>– Уроки этикета / С.А. Насонкина. – СПб.: Акцидент, 1996. Разговор о правильном питании / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. – М.: Олма-Пресс, 2000.</p> <p>– Уроки здоровья / Под ред. С.М.Чечельницкой.</p> <p>– «Хочу быть здоровым!» авторы-составители: Максимова Н.Н, Комарова О.Ф., Гордеева М.А. и др..</p> <p>– Воспитание здорового ребенка / М.Д. Маханева. – М.: Аркти, 1997.</p> <p>– Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006.</p> <p>– Растем здоровыми / В.А. Доскин, Л.Г. Голубева. – М.: Просвещение, 2002.</p> <p>– Развивающая педагогика оздоровления / В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. – М.: Линка-пресс, 2000.</p>

<b>Формы образовательной деятельности</b>	
<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<b>Формы организации детей</b>	
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые Групповые
<b>Формы работы</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра</li> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Чтение</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Тематический досуг</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Во всех видах самостоятельной деятельности детей</li> </ul>
--	--

### 1.2.3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Социализация»

**Цель: освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений**

**Задачи:** – развитие игровой деятельности детей;

– приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);

– формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Пути интеграции с другими образовательными областями	Методическое обеспечение (перечень используемых программ и технологий)
<p><u>«Коммуникация»</u> - развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдении элементарных общепринятых норм и правил поведения.</p> <p><u>«Познание»</u> - формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире.</p> <p><u>«Труд»</u> - формирование представлений о труде, профессиях, людях труда, желании трудиться, устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности.</p> <p><u>«Безопасность»</u> - формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в семье и</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Детство.</b> Программа развития и воспитания детей в детском саду / В.И. Логинова и др. – М.: Детство-Пресс, 2010.</li> <li>➤ <b>«Я – человек».</b> – Козлова С.А. М.: Школьная Пресса, 2004.</li> <li>➤ <b>«Я-ТЫ-МЫ»</b> / О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина- М: Просвещение, 2008.</li> <li>➤ <b>«Открой себя»</b> Е.В.Рылеева, изд.</li> <li>– Козлова С.А. Мой мир: Приобщение ребенка к социальному миру. Коррекционно-развивающие занятия с дошкольниками. Л.И.Катаева.- М.; «ЛИНКА-ПРЕСС», 2000 г. – 224 с.</li> <li>– Под редакцией Кузнецовой Л.В., Панфиловой М.А. Формирование нравственного здоровья дошкольников: Занятия, игры, упражнения. –М.: ТЦ Сфера, 2002. – 64 с.</li> <li>– Алябьева Е.А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 128 с.</li> <li>– Дурова Н.В. Очень важный разговор: Беседы-занятия об этике поведения с детьми дошкольного возраста./ Пособие для педагогов, воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2000.</li> <li>– Данилина Т.А., Зедгенидзе В.Я., Степина Н.М. В мире детских эмоций: Пособие для практических</li> </ul>

<p>обществе, а также безопасности окружающего мира.  <u>«Физическая культура»</u> - развитие игровой деятельности в части подвижных игр с правилами.</p>	<p>работников ДОУ.- М.: Айрис-пресс, 2004. – 160 с.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. Популярное пособие для родителей и педагогов – Ярославль: «Академия развития», 1997.- 208 с.</li> <li>– Попова Н.С. Опыт Садко, или Как развить творческие способности ребенка. Ростов-на-Дону: Феникс, 2009.- 253</li> <li>– Касаткина Е.И. Игра в жизни дошкольника: учебно-методическое пособие.-М.: Дрофа, 2010.- 174 с.</li> <li>– Под редакцией Касаткиной Е.И. Игры – экспериментирования с водой и песком. Методические материалы из опыта работы. ВИРО, издательский центр, 2010.</li> <li>– Касаткина Е.И., Ганичева Е.В., Кондратьева Н.В., Пеганова С.Н. Играют мальчики. Самodelьные игрушки для сюжетно-ролевых игр: методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений, гувернеров и родителей.- М.: ИД «Карапуз» - ТЦ «Сфера», 2010. – 64 с.</li> <li>– Касаткина Е.И., Ганичева Е.В., Кондратьева Н.В., Пеганова С.Н. Играют девочки. Самodelьные игрушки для сюжетно-ролевых игр: методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений, гувернеров и родителей.- М.: ИД «Карапуз» - ТЦ «Сфера», 2010. – 64 с.</li> </ul>
--	--

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<b>Формы организации детей</b>		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение</li> <li>• Чтение</li> <li>• Игра</li> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Беседа</li> <li>• Совместная с воспитателем игра</li> <li>• Совместная со сверстниками игра</li> <li>• Индивидуальная игра</li> <li>• Праздник</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуация морального выбора</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Коллективное обобщающее занятие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Совместная с воспитателем игра</li> <li>• Совместная со сверстниками игра</li> <li>• Индивидуальная игра</li> <li>• Ситуативный разговор с детьми</li> <li>• Педагогическая ситуация</li> <li>• Беседа</li> <li>• Ситуация морального выбора</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Интегративная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместная со сверстниками игра</li> <li>• Индивидуальная игра</li> <li>• Во всех видах самостоятельной детской деятельности</li> </ul>
---	--	--

(Особенности организации игровой деятельности дошкольников см. в Приложении № 2,3)

### Взаимодействие взрослого и ребенка в игре

Взрослый	Ребенок
<b>1 этап</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создает предметно — пространственную среду.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Получает удовольствие от совместной игры со взрослым.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащают предметно — пространственную среду.</li> <li>• Устанавливают взаимодействия между персонажами.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Задает и распределяет роли.</li> <li>• Берет главную роль.</li> <li>• Обговаривает игровые действия персонажей.</li> <li>• Осуществляет прямое руководство игрой.</li> </ul>	
<b>2 этап</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создает предметно - пространственную среду.</li> <li>• Придумывает и развивает сюжет.</li> <li>• Привлекает к выполнению главной роли кого-либо из детей или в течение игры передает эту роль другому ребенку,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Придумывает и развивает сюжет.</li> <li>• Создает предметно - пространственную среду.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Устанавливают ролевое взаимодействие в игре.</li> <li>• Распределяют роли.</li> <li>• Обговаривают игровые действия.</li> <li>• Совместно руководят игрой.</li> </ul>	
<b>3 этап</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создает и обогащает предметно - пространственную среду.</li> <li>• Придумывает сюжет.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Задаёт и распределяет роли.</li> <li>• Предлагает роль воспитателю.</li> <li>• Осуществляет руководство игрой</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обговаривают тему игры, основные события.</li> <li>• Осуществляют ролевое взаимодействие.</li> <li>• Обговаривают игровые действия, характерные для персонажей</li> </ul>	
4 этап	
<p>1. Наблюдает за игрой детей с включением в нее с определенной целью:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащать сюжет,</li> <li>• Разнообразить игровые действия,</li> <li>• Ввести правила,</li> <li>• Активизировать ролевой диалог,</li> <li>• Обогащать ролевое взаимодействие,</li> <li>• Обогащать образы,</li> <li>• Ввести предметы — заместители.</li> </ul> <p>П. Наблюдает за игрой детей и фиксирует вопросы, которые требуют доработки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создает и обогащает предметно - пространственную среду.</li> <li>• Придумывает сюжет.</li> <li>• Задаёт и распределяет роли.</li> <li>• Определяет тему игры.</li> <li>• Осуществляет ролевое взаимодействие.</li> <li>• Осуществляет игровые действия, характерные для персонажей</li> <li>• Осуществляет руководство игрой</li> </ul>

#### 1.2.4. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Труд»

**Цель: формирование положительного отношения к труду**

**Задачи:**– развитие трудовой деятельности;

– воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;

– формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Пути интеграции с другими образовательными областями	Методическое обеспечение (перечень используемых программ и технологий)
<p><u>«Коммуникация»</u> - развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомство с трудом взрослых.</p> <p><u>«Познание»</u> - формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части развития представлений о труде взрослых, детей.</p> <p><u>«Безопасность»</u> - формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в процессе трудовой деятельности.</p> <p><u>«Социализация»</u> - формирование представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте</p>	<p>➤ <b>Детство.</b> Программа развития и воспитания детей в детском саду / В.И. Логинова и др. – М.: Детство-Пресс, 2010.</p> <p>– Буре Р.С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания: Учебно-методическое пособие.- СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2004.-144 с.</p> <p>– Буре Р.С., Година Г.Н. Учите детей трудиться: Пособие для воспитателя детского сада.- М.: Просвещение, 1983.- 144 с.</p> <p>– Куцакова Л.В Нравственно-трудовое воспитание дошкольника: Программно-методическое пособие.- М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2004.-144 с.</p> <p>– Воспитание дошкольника в труде / Нечаева В.Г., Буре Р.С., Загик Л.В. и др.; Сос. Буре Р.С.: Под редакцией Нечаевой В.Г..- М.: Просвещение. 1983 г.-207 с.</p> <p>– Маркова Т.А. Воспитание трудолюбия у</p>

развития детского труда и представлений о труде взрослых. «Физическая культура» - развитие физических качеств ребенка в процессе освоения разных видов труда.	дошкольников: Книга для воспитателя детского сада. М.- Просвещение, 1991 г.- 112 с. Кокорева Н.Н., Бондаренко А.К. Любить труд на родной земле. Из опыта работы воспитателя детского сада.- М.: Просвещение. 1987.- 160 с.
---	---

Формы образовательной деятельности	
Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей	
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные действия</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Поручения</li> <li>• Беседа</li> <li>• Чтение</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Дежурство</li> <li>• Игра</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание соответствующей предметно-развивающей среды</li> <li>• Во всех видах самостоятельной детской деятельности</li> </ul>

#### 1.2.5. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Безопасность»

**Цель: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)**

**Задачи:**– формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;

– приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;

– передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

– формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

При реализации этих цели и задач соблюдается принцип возрастной адресности: одно и то же содержание по теме используется для работы в разных возрастных группах с большим или меньшим наполнением и воспитатель подбирает методы, соответствующие возрастным особенностям (см. приложение)

Пути интеграции с другими образовательными областями	Методическое обеспечение (перечень используемых программ и технологий)
<p><u>«Коммуникация»</u> - развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания помощи самому себе, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания.</p> <p><u>«Труд»</u> - формирование представлений и освоение способов безопасного поведения, основ экологического сознания в процессе трудовой деятельности.</p> <p><u>«Познание»</u> - формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о возможных опасностях, способах их избегания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы.</p> <p><u>«Социализация»</u> - формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте безопасного поведения и основ экологического сознания.</p> <p><u>«Здоровье»</u> - формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Детство.</b> Программа развития и воспитания детей в детском саду / В.И. Логинова и др. – М.: Детство-Пресс, 2010.</li> <li>➤ Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.</li> <li>– Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 160 с</li> <li>– Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного Майорова Ф.С. Изучаем дорожную азбуку. Перспективное планирование. Занятия. Досуг.- «Издательство Скрипторий 2003», 2006.-88 с.</li> <li>– Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста/ Сост. Н.А.Извекова, А.Ф.Медведева, Л.Б.Полякова, А.Н.Федотова.; Под ред. Е.А.Романовой, А.Б.Малюшкина.- М.: ТЦ Сфера, 2005 .- 64 с.</li> <li>– Степаненкова Э.Я., Филенко М.Ф. Дошкольникам – о правилах дорожного движения. Пособие для воспитателя дет.сада. изд.2-е, испр. И доп. М., «Просвещение», 1978. 63 с.</li> <li>– Прилепко Е.Ф. Пожарная безопасность для дошкольников.- М.; Издательство «Скрипторий 2003», 2009.- 96 с.</li> <li>– Аралина Н.А. Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности. – М.; «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 72 с.</li> <li>– Авторы-составители: Красногоров С.А., Шестерикова О.К., Филатова А.А., Глибина Л.В. Основы пожаробезопасного поведения. Методические рекомендации для педагогов, работающих с детьми дошкольного возраста. Вологда, 2002 – 128 с.</li> <li>– Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности.- М.; ТЦ Сфера, 2010.- 64 с.</li> </ul>

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные действия</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Беседа</li> <li>• Чтение</li> <li>• Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач</li> <li>• Экспериментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные действия</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Беседа</li> <li>• Чтение</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Игра</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание соответствующей предметно-развивающей среды</li> </ul>

### 1.2.6. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Познание»

**Цель:** развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей

**Задачи:** – сенсорное развитие;

- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Пути интеграции с другими образовательными областями	Методическое обеспечение (перечень используемых программ и технологий)
<p>«Коммуникация» - развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми.</p> <p>«Чтение художественной литературы» - развитие специфическими средствами идентичной основной задачи психолого-педагогической работы – формирование целостной картины мира.</p> <p>«Здоровье» - расширение кругозора детей в части представлений о</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Детство.</b> Программа развития и воспитания детей в детском саду / В.И. Логинова и др. – М.: Детство-Пресс, 2010.</li> <li>➤ «<b>Мы</b>» Программа экологического образования дошкольников. СПб.: «Детство – ПРЕСС», 2000.- 240 с. <b>МАТЕМАТИКА</b></li> <li>1. Логика и математика для дошкольников / Автор-сост. Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая / (Библиотека программы «Детство»). – СПб.: Акцидент, 1997.</li> <li>2. Математика от трех до шести / Сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. – СПб.: Акцидент, 1996.</li> <li>3. Первые шаги в математику. Составители Михайлова З.А., Сумина И.В., Серова З.А.: СПб.- 1993</li> <li>4. Лебеденко Е.И. Формирование представлений о</li> </ul>

<p>здоровом образе жизни.</p> <p><u>«Социализация»</u> - формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, мире.</p> <p><u>«Труд»</u> - формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности.</p> <p><u>«Безопасность»</u> - формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира.</p> <p><u>«Музыка»</u> - расширение кругозора в части музыкального искусства.</p> <p><u>«Художественное творчество»</u> - расширение кругозора в части изобразительного искусства.</p>	<p>времени: Система занятий и игр для детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие для педагогов ДОУ.- СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2003 – 80 с.</p> <p>5. Непомнящая Р.Л. Развитие представлений о времени у детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие.- СПб.: «ДЕТСТВО 0- ПРЕСС» 2004.- 64 с.</p> <p>6. Рихтерман Т.Д. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста: Книга для воспитателя детского сада, - М.: Просвещение, 1991.- 47 с.</p> <p>7. Шорыгина Т.А. Учимся ориентироваться в пространстве: Материалы для развития пространственного восприятия у дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2004.- 80 с.</p> <p>8. Альтхауз Д., Дум Э. Цвет – форма – количество: Опыт работы по развитию познавательных способностей детей дошкольного возраста/ Русский перевод под редакцией В.В.Юртайкина.- М.: Просвещение, 1984.- 64 с.</p> <p>9. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. Пособие для воспитателя детского сада. Под ред Венгера Л.А. – М.: Просвещение, 1978.- 90 с.</p> <p>10. Смоленцева А.А., Суворова О.В. Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей: Учебно-методическое пособие.- СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2004.- 112 с.</p> <p>11. Михайлова З.Л. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 1999.</p> <p>12. Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство» / Сост. и ред. Т.И. Бабаева, М.В. Крулехт, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2008.</p> <p>13. План-программа образовательно-воспитательной работы в детском саду / Под ред. З.А. Михайловой. – СПб.: Акцидент, 1997.</p> <p>14. Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет / Под ред. О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1991.</p> <p>15. Смоленцева А.А. Сюжетно – дидактические игры с математическим содержанием: Книга для воспитателей детского сада.- М.: Просвещение, 1987.- 97 с.</p> <p>16. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников: Пособие для воспитателей детского сада.- М.: Просвещение. 1985 г.- 96 с.</p> <p>17. Шорыгина Т.А. Точные сказки: Формирование временных представлений.- М.: Книголюб, 2004.- 96 с.</p> <p>18. Тихонова Л.И., Селиванова Н.А. Математика в играх</p>
---	--

с ЛЕГО – конструктором: Методическое пособие.- СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2001.- 64 с.

19. Гурьянова Ю. Ю. Лучшие математические головоломки для маленьких вундеркиндов.- М.: ООО «ИД РИПОЛ классик», 2007.- 241 с.
20. Тарабарина Т.И., Елкина Н.В. И учеба, и игра: математика. Популярное пособие для родителей и педагогов.- Ярославль: «Академия развития», 1997.- 240 с.
21. Тихомирова Л.Ф., Басов А.В. Развитие логического мышления детей.- Ярославль: ТОО «Гринго», 1995.- 240 с.
22. Тихомирова Л.Ф. Упражнения на каждый день: логика для дошкольников. Популярное пособие для родителей и педагогов.- Ярославль: «Академия развития», 1997.- 256 с.

#### ПРИРОДА

1. Рунова М.А., Бутилова А.В. «Ознакомление с природой через движение: Интегрированные занятия. Для работы с детьми 5-7 лет.- М.: Мозаика – Синтез. 2006.- 112 с.
2. Теплюк С.Н. Занятия на прогулках с детьми младшего дошкольного возраста: Пособие для педагогов дошкольных учреждений.- М.: Гуманитарный изд. Центр ВЛАДОС, 2001.- 160
3. Шишкина В.А., Дедулевич М.Н. Прогулки в природу: Учебно – методическое пособие для воспитателей дош. образ. учреждений.- М.: Просвещение. 2002. – 112 с.
4. Шорыгина Т.А. Зеленые сказки: Экология для малышей.- М.: Прометей; Книголюб, 2003.- 104 с.
5. Шорыгина Т.А. Ягоды. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. - М.: Издательство ГНОМ и Д. 2003.- 56
6. Шорыгина Т.А. Домашние животные. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. - М.: Издательство ГНОМ и Д. 2002.- 72 с.
7. Молодова Л.П. Игровые экологические занятия с детьми. Учебно – методическое пособие для воспитателей детских садов и учителей.- Ми.: ООО «Асар», 2001.- 128 с.

#### ПОЗНАНИЕ

1. Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС. 2002.- 160 с.
2. Дыбина О.В. Что было до...: Игры – путешествия в прошлое предметов.- М.: ЦТ Сфера, 2002.- 160 с.
3. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью.- М.: ООО «Элизе Трэйдинг». 2001.- 246 с. (младший, средний, старший возраст)
4. Занятия по патриотическому воспитанию детей в

	<p>ДОУ/ Под редакцией Кондрыкинской.- М: ТЦ Сфера, 2010.- 160 с.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Зими́на Е.Н. Государственные праздники для дошкольников. Учебное пособие.-М.: Педагогическое общество России, 2005-80</li> <li>6. Дошкольникам о защитниках Отечества. Методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ/ Под редакцией Кондрыкинской.- М.: ТЦ Сфера, 2005.-192 с.</li> <li>7. С чего начинается Родина? (опыт работы по патриотическому воспитанию)/ Под редакцией Кондрыкинской.- М.: ТЦ Сфера, 2004.- 192 с.</li> <li>8. Зеленкова Н.Г., Осипова Л.Е. Я –ребенок, и я имею право.- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007.- 96 с.</li> <li>9. Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста.- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006.- 136 с</li> <li>10. Шорыгина Т.А. Профессии. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей.- М.: Издательство ГНОМ и Д. 2004.- 96 с.</li> </ol> <p><u>ПОИСКОВО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дыбина О.В., Поддъякова Н.Н., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Ребенок в мире поиска: Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста/.- М.: ТЦ Сфера, 2005.-64 с.</li> <li>2. Организация экспериментальной деятельности дошкольников: Методические рекомендации/ Под общ. ред. Л.Н.Прохоровой.- М.: АРКТИ, 2003.- 64 с.</li> <li>3. Иванова А.И. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек. М.- ТЦ Сфера, 2004. – 224 с.</li> <li>4. Куликовская И.Э., Совгир Н.Н. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст: Учебное пособие.- М.: Педагогическое общество России, 2003.- 80 с.</li> <li>5. Новиковская О.А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников.- СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2005.- 64 с.</li> </ol> <p><u>КОНСТРУИРОВАНИЕ</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Новикова И.В. Конструирование из природных материалов в детском саду.- Ярославль; Академия развития. 2009.- 96 с.</li> <li>2. Тарловская Н.Ф., Топоркова Л.А. Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду.; Книга для воспитателей детского сада и родителей.- М.: Владос, 1994.- 216 с.</li> <li>3. Гульянц Э.К. Учите детей мастерить. Пособие для воспитателя детского сада.- М.: Просвещение. 1984.- 159 с</li> </ol>
--	---

	<p>4. Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких.- СПб.:»ДЕТСТВО – ПРЕСС»; 2002.-</p> <p>5. Сидоренко В.И. Игрушки своими руками. – Ростов н/Д «Феникс», 1999.- 256 с. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги.: Кн. для воспитателей детского сада и родителей.- М.: Просвещение, 1992.- 208 с.</p> <p>6. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателя детского сада.- М.: Просвещение, 1990.- 158 с.</p>
--	--

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<b>Формы организации детей</b>		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Чтение</li> <li>• Игра-экспериментирование</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Исследовательская деятельность</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседа</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Чтение</li> <li>• Игра-экспериментирование</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Ситуативный разговор с детьми</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Исследовательская деятельность</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседа</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Во всех видах самостоятельной детской деятельности</li> </ul>

1.2.7.Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Коммуникация»

**Цель: овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми**

Задачи: – развитие свободного общения со взрослыми и детьми;

– развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;

– практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Пути интеграции с другими образовательными областями	Методическое обеспечение (перечень используемых программ и технологий)
<p>Решение основных психолого-педагогических задач осуществляется во всех образовательных областях</p>	<p>➤ <b>Детство.</b> Программа развития и воспитания детей в детском саду / В.И. Логинова и др. – М.: Детство-Пресс, 2010</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. – СПб., 1996.</li> <li>– Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998.</li> <li>– Громова О.Е. Методика формирования начального детского лексикона.- М.: ТЦ Сфера, 2003.- 176 с.</li> <li>– О.Е.Ушакова, А.Г.Арушанова, А.И.Максакова, Е.М.Струнина, Т.М.Юртайкина. Занятия по развитию речи в детском саду. Книга для воспитателя детского сада.-М.: Из-во «Совершенство», 2001.-368 с.</li> <li>– Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом. Пособие для воспитателя детского сада.- М.: Просвещение, 1991.- 128 с.</li> <li>– Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. Пособие для воспитателя детского сада.- М.: Просвещение, 1980.-240 с.</li> <li>– Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий/ Под редакцией Ушаковой О.С. – М.: ТЦ Сфера, 2001.- 144 с.</li> <li>– Короткова Э.П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию.; Пособие для воспитателя детского сада.- М. Просвещение, 1982.- 128 с.</li> <li>– Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Художественная литература в развитии творческих способностей старших дошкольников.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006.-232 с.</li> <li>– Картушина М.Ю.. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. М.: ТЦ Сфера, 2004.- 144 с.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет.- М.: ТЦ Сфера, 2005.- 208 с.</li> <li>– Елкина Н.В., Мариничева О.В. «Учим детей наблюдать и рассказывать. Популярное пособие для педагогов и родителей.- Ярославль: Академия развития. 1996.-224 с.</li> <li>– Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. Пособие для воспитателей детского сада. М.: «Просвещение», 1976 г.</li> <li>– Гусарова Н.Н. Беседы по картине времена года.- СПб.: ДЕТСТВО –</li> </ul>
--	--

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<b>Формы организации детей</b>		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа после чтения</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Игровая ситуация</li> <li>• Дидактическая игра</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Чтение</li> <li>• Беседа о прочитанном</li> <li>• Игра-драматизация</li> <li>• Показ настольного театра</li> <li>• Разучивание стихотворений</li> <li>• Театрализованная игра</li> <li>• Режиссерская игра</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Решение проблемных ситуаций</li> <li>• Разговор с детьми</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ситуация общения в процессе режимных моментов</li> <li>• Дидактическая игра</li> <li>• Чтение (в том числе на прогулке)</li> <li>• Словесная игра на прогулке</li> <li>• Наблюдение на прогулке</li> <li>• Труд</li> <li>• Игра на прогулке</li> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Беседа</li> <li>• Беседа после чтения</li> <li>• экскурсия</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Разговор с детьми</li> <li>• Разучивание стихов, потешек</li> <li>• Сочинение загадок</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Разновозрастное общение</li> <li>• Создание коллекций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Подвижная игра с текстом</li> <li>• Игровое общение</li> <li>• Все виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстниками</li> <li>• Хороводная игра с пением</li> <li>• Игра-драматизация</li> <li>• Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка</li> <li>• Дидактическая игра</li> </ul>

1.2.8. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «**Чтение художественной литературы**»

**Цель: формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг**

**Задачи:**– формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;

– развитие литературной речи;

– приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Пути интеграции с другими образовательными областями	Методическое обеспечение (перечень используемых программ и технологий)
<p><u>«Коммуникация»</u> - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи.</p> <p><u>«Познание»</u> - формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.</p> <p><u>«Социализация»</u> - формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природы, а также формирование первичных ценностных представлений.</p> <p><u>«Художественное творчество»</u> - развитие детского творчества.</p>	<p>➤ <b>Детство.</b> Программа развития и воспитания детей в детском саду / В.И. Логинова и др. – М.: Детство-Пресс, 2010.</p> <p>– Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. – СПб., 1996.</p> <p>– Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998.</p>

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<b>Формы организации детей</b>		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение</li> <li>• Обсуждение</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседа</li> <li>• Игра</li> <li>• Инсценирование</li> <li>• Викторина</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ситуативный разговор с детьми</li> <li>• Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная)</li> <li>• Продуктивная деятельность</li> <li>• Беседа</li> <li>• Сочинение загадок</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Использование различных видов театра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра</li> <li>• Продуктивная деятельность</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности (рассматривание, инсценировка)</li> </ul>

		• Во всех видах самостоятельной детской деятельности
--	--	--

1.2.9. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Художественное творчество»

**Цели:** формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении

**Задачи:** – развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);

– развитие детского творчества;

– приобщение к изобразительному искусству.

Пути интеграции с другими образовательными областями	Методическое обеспечение (перечень используемых программ и технологий)
<p><u>«Коммуникация»</u> - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности.</p> <p><u>«Познание»</u> - формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества.</p> <p><u>«Безопасность»</u> - формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности.</p> <p><u>«Труд»</u> - формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности.</p> <p><u>«Музыка»</u> - развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства.</p> <p><u>«Чтение художественной литературы»</u> - развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства.</p> <p><u>«Физическая культура»</u> - развитие детского творчества. Приобщение к различным видам искусства.</p>	<p>➤ <b>Детство.</b> Программа развития и воспитания детей в детском саду / В.И. Логинова и др. – М.: Детство-Пресс, 2010.</p> <p>– Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста «Цветные ладошки».- М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2007.- 208.</p> <p>– Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая гр.)</p> <p>– Скоролупова О.А. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. Цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста.- М.: ООО «Издательство Скрипторий 2000» 2003.- 128 с.</p> <p>Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. И учеба, и игра изобразительное искусство.</p> <p>- Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М., 1991.</p>

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия (рисование, аппликация, худож. конструирование, лепка)</li> <li>• Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li>• Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</li> <li>• Тематические досуги</li> <li>• Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Создание коллекций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы</li> <li>• Игра</li> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Конструирование из песка</li> <li>• Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)</li> <li>• Создание коллекций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Украшение личных предметов</li> <li>• Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li>• Самостоятельная изобразительная деятельность</li> </ul>

#### 1.2.10. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Музыка».

**Цель:** развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку

**Задачи:** – развитие музыкально-художественной деятельности;

- приобщение к музыкальному искусству.
- развитие музыкальности детей;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.
- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

Методическое обеспечение (перечень используемых программ и технологий)	
➤	. <b>Детство</b> . Программа развития и воспитания детей в детском саду / В.И. Логинова и др. – М.: Детство-Пресс, 2010.
–	Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006.
–	Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)
–	Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.
–	Сорокина Н.Ф. , Миланович Л.Г. «Театр- творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 1995.
–	Тарасова К.В. , Нестеренко Т.В. , Рубан Т.Г. «Гармония». Программа развития музыкальности у детей. – М.: Центр «Гармония», 1993
–	Родина М.И. «Кукляндия» Трубникова М.А. «Играем в оркестр по слуху» - М.:Центр «Гармония»

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<b>Формы организации детей</b>		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание музыки</li> <li>• Экспериментирование со звуками</li> <li>• Музыкально-дидакт. игра</li> <li>• Шумовой оркестр</li> <li>• Разучивание музыкальных игр и танцев</li> <li>• Совместное пение</li> <li>• Импровизация</li> <li>• Беседа интегративного характера</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>• Музыкальное упражнение</li> <li>• Попевка</li> <li>• Распевка</li> <li>• Двигательный пластический танцевальный этюд</li> <li>• Творческое задание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов</li> <li>• Музыкальная подвижная игра на прогулке</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Концерт-импровизация на прогулке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание соответствующей предметно-развивающей среды</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>• Концерт-импровизация</li><li>• Танец музыкальная сюжетная игра</li></ul>		
--	--	--

### 1.3. Содержание коррекционной работы.

#### Программное обеспечение

<p><b>Перечень программ и технологий</b></p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1.Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, Т. В. Туманова, С. А. Миронова, А. В. Лагутина «Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи». – М. «Просвещение» 2008.</li><li>2.Л.Б. Баряева, О.П. Гаврилушкина «Программа воспитания и обучения дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи.» –Санкт-Петербург, ЦДК проф. Л.Б. Баряевой» 2009.</li><li>3.А.Е. Иванова, О.Ю. Кравец «Коррекционно-развивающая работа с детьми раннего и младшего дошкольного возраста». – Санкт-Петербург, «Каро», 2005.</li><li>4.Т.Ю. Бердышева, Е.Н. Моносова «Логопедические занятия в детском саду. Вторая младшая группа» –М. : «Скрипторий» , 2010.</li><li>5.О.Е. Громова «Методика формирования начального детского лексикона» – М., «Сфера» 2007.</li><li>6.Нищева Н.В. «Организация коррекционно-развивающей работы в младшей логопедической группе . – СПб: «Детство – ПРЕСС», 2003.</li><li>7.Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР. – СПб: «Детство – ПРЕСС», 2006.</li><li>8.Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР. – СПб: «Детство – ПРЕСС», 2007.</li><li>9.Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной группе детского сада для детей с ОНР. – СПб: «Детство – ПРЕСС», 2008.</li><li>10. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР. – СПб: «Детство – ПРЕСС», 2003.</li><li>11. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с ОНР в условиях специального детского сада: в 2 частях. Часть 1. Первый год обучения (старшая группа). – М.: Издательство «Альфа», 1993.</li><li>12. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с ОНР в условиях специального детского сада: в 2 частях. Часть 2. Второй год обучения (подготовительная группа). – М.: Издательство «Альфа», 1993.</li><li>13. Фомичёва М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. – М.: «Просвещение», 1966.</li><li>14. Ткаченко Т.А. В первый класс – без дефектов речи. – СПб: «Детство – ПРЕСС», 1999.</li><li>15. Ткаченко Т.А. Если дошкольник плохо говорит. – СПб: «Акцидент», 1998.</li><li>16. Ткаченко Т.А. Формирование лексико-грамматических представлений. Сборник упражнений и методических рекомендаций для индивидуальных занятий с дошкольниками. – М.: Издательство «Гном и Д», 2001.</li><li>17. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. М.: «Гном – ПРЕСС». 1998.</li></ol>
--	---

<b>Перечень пособий</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информационно-деловое оснащение ДОУ «Родителям о речи ребёнка» Детство –пресс,2008.</li> <li>2. Информационно-деловое оснащение ДОУ «Подготовка руки дошкольника к письму» Детство –пресс,2008.</li> <li>3. Информационно-деловое оснащение ДОУ «Растим будущего читателя» Детство –пресс,2008.</li> <li>4.</li> <li>5. Информационно-деловое оснащение ДОУ «Материалы для оформления уголка для родителей» (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы)Детство –пресс,2008.</li> </ol>
-------------------------	---

## Формы образовательной деятельности

### Старшая группа

#### Задачи:

- работать над с развитием процессов слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, классификации;
- развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику;
- осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций;
- расширять объём импрессивной и экспрессивной речи, вести работу по формированию семантической структуры слова.
- совершенствовать восприятие, дифференциацию и навыки употребления детьми грамматических форм слова и словообразовательных моделей;
- развивать навыки связной речи;
- вести работу по коррекции нарушений фонетической стороны речи, по развитию фонематических процессов.

Разделы	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p><b>Формирование лексического состава языка</b></p> <p>Расширение объёма и уточнение словаря по лексическим темам параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности.</p>	Игра, чтение, рассказ, игровое упражнение, творческие задания, тематический досуг, рассматривание иллюстраций, беседа, наблюдение.	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, творческие задания, продуктивная деятельность.	Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, посещение занятий, мастер-классы.
<p><b>Общая, мелкая и артикуляционная моторика, развитие дыхания</b></p>	Пальчиковая гимнастика, артикуляционная	Пальчиковая гимнастика, артикуляционная гимнастика, массаж су-джок шариками и колечками,	Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, посещение занятий, мастер-классы.

<p>Отработка объёма, силы, точности, координации произвольных артикуляционных движений, формирование двигательной программы в процессе переключения с одного артикуляционного элемента на другой, и при выполнении одновременно организованных движений. Закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания.</p>	<p>гимнастика, массаж, термоааликации, самомассаж, су-джок терапия, игры-потешки, крупные пазлы продуктивные виды деятельности, шнуровки, игры с природным материалом, сенсорные игры, игры на поддувание, воздушные шарик, мыльные пузыри, дудочки, свистульки.</p>	<p>самомассаж, пазлы, шнуровки, игры с природным материалом, сенсорные игры, игры на поддувание, воздушные шарик, мыльные пузыри, дудочки, свистульки.</p>	
<p><b>Развитие слухового и зрительного восприятия, общих речевых навыков</b> Расширение объёма зрительной, слуховой и слухоречевой памяти. Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения. Развитие основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр).</p>	<p>Игровые упражнения, дидактические и настольно-печатные игры, звучащие игрушки, игра на детских музыкальных инструментах, чтение, рассказ, показ, рассматривание иллюстраций, предметных и сюжетных картинок.</p>	<p>Дидактические и настольно-печатные игры, звучащие игрушки, рассматривание иллюстраций, предметных и сюжетных картинок.</p>	<p>Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, посещение занятий, мастер-классы</p>
<p><b>Грамматический строй речи</b> Развитие навыка самостоятельного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей. Развитие навыка правильно строить простые распространённые предложения, простейшие виды сложносочинённых и сложноподчинённых предложений.</p>	<p>Игра, чтение, рассказ, показ, игровое упражнение, рассматривание иллюстраций, беседа по картинкам.</p>	<p>Настольно-печатные и дидактические игры во всех видах самостоятельной деятельности; рассматривание иллюстраций; беседа по картинкам</p>	<p>Консультации, родительские собрания, посещения занятий, совместные мероприятия, мастер-классы</p>

<p><b>Связная речь</b> Обучение составлению различных видов рассказов с соблюдением цельности и связанности высказывания.</p> <p><b>Развитие фонематического слуха, обучение грамоте</b></p> <p>Формирование способности осуществлять сложные формы фонематического анализа: определять местоположение звука (начало, середина, конец), последовательность и количество звуков в словах</p> <p><b>Звукопроизношение</b> Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных согласных позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в слогах, словах, предложениях, стихах, текстах.</p>	<p>Игра, чтение, рассказ, показ, игровое упражнение, рассматривание иллюстраций, беседа по картинкам.</p> <p>Показ, игровые упражнения, словесные и дидактические игры.</p> <p>Артикуляционная гимнастика, массаж, термоаппликации, показ, игровые упражнения, отражённая и сопряжённая речь.</p>	<p>Настольно-печатные и дидактические, сюжетно-ролевые игры во всех видах самостоятельной деятельности; рассматривание иллюстраций; беседа по картинкам.</p> <p>Настольные дидактические игры.</p> <p>Артикуляционная гимнастика, настольные дидактические игры.</p>	<p>Консультации, родительские собрания, посещения занятий, совместные мероприятия, мастер-классы.</p> <p>Консультации, родительские собрания, посещения занятий, мастер-классы</p> <p>Консультации, родительские собрания, посещения занятий, мастер-классы.</p>
--	---	--	--

### *Подготовительная к школе группа*

**Задачи:**

- работать над совершенствованием процессов слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, классификации;
- совершенствовать общую, мелкую, артикуляционную моторику;
- осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций;
- расширять объём импрессивной и экспрессивной речи, вести работу по формированию семантической структуры слова, организации семантических полей;
- совершенствовать восприятие, дифференциацию и навыки употребления детьми грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций;
- совершенствовать навыки связной речи;
- вести работу по коррекции нарушений фонетической стороны речи, по развитию фонематических процессов;
- формировать мотивацию детей к школьному обучению, учить их основам грамоты.

Разделы	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семье
<p><b>Формирование лексического состава языка</b></p> <p>Уточнение и обогащение словаря по лексическим темам. Развитие вариативности лексики, способствование формированию точности смыслового значения слов и выражений, включая переносные и абстрактные.</p> <p><b>Общая , мелкая и артикуляционная моторика, развитие дыхания</b></p> <p>Нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляционной мускулатуры, совершенствование кинестетической основы движений рук и мимической мускулатуры по словесной инструкции. Развитие правильного речевого дыхания.</p> <p><b>Развитие слухового и зрительного восприятия, общих речевых навыков</b></p> <p>Расширение объёма зрительной, слуховой и слухоречевой памяти. Обучение умению правильно слушать и слышать речевой материал. Формирование</p>	<p>Игра, чтение, рассказ, игровое упражнение, творческие задания, тематический досуг, рассматривание иллюстраций, беседа, наблюдение.</p> <p>Пальчиковая гимнастика, артикуляционная гимнастика, массаж, термоааликации, самомассаж, су-джок терапия, игры-потешки, крупные пазлы продуктивные виды деятельности, шнуровки, игры с природным материалом, сенсорные игры, игры на поддувание, воздушные шарик, мыльные пузыри, дудочки, свистульки.</p> <p>Игровые упражнения, дидактические и настольно-печатные игры, звучащие игрушки, игра на детских музыкальных инструментах, чтение, рассказ, показ,</p>	<p>Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, творческие задания, продуктивная деятельность.</p> <p>Пальчиковая гимнастика, артикуляционная гимнастика, массаж су-джок шариками и колечками, самомассаж, пазлы, шнуровки, игры с природным материалом, сенсорные игры, игры на поддувание, воздушные шарик, мыльные пузыри, дудочки, свистульки.</p> <p>Дидактические и настольно-печатные игры, звучащие игрушки, рассматривание иллюстраций, предметных и</p>	<p>Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, посещение занятий, мастер-классы.</p> <p>Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, посещение занятий, мастер-классы.</p> <p>Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, посещение занятий, мастер-классы.</p>

<p>чётких слуховых образов. Совершенствование чёткости дикции и интонационной выразительности речи.</p> <p style="text-align: center;"><b>Грамматический строй речи</b></p> <p>Совершенствование навыка самостоятельного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей. Развитие навыка правильно строить простые распространённые предложения, простейшие виды сложносочинённых и сложноподчинённых предложений.</p>	<p>рассматривание иллюстраций, предметных и сюжетных картинок.</p> <p>Игра, чтение, рассказ, показ, игровое упражнение, рассматривание иллюстраций, беседа по картинкам.</p>	<p>сюжетных картинок.</p> <p>Настольно-печатные и дидактические игры во всех видах самостоятельной деятельности; рассматривание иллюстраций; беседа по картинкам</p>	<p>Консультации, родительские собрания, посещения занятий, совместные мероприятия, мастер-классы</p>
<p style="text-align: center;"><b>Связная речь</b></p> <p>Стимулирование развития познавательного общения, формирование умения чётко выстраивать сюжетную линию, использование средств связи слов в предложении, осознание структурной организации текста.</p> <p style="text-align: center;"><b>Развитие фонематического слуха, обучение грамоте</b></p>	<p>Игра, чтение, рассказ, показ, игровое упражнение, рассматривание иллюстраций, беседа по картинкам.</p>	<p>Настольно-печатные и дидактические, сюжетно-ролевые игры во всех видах самостоятельной деятельности; рассматривание иллюстраций; беседа по картинкам, составление рассказов из личного опыта.</p>	<p>Консультации, родительские собрания, посещения занятий, совместные мероприятия, мастер-классы.</p>
<p>Закрепление навыков звуко-слового анализа слов, умение анализировать предложения с простыми предлогами и составлять их графическую схему.</p> <p style="text-align: center;"><b>Звукопроизношение</b></p> <p>Формирование правильного произношения нарушенных звуков и ввод их в речь.</p>	<p>Показ, игровые упражнения, словесные и дидактические игры.</p> <p>Артикуляционная гимнастика, массаж, термоаппликации, показ, игровые упражнения, отражённая и сопряжённая речь.</p>	<p>Настольные дидактические игры.</p> <p>Артикуляционная гимнастика, настольные дидактические игры.</p>	<p>Консультации, родительские собрания, посещения занятий, мастер-классы</p> <p>Консультации, родительские собрания, посещения занятий, мастер-классы.</p>

#### **1.4. Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы**

***Ребенок 6,5-7 лет, успешно освоивший основную общеобразовательную программу дошкольного образования, это ребенок:***

*Здоровый* – обладающий хорошим здоровьем (имеет соответствующие возрасту антропометрические показатели, относительно устойчив к инфекциям, не имеет хронических заболеваний и др.).

*Физически развитый* – у ребенка сформированы основные двигательные качества (ловкость, гибкость, скоростные и силовые качества).

*Коммуникативный* – свободно общается со взрослыми и сверстниками, способен выражать свои намерения и чувства с помощью лингвистических и паралингвистических средств. Свобода общения предполагает практическое овладение ребенком нормами русской речи.

*Сообразительный* – способный решать интеллектуальные и личностные проблемы (задачи), адекватные возрасту.

*Любознательный* – проявляющий интерес ко всему новому и непонятному.

*Креативный (фантазер и выдумщик)* – воображающий, придумывающий, способный к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности. Например, в рамках продуктивной деятельности – к созданию нового образа в рисунке, лепке, аппликации; в рамках конструктивной деятельности – к созданию новой конструкции, в рамках физического развития – к созданию нового движения и др. Креативность распространяется и на способы деятельности ребенка-дошкольника, выражается в поисках разных способов решения одной и той же задачи.

*Книголюб* – любитель чтения (слушания) книг.

*Осведомленный* – обладающий кругозором, адекватным своему возрасту – представлениями о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе.

*Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:*

- наличие познавательных и социальных мотивов учения;
- умение фантазировать, воображать;
- умение работать по образцу;
- умение работать по правилу;
- умение обобщать;
- умение слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- владение языком, на котором ведется обучение в школе;
- умение общаться со взрослым и сверстниками.

*Ориентированный на сотрудничество* – способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми.

*Жизнерадостный* – не унывающий, во всем видит для себя что-то хорошее и радостное.

*Инициативный* – не ждет, когда взрослый или другие дети предложат ему какое-то занятие или организуют с ним игру; проявляющий самостоятельность в принятии решений, в совершении поступков, в деятельности.

*Активный* – принимающий живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

*Самостоятельный* – способный без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находящий способы и средства реализации собственного замысла.

*Волевой (адекватно возрасту)*- способный к волевой, произвольной регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат данному слову, обещанию, общепринятым нормам.

*Чувствующий прекрасное* – способный воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства.

*Внимательный* – способный воспринимать и делать что-либо сосредоточенно.

*Дружелюбный* – приятно расположенный к людям.

*Эмоционально отзывчивый* – легко откликается на эмоции других людей, сочувствует, сопереживает и старается содействовать им.

*Аккуратный* – чистоплотный, опрятный, владеющий культурно-гигиеническими навыками, содержащий в порядке личные вещи, игрушки и др.

*Воспитанный* – умеющий хорошо себя вести (в соответствии с общепринятыми нормами и правилами) адекватно возрасту.

*Толерантный* – способный мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.).

*Осторожный* – проявляющий разумную осторожность в незнакомой обстановке, в общении с незнакомыми людьми, выполняющий выработанные обществом правила поведения.

*Уверенный в себе* – ребенок, имеющий адекватную (не заниженную) самооценку. В этом возрасте самооценка ребенка в норме несколько завышена, так как у ребенка должно быть сформировано положительное представление о себе и своих возможностях.

*Настойчивый* – проявляющий упорство в достижении результата своей деятельности.

*Терпеливый* – способный сохранять выдержку в ожидании результата своей деятельности в течение длительного времени.

*Правдивый* – говорящий правду в ситуациях реального жизненного взаимодействия.

*Чувствующий свою гендерную, семейную, гражданскую принадлежность* – испытывает чувство общности с особями того же пола, с членами своей семьи, с гражданами своей страны, способствующее пониманию своего места в жизни.

*Совестливый* - понимает, что такое «хорошо», а что такое «плохо»; совершая «хорошие» поступки, испытывает чувство удовлетворения, при совершении «плохих» поступков – угрызения совести.

*Обладающий внутренней позицией школьника* – у ребенка появляется новое отношение к среде, проявляющееся в его стремлении заниматься учением в школе как серьезным видом общественно-полезной деятельности и в стремлении соответствовать ожиданиям и требованиям значимых для него взрослых людей.

*Социализированный* – владеющий необходимыми для его возраста знаниями, умениями и навыками (в том числе и коммуникативными), обеспечивающими его адаптацию в обществе на данном возрастном этапе.

*Бережно относящийся ко всему живому* – понимает ценность жизни; проявляет заботу и внимание к растениям, животным, птицам и др.

*Имеющий представление о своем и чужом (собственности человека)*- не берет без спроса чужие вещи.

*Любящий и уважающий родителей (близких людей)* – с теплом и вниманием относящийся к родителям и близким людям, посильно помогающий им.

*Уважающий старших и помогающий слабым* - проявляет воспитанность по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, помогает им.

## 1.1. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы

### Мониторинг достижения детьми планируемых итоговых результатов освоения Программы

Объект	Содержание (по образовательной программе)	Форма (метод/методика)	Периодичность	Сроки	Ответственный	Примечание
Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками	основные физические качества (сила, ловкость, гибкость, выносливость)	методика определения физических качеств и навыков	2 раза в год	Сентябрь май	Физ.воспитатель, медсестра	
	потребность в двигательной активности	наблюдение	2 раза в год	Октябрь, май	воспитатель, физ.воспитатель	
	выполнение доступных возрасту гигиенических процедур	наблюдение	2 раза в год	Октябрь, май	воспитатель, физ.воспитатель	
	соблюдение элементарных правил здорового образа жизни	наблюдение	2 раза в год	Октябрь, май	воспитатель, физ.воспитатель	
Любознательный, активный	интересуется новым, неизвестным в окружающем мире	наблюдение	2 раза в год	Октябрь, май	воспитатель,	
	задает вопросы взрослому, любит экспериментировать	наблюдение	2 раза в год	Октябрь, май	воспитатель,	
	способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).	наблюдение	2 раза в год	Октябрь, май	воспитатель,	
	в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому.	Создание проблемной ситуации	2 раза в год	Октябрь, май	воспитатель,	
	принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе;	наблюдение	2 раза в год	Октябрь, май	воспитатель,	
Эмоционально отзывчивый	откликается на эмоции близких людей и друзей	наблюдение	2 раза в год	Октябрь, май	воспитатель	
	сопереживает персонажам	наблюдение	2 раза в год	Октябрь,	воспитатель	

	сказок, историй, рассказов.			май		
	эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы;	наблюдение	2 раза в год	Октябрь, май	воспитатель	
Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.	адекватно использует вербальные и невербальные средства общения	наблюдение	2 раза в год	Октябрь, май	воспитатель	
	владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве)	Диагностическая методика О.С. Ушаковой	1 раз в год	Май	Воспитатель, старший воспитатель	
	способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации;	наблюдение	2 раза в год	Октябрь, май	воспитатель	
Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые	Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том "что такое хорошо и что такое плохо"	наблюдение	2 раза в год	Октябрь, май	воспитатель	
	Ребенок способен планировать	наблюдение	2 раза в год	Октябрь,	воспитатель	

нормы и правила поведения	свои действия, направленные на достижение конкретной цели			май		
	Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);	наблюдение	2 раза в год	Октябрь, май	воспитатель	
Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту	ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения готовых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим	наблюдение	2 раза в год	Октябрь, май	воспитатель	
	в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).	наблюдение	2 раза в год	Октябрь, май	воспитатель	
	ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.	наблюдение	2 раза в год	Октябрь, май	воспитатель	
Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе	имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу;	наблюдение	2 раза в год	Октябрь, май	воспитатель	
	имеет представление о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о	наблюдение	2 раза в год	Октябрь, май	воспитатель	

	государстве и принадлежности к нему; о мире;					
	имеет представление об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире;	наблюдение	2 раза в год	Октябрь, май	воспитатель	
	имеет представление о мире;	наблюдение	2 раза в год	Октябрь, май	воспитатель	
Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:	умение работать по правилу умение работать по образцу умение слушать взрослого умение выполнять инструкции взрослого	Стандартизированная методика «Учебная деятельность» (Л.И.Цеханская)	1 раз в год	март	Воспитатель, старший воспитатель	
		наблюдение	1 раз в год	май	воспитатель	

**Выводы по результатам наблюдений делаются на основании карты развития я ребенка (по возрастам см. Приложение № 4)**

**Мониторинг достижения планируемых промежуточных результатов освоения Программы  
детьми \_\_\_\_\_ группы**

Ф.И. ребенка	Образовательные области									
	Физическая культура	Здоровье	Безопасность	Социализация	Труд	Познание	Коммуникация	Чтение художественной литературы	Художественное творчество	Музыка

**Промежуточные результаты освоения Программы  
4 года**

Интегративные качества	Динамика формирования интегративных качеств
<p><b>1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками</b></p>	<p><b>Здоровье и Физическая культура</b>          Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика. Физиометрические показатели соответствуют возрастно-половым нормативам. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам. Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. Отсутствие частой заболеваемости. Владеет основами гигиенической культуры.</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b>          Приобщается к гигиене чтения и бережному отношению к книге.</p> <p><b>Коммуникация</b>          Называет основные гигиенические процедуры (мыть руки, умываться, чистить зубы, вытираться полотенцем, есть ложкой, вытирать рот салфеткой и т. п.). Обсуждает со взрослыми и детьми значение гигиенических процедур и правил безопасного поведения для здорового образа жизни (Надо есть чистыми руками, чтобы не попали микробы и не заболел живот и т. д.).</p> <p><b>Познание</b>          Имеет элементарные представления о культурно-гигиенических навыках, сохранении здоровья, здоровом образе жизни, питании и режиме.</p> <p><b>Музыка</b>          Ритмично двигается под музыку. Координирует движения и мелкую моторику при обучении приёмам игры на инструментах.</p> <p><b>Художественное творчество (мелкая моторика)</b>          См. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками».</p>
<p><b>2. Любознательный, активный</b></p>	<p>Любозытство и активность вызывает что-то совершенно новое, случайно попавшее в поле зрения ребёнка, или предложенное взрослым.</p> <p><b>Здоровье и Физическая культура</b>          Активен в организации собственной двигательной деятельности и деятельности сверстников, подвижных играх; интересуется данными видами игр, узнаёт новые, самостоятельно обращается к ним в повседневной жизнедеятельности. Пользуется простейшими навыками двигательной и гигиенической культуры. Проявляет интерес к знакомству с правилами здоровьесберегающего и безопасного поведения.</p> <p><b>Социализация</b>          Проявляет интерес к социальной стороне действительности, задаёт вопросы о себе, родителях, о том, что было, когда он</p>

	<p>сам ещё не родился, и т. п. Проявляет интерес к совместным играм со взрослыми и детьми.</p> <p><b>Труд</b> Ситуативно проявляет желание принять участие в труде.</p> <p><b>Чтение художественной литературы.</b> Проявляет интерес к уже знакомым и новым для него произведениям. С любопытством рассматривает иллюстрации к текстам, называет изображённых на них героев.</p> <p><b>Коммуникация</b> Отвечает на вопросы репродуктивного характера, задаваемые взрослым. Начинает задавать вопросы сам в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? как его зовут? И т. п.). Инициатива в общении преимущественно принадлежит взрослому.</p> <p><b>Познание</b> Проявляет познавательную активность, интерес к новым объектам ближайшего окружения, самостоятельно обследует их, стремится экспериментировать с ними.</p> <p><b>Музыка</b> Проявляет интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немusicalными звуками, избирательность в предпочтении манипулирования со звуками, стремление и желание слушать музыку. Играет в дидактические игры со звуками.</p> <p><b>Художественное творчество</b> Начинает проявлять интерес к произведениям народного декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (матрёшка, богородская деревянная игрушка и др.), к изобразительным материалам. Проявляет активность, манипулируя и экспериментируя с изобразительными материалами и деталями конструктора, называя созданные изображения.</p>
<p><b>3. Эмоционально отзывчивый</b></p>	<p>Подражает (заражается) эмоциям взрослых и детей.</p> <p><b>Здоровье и Физическая культура</b> Испытывает радость и эмоциональный комфорт от проявлений двигательной активности, её результатов, выполнения элементарных трудовых действий, норм и правил здорового образа жизни (чистые руки, хорошее настроение, красивая походка, убранные игрушки, аккуратно сложенная одежда), оздоровительных мероприятий.</p> <p><b>Социализация</b> Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживает им. Адекватно откликается на радостные и печальные события в семье, детском саду. Радостно откликается на предложение поиграть.</p> <p><b>Труд</b> Радуетса полученному результату, гордится собой.</p>

	<p><b>Чтение художественной литературы и Коммуникация</b>  Эмоционально переживает содержание прочитанного, радуется хорошему концу сказки, рассказа. В процессе общения распознает ярко выраженные основные эмоции собеседника (смеётся — плачет, веселится — грустит), адекватно реагирует на них действием или словом (Надо пожалеть, погладить, обнять) или присоединяется к данному эмоциональному состоянию (начинает смеяться, плакать).</p> <p><b>Познание</b>  Сохраняет положительный эмоциональный настрой в процессе познавательной деятельности, при знакомстве с новыми объектами и способами их использования. Стремится поделиться своими эмоциями с партнёрами (взрослыми и детьми) в совместной познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p><b>Музыка</b>  Проявляет эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами выразительности.</p> <p><b>Художественное творчество</b>  Начинает проявлять эмоциональную отзывчивость к красоте природы и произведениям изобразительного искусства, в которых переданы понятные ему чувства и отношения (мать и дитя).</p>
<p><b>4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками</b></p>	<p>Общение носит ситуативный характер, во многом зависит от практических действий взрослых и сверстников. Предпочитает общение и взаимодействие со взрослыми.</p> <p><b>Здоровье и Физическая культура</b>  Взаимодействует со взрослым и сверстниками в условиях двигательной активности, ориентирован на сотрудничество и кооперацию, умеет согласовывать движения в коллективной деятельности. Выражает свои потребности и интересы вербальными и невербальными средствами.</p> <p><b>Социализация</b>  Откликается на предложение общения. Обнаруживает попытки в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми (родителями, педагогами) и некоторыми детьми на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.).</p> <p><b>Труд</b>  В отдельных случаях может оказать помощь другому. Обращается за помощью к взрослому.</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b>  Обращается к взрослому с просьбой прочитать знакомое и любимое произведение (сказку, короткий рассказ, стихи). Положительно отзывается на предложение взрослого послушать чтение новой книги. Отвечает на вопросы взрослого по содержанию прочитанного. Ситуативно делится впечатлениями сам. Совместно со взрослыми, сверстниками</p>

	<p>рассматривает книги.</p> <p><b>Коммуникация</b> Испытывает потребность в сотрудничестве со взрослым. Реагирует на обращение не только действием, но и доступными речевыми средствами. Использует предметно-деловые средства общения в наглядно представленной ситуации: отвечает на вопросы взрослого и комментирует действия в процессе обыгрывания игрушки, выполнения режимных моментов, в совместной со взрослым игре. Предпочитает индивидуальное общение со взрослым, но участвует в коллективном взаимодействии, воспринимая и понимая обращения воспитателя. Непроизвольно использует средства эмоциональной выразительности в процессе общения (жесты, мимику, действия, междометия (ох!ах!), преувеличения (большой-пребольшой, сильный-пресильный)).</p> <p><b>Познание</b> Использует общение со взрослым для расширения и конкретизации представлений об окружающем. Появляются первые познавательные вопросы.</p> <p><b>Музыка</b> Вербально и невербально выражает просьбу послушать музыку, общается и взаимодействует со сверстниками и взрослыми в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры).</p> <p><b>Художественное творчество</b> Проявляет заинтересованность в общении со взрослыми и сверстниками. В случае затруднения обращается к взрослому за помощью. Охотно демонстрирует взрослым и сверстникам результаты своей практической деятельности (рисунок, лепку, конструкцию и т. д.)</p>
<p><b>5.</b> Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения</p>	<p>Способен соблюдать простые (гигиенические и режимные) правила поведения при контроле со стороны взрослых.</p> <p><b>Здоровье и Физическая культура</b> Стремится правильно (безопасно) организовать собственную двигательную деятельность и совместные движения и игры со сверстниками в группе и на улице; ориентирован на соблюдение элементарной культуры движений. Испытывает удовлетворение от одобрительных оценок взрослого, стремясь самостоятельно повторить получившееся действие.</p> <p><b>Социализация</b> Имеет отдельные, немногочисленные нравственные представления, которые требуют уточнения и обогащения, а иногда и коррекции. Различает хорошие и плохие поступки, добрых и злых людей, героев литературных произведений и т. д. В речи данные представления выражаются словами хороший (хорошо) — плохой (плохо), добрый — злой. Приводит отдельные примеры (хотя бы один) положительного (нравственного) и отрицательного (безнравственного) поведения из жизни, мультфильмов, литературы и др. Обнаруживает способность действовать по указанию взрослых и самостоятельно, придерживаясь основных разрешений и запретов, а также под влиянием социальных чувств и эмоций. В практике общения и взаимоотношений в отдельных случаях самостоятельно совершает нравственно-направленные действия (например, погладил по голове, утешая друга). Охотно совершает подобные действия по чьей-то просьбе.</p>

	<p><b>Труд</b> Отдельно, ситуативно проявляет самостоятельность, направленность на результат на фоне устойчивого стремления быть самостоятельным и независимым от взрослого. Способен преодолевать небольшие трудности. Положительно относится к самообслуживанию, другим видам самостоятельного труда и труду взрослых.</p> <p><b>Безопасность</b> При напоминании взрослого проявляет осторожность в незнакомой ситуации, выполняет некоторые правила безопасного для окружающего мира природы поведения.</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b> Овладевает умением слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (не менее 7 мин).</p> <p><b>Коммуникация</b> Использует основные речевые формы вежливого общения: здравствуйте, до свидания, спасибо. Пользуется дружелюбным, спокойным тоном общения.</p> <p><b>Познание</b> Поисковые действия ребёнка приобретают направленный характер с учётом достигаемого результата. Проявляет определённое упорство в стремлении удовлетворить познавательный интерес.</p> <p><b>Музыка</b> Соблюдает элементарные правила поведения в коллективной деятельности.</p> <p><b>Художественное творчество</b> Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: бережно относиться и не портить (не разрушать) работу сверстника (рисунок, лепку, конструкцию); не мешать другим детям, когда они рисуют, лепят, конструируют (громко не разговаривать, не толкать и т.п.).</p>
<p><b>6.</b> Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту мира природы поведения.</p>	<p>Использует практические ориентировочные действия при решении интеллектуальных задач. Стремится самостоятельно решить личностные задачи, но может сделать это только с помощью взрослого.</p> <p><b>Здоровье и Физическая культура</b> Может реализовывать необходимые двигательные умения и навыки здорового образа жизни в новых обстоятельствах, новых условиях, переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого.</p> <p><b>Социализация</b> Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого несложные образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и т. д.) в играх, повседневной жизни. Выполняет игровые действия в игровых упражнениях типа (Одень куклу). Умеет играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с двумя-тремя детьми, к которым испытывает симпатию, не толкая, не отнимая игрушек и предметов и т. п. Выполняет несколько взаимосвязанных игровых действий (умыл и одел куклу,</p>

	<p>накормил её, уложил спать и т. п.), используя соответствующие предметы и игрушки. В театрализованных и режиссёрских играх умеет последовательно отражать некоторые игровые действия (например, по сказке «Колобок»), имитировать действия персонажей (например, в сказке «Репка» персонажи тянут репку, уцепившись друг за друга, и т. д.), передаёт несложные эмоциональные состояния персонажей, используя хотя бы одно средство выразительности (мимика, жест, движение) — улыбается, делает испуганное лицо, качает головой, машет руками и т. д.</p> <p><b>Труд</b> Способен удерживать в сознании цель, поставленную с помощью взрослого, и следовать ей, вычленять отдельные этапы в процессах самообслуживания, результат.</p> <p><b>Безопасность</b> Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации.</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b> Узнаёт знакомое произведение, его героев при повторном прочтении. Начинает использовать прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игре, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым).</p> <p><b>Коммуникация</b> Обращается к взрослому за помощью, используя освоенные речевые формы. Обращается к сверстнику за игрушкой. Договаривается о действиях с партнёром в процессе игры. Согласовывает действия с партнёром по игре.</p> <p><b>Познание</b> Решает простейшие интеллектуальные задачи (ситуации), пытается применить разные способы для их решения, стремится к получению результата, при затруднениях обращается за помощью.</p> <p><b>Музыка</b> Создаёт элементарные образы-звукоподражания. Самостоятельно экспериментирует с музыкальными звуками, звукоизвлечением, сравнивает разные по звучанию предметы.</p> <p><b>Художественное творчество</b> Способен ставить простые цели и при поддержке и помощи взрослого реализовывать их в процессе деятельности.</p>
<p><b>7. Имеющий</b> первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве</p>	<p><b>Здоровье и Физическая культура</b> Обретает первичные представления о человеке (себе, сверстнике, взрослом), особенностях внешнего вида людей, контрастных эмоциональных состояниях, о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, а также об атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы.</p> <p><b>Социализация</b> Положительно оценивает себя. Знает своё имя, возраст в годах, свой пол и элементарные проявления гендерных ролей (мужчины сильные и смелые, женщины заботливые и нежные и т. п.). Относит себя к членам своей семьи и группы детского сада. Называет близких родственников (папу, маму, бабушку, дедушку) город (село) и страну, в которых живёт.</p>

<p>(стране), мире и природе</p>	<p><b>Труд</b> Начинает вычленять труд взрослых как особую деятельность. Имеет представление о некоторых видах труда.</p> <p><b>Безопасность</b> Имеет представление об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.), на улице (транспорт), в природе (незнакомые животные, водоёмы) и способах поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на зелёный сигнал светофора и т. д.), о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор).</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b> Понимает, что книги рассказывают о многом уже известном, но больше о неизвестном, что они учат, как себя вести.</p> <p><b>Коммуникация</b> Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий. В общении с воспитателем и сверстниками называет растения и животных ближайшего окружения и обитателей уголка природы, их действия, яркие признаки внешнего вида (золотая рыбка живёт в аквариуме, плавает, ест корм, у неё красивый хвост и плавники).</p> <p><b>Познание</b> Имеет начальные представления о свойствах предметов (форма, цвет, величина, назначение и др.). Сравнивает предметы на основании заданных свойств. Пытается улавливать взаимосвязи между отдельными предметами или их свойствами. Имеет элементарные представления о ближайшем непосредственном окружении.</p> <p><b>Музыка</b> Имеет представление о том, что есть мир музыки, первичные музыковедческие представления (о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности и характере музыки).</p> <p><b>Художественное творчество</b> Может примитивно нарисовать себя, своих друзей, родных, изобразить простые предметы, природу, явления окружающей действительности, передавая общие признаки, относительное сходство по форме и некоторые характерные детали образа (галстук у папы, бусы у мамы и т. п.), дополняя созданное изображение рассказом о нём</p>
<p>8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности.</p>	<p>Умеет выполнять пошагово инструкцию взрослого.</p> <p><b>Здоровье и Физическая культура</b> Стремится к постановке цели при выполнении физических упражнений. Способен правильно реагировать на инструкции взрослого в освоении новых двигательных умений, культурно-гигиенических навыков и навыков здорового образа жизни.</p> <p><b>Безопасность</b> Старается действовать по инструкции взрослого в стандартной опасной ситуации.</p>

	<p><b>Чтение художественной литературы</b> Исполняет наизусть короткие стихотворения, произведения малых форм. Слушает и слышит (отвечает на несложные вопросы по содержанию прочитанного) взрослого.</p> <p><b>Коммуникация</b> Относит к себе и понимает речь взрослого, обращённую к группе детей. Адекватно реагирует на обращение действием и доступными речевыми средствами. Эмоционально положительно реагирует на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь маме, папе, воспитателю), на необходимость регулировать своё поведение.</p> <p><b>Познание</b> Начинает направлять своё внимание на знакомство с новым познавательным содержанием. Пытается использовать рекомендованные взрослым способами деятельности. Способен использовать имеющиеся представления при восприятии нового. Самостоятельно выполняет пошаговую инструкцию взрослого, при затруднениях обращается за помощью.</p> <p><b>Музыка</b> Не отвлекается во время музыкально-художественной деятельности.</p> <p><b>Художественное творчество</b> Начинает овладевать умением слушать взрослого и выполнять его инструкцию.</p>
<p><b>9. Овладевший необходимыми умениями и навыками</b></p>	<p><b>Здоровье</b> - правильно выполнять процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого; - элементарно ухаживать за своим внешним видом, пользоваться носовым платком, помогать в организации процесса питания; - правильно есть без помощи взрослого; - одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям; - ухаживать за своими вещами и игрушками при помощи взрослого.</p> <p><b>Физическая культура</b> Ходьба и бег: - ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд; на носках; высоко поднимая колени; перешагивая через предметы (высотой 5—10 см); змейкой между предметами за ведущим; - ходить по горизонтально лежащей доске (шириной 15 см), по ребристой доске (шириной 20 см); - догонять, убегать, бегать со сменой направления и темпа, останавливаться по сигналу; - бегать по кругу, обегать предметы; - бегать по дорожке (шириной 25 см); - челночный бег (5 м . 3).</p> <p>Прыжки:</p>

- прыгать одновременно на двух ногах на месте и с продвижением вперёд (не менее 4 м);
  - прыгать на одной ноге (правой и левой) на месте;
  - прыгать в длину с места;
  - прыгать вверх с места, доставая предмет одной рукой;
  - прыгать одновременно двумя ногами через канат (верёвку), лежащий на полу;
  - прыгать одновременно двумя ногами через три-четыре линии (поочерёдно через каждую), расстояние между соседними линиями равно длине шага ребёнка.
- Лазанье, ползание:
- перелезть через лежащее бревно, через гимнастическую скамейку;
  - влезть на гимнастическую стенку, перемещаться по ней вверх-вниз, передвигаться приставным шагом вдоль рейки;
  - подлезть на четвереньках под две-три дуги (высотой 50—60 см)
- Катание, бросание, ловля, метание:
- бросать двумя руками мяч вдаль разными способами (снизу, из-за головы, от груди);
  - катать и перебрасывать мяч друг другу;
  - перебрасывать мяч через препятствие (бревно, скамейку);
  - прокатывать мяч между предметами;
  - подбрасывать и ловить мяч (диаметром 15—20 см) двумя руками;
  - бросать вдаль мяч (диаметром 6—8 см), мешочки с песком (весом 150 г) правой и левой рукой;
  - попадать мячом (диаметром 6—8—12 см) в корзину (ящик), стоящую на полу, двумя и одной рукой (удобной) разными способами с расстояния не менее 1 м;
  - метать мяч одной (удобной) рукой в вертикальную цель (наклонённую корзину), находящуюся на высоте 1 м с расстояния не менее 1 м.
- Координация, равновесие:
- кружиться в обе стороны;
  - ловить ладонями (не прижимая к груди) отскочивший от пола мяч (диаметром 15-20 см), брошенный ребёнку взрослым с расстояния 1 м не менее трёх раз подряд;
  - ходить по наклонной доске (шириной 20 см и высотой 30 см) и по напольному мягкому буму (высотой 30 см);
  - стоять не менее 10 с на одной ноге (правой и левой), при этом другая нога согнута в колене перед собой.
- Спортивные упражнения:
- кататься на санках с невысокой горки; забираться на горку с санками;
  - скользить по ледяным дорожкам с помощью взрослого;
  - кататься на трёхколесном велосипеде;
  - ходить на лыжах по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом без палок, свободно размахивая руками.

**Труд**

- самостоятельно (в некоторых случаях при небольшой помощи взрослого) одеваться и раздеваться в определённой последовательности;
- замечать беспорядок в одежде и устранять его самостоятельно или при небольшой помощи взрослых; в хозяйственно-бытовом труде самостоятельно выполнять отдельные процессы, связанные с подготовкой к занятиям, приёму пищи, уборкой групповой комнаты или участка;
- в труде в природе при участии взрослого выполнять отдельные трудовые процессы, связанные с уходом за растениями и животными в уголке природы и на участке.

**Коммуникация**

- владеть бытовым словарным запасом: может разговаривать со взрослым на бытовые темы (о посуде и накрытии на стол, об одежде и одевании, о мебели и её расстановке в игровом уголке, об овощах и фруктах и их покупке и продаже в магазине и т. д.);- воспроизводить ритм речи, звуковой образ слова;
- правильно пользоваться речевым дыханием (говорят на выдохе);
- слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводит его;
- использовать в речи простые распространённые предложения; при использовании сложных предложений может допускать ошибки, пропуская союзы и союзные слова;
- с помощью взрослого составлять рассказ по картинке из трёх-четырёх предложений;
- пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении.

**Познание****Сенсорная культура:**

- выполнять элементарные перцептивные (обследовательские) действия;
- выделять признаки предметов; находить сходство предметов по названным признакам.

**Познавательная-исследовательская деятельность:**

- выполнять элементарные действия по преобразованию объектов.

**Конструктивная деятельность:**

- выполнять ориентировочные и поисковые действия в конструировании из различных материалов;
- учитывать особенности материала при конструировании;
- выполнять конструирование по образцу из разных материалов.

**Формирование элементарных математических представлений:**

- сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров, указывать на результаты сравнения;
- определять равенство - неравенство групп предметов;
- различать формы и называть геометрические фигуры;
- определять расположение предметов относительно своего тела и направления от себя;

- использовать элементарные временные ориентировки в частях суток и временах года.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора:

- отражать имеющиеся представления о предметах и явлениях ближайшего непосредственного окружения в различных видах деятельности (игровой, продуктивной и пр.).

### **Музыка**

- ориентироваться в свойствах музыкального звука (высоко-низко, громко-тихо), простейших средствах музыкальной выразительности (медведь-низкий регистр), простейших характерах музыки (весёлая-грустная);

- подпевать элементарные попевки;

- двигателью интерпретировать простейший метроритм;

- играть на шумовых музыкальных инструментах.

### **Художественное творчество**

- улавливать образ в штрихах, мазках и в пластической форме.

В рисовании:

- правильно держать изобразительные материалы (карандаш, фломастер, восковые мелки, кисть и др.) и действовать с ними;

- проводить линии в разных направлениях, обозначая контур предмета и наполняя его деталями, что делает изображаемый предмет узнаваемым;

- дополнять созданное изображение рассказом о нём.

В лепке:

- действуя с пластическим материалом (глиной, пластилином, пластической массой), отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, скатывать, сплющивать, прищипывать и оттягивать отдельные детали, создавая изображение знакомых овощей, фруктов, посуды и т. д.

В аппликации:

- располагать на листе бумаги и наклеивать готовые изображения знакомых предметов.

В конструировании:

- различать детали конструктора по цвету и форме (кубик, кирпичик, пластина, призма);

- создавать простейшие постройки: путём размещения по горизонтали кирпичиков, пластин и накладывания четырёх - шести кубиков или кирпичиков друг на друга, а также путём замыкания пространства и использования несложных перекрытий.

## **ЧАСТЬ 2 (формируемая участниками образовательного процесса)**

### **Тузловочка.**

МБДОУ № 57 аккредитовано в 2007 году как детский сад общеразвивающего вида, с приоритетным направлением художественно-эстетического развития.

Художественно – эстетическое развитие дошкольников – одна из главных линий воспитания ребенка в условиях ДОУ.

Процесс художественно-эстетического воспитания, с использованием специальных программ и технологий, оснащенной программно-дидактическими материалами, способствует развитию не только эстетических качеств человека, но всей личности в целом: ее духовных потребностей, нравственных идеалов, личных и общественных представлений мировоззрения.

В проекте «Национальной доктрины Российской Федерации подчеркивается, что «система образования призвана обеспечить...воспитание патриотов России, граждан правового демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью, и проявляющих национальную и религиозную терпимость».

«Патриотическое воспитание направлено на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина – патриота своей Родины и способной успешно выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время... Система патриотического воспитания предусматривает формирование и развитие социально—значимых ценностей,

гражданственности патриотизма в процессе воспитания и обучения в образовательных учреждениях всех типов и видов» - так говорится в государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006-2010 гг.»

Однако, прежде чем стать гражданином России, надо знать традиции Родины, своего края, жить их интересами и заботами. Наш современник, академик Д.С.Лихачев отмечал, что чувство любви к Родине нужно заботливо взращивать, прививая «духовную оседлость», т.к. если не будет корней в родной местности, в родной стороне – будет много людей, похожих на иссушенное растение «перекати –поле».

С целью реализации Государственных образовательных стандартов, педагогический коллектив детского сада № 57 работает над созданием системы духовно-нравственного воспитания ребенка через приобщение его к культурному наследию своего народа, определив следующие задачи:

- приобщение дошкольников к общечеловеческим ценностям и культуре;
- творческое сотрудничество детей и педагогов на основе театрализованной деятельности;
- формирование нравственно- эстетических качеств личности дошкольника;
- развитие творчества дошкольников через различные виды художественной деятельности.

Управлением образования Администрации г.Новочеркаска был организован городской проект духовно – нравственного воспитания дошкольников «С чего начинается Родина». Темы и формы проведения мероприятий проекта легли в основу программы по нравственно – патриотическому воспитанию детского сада «Тузловочка».

***Цель программы:*** Создание оптимальных условий для всестороннего развития духовно-нравственного потенциала дошкольников.

***Задачи, решаемые программой:***

- 1. Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию;*
- 2. Развитие у детей нравственных чувств, положительных навыков и привычек поведения в общении со взрослыми и сверстниками.*
- 3. Воспитание любви и привязанности к семье, родному дому, городу.*
- 4. Уважение к людям труда.*
- 5. Формирование бережного отношения к родной природе и всему живому.*
- 6. Развитие интереса к русским традициям и промыслам.*
- 7. Развитие познавательного интереса к произведениям декоративно-прикладного искусства, окружающему миру и ценностно-значимым явлениям жизни.*

***Содержание программы строится на следующих принципах:***

- *принцип культуросообразности (весь педагогический процесс основывается на общечеловеческих ценностях культуры и строится в соответствии с ценностями и специфическими особенностями, присущими традициям своего региона;*
- *принцип расширения связи ребенка с окружающим миром, природой, приобщение к культуре родного края;*
- *принцип приоритетности регионального культурного наследия (воспитание патриотизма на местном материале, формирование уважения к своему дому, семье, соседям, друзьям, приобщение ребенка к национальному культурному наследию, образцам местного фольклора, народным художественным промыслам, национальным культурным традициям, произведениям местных писателей, поэтов, художников.*
- *принцип опоры на эмоционально-чувственную сферу ребенка (создание условий для возникновения и развития эмоций, которые сосредотачивают внимание ребенка на объекте познания, собственных действиях и поступках).*
- *непрерывность и преемственность педагогического процесса;*
- *дифференцированный подход к каждому ребенку, максимальный учет его возможностей и интересов;*
- *рациональное сочетание разных видов деятельности, соответствующий возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок;*
- *деятельностный подход;*

*-развивающий характер обучения, основанный на детской активности.*

Особенностью программы является интеграция различных видов детской деятельности: речевой, изобразительной, познавательной, конструктивной, игровой. Это связано с потребностью создать у ребенка целостную картину окружающего мира, где находятся, в единстве природа, общество и человек.

**Программа состоит из 5 блоков:**

1. Моя родословная.
2. Мастера земли Русской (Народные промыслы).
3. Столица Донского казачества – Новочеркасск.
4. Земля – наш общий дом (Традиции народов мира).
5. Защитники Отечества.

В каждый блок программы включены интерактивные занятия.

**В первом блоке « Моя родословная» :**

- занятие «Моя семья» - беседа о членах семьи ребенка, изготовление детьми вместе с родителями генеалогического дерева.
- изготовление печенья к чаю - «Пальчики оближешь» (совместно с мамами, бабушками, сестрами);
- рисование акварелью автопортрета - «Мой портрет»;

- «Давайте познакомимся» формирование умений договариваться и согласовывать свои действия с действиями других детей;
- презентация портфолио «Папа, мам, я – дружная семья» (портфолио семей воспитанников ДОУ) .

**Второй блок «Мастера земли Русской» - знакомимся с русской народной культурой:**

- «Традиции чаепития в России» - интерактивное занятие;
- «Тульский самовар» - интерактивное занятие;
- «В музее Тульского пряника» - презентация;
- «Матрешка. RU-kukla». –презентация;
- «Веселая Дымка»- интерактивный урок;
- «В гостях у «Аксиньи» (Семикаракорский фарфоровый завод)» - презентация;
- «Голубое чудо Гжели» - интерактивное занятие, презентация;
- «Стою на полустаночке, в цветастом полushалочке (Павлово-паса́дские народные промыслы)» - интерактивное занятие.
- «От Свистопляски до Свистульки» - праздник «Ярмарка на Дону».

**Третий блок «Столица Донского казачества – Новочеркасск»:**

- **«Наш город»**, история возникновения и развития г.Новочеркаска. Основатели города (атаман М.И. Платов). Знакомство с улицами, зданиями, транспортом. Плакаты на тему: «Мой город», «Маленькая Родина моя», авторские стихи воспитанников ДООУ.
- **«Наше наследие»**. Герои войны и труда. Творчество местных художников, поэтов, городские музеи («Донского казачества, музей Грекова, Крылова, Вознесенский собор, памятник Ермака, Платова и др.).
- **«Город спортивный»**. Физкультура и спорт, здоровый образ жизни («Папа, мама, я – спортивная семья» - спортивный праздник с участием семей воспитанников ДООУ, в рамках месячника военно-патриотического воспитания, посвященного Дню Защитника Отечества.
- **«Природа родного города»**. Флора и фауна, беседы о сохранении природы. Презентация сказки «Лягушка-путешественница» (Кружковая работа детей подготовительной группы).
- **«Город – труженик»**. Люди труда, их профессии. Промышленные и социальные объекты (Драматический театр имени В.Ф. Комиссаржевской, Новочеркасский электровозостроительный завод, Новочеркасский городском молочный завод, Кинотеатр «Космос», Аквапарк, гостиница «Новочеркасск», Атаманский дворец, фонтаны).
- «Безопасность в городе. Правила поведения на улице, дома в природе (выпуск стенной газеты детского сада «Колокольчик»), оформление фотоальбома «Пожарному делу учиться – всегда пригодится».
- **Экскурсия по родному городу.** (*Приложение 1*)

Цель: уточнить знания детей о родном городе.

Задачи: Дать знания о том, что такое столица казачества. Познакомить с историей казачества. Воспитывать в детях чувство привязанности и любви к малой Родине

Материал: фотографии Краеведческого музея донского казачества, ЮРГТУ, Памятника Ю.А.Гагарину, костюм Рассеянного, билет на поезд, указка.

- **Музыкально-литературная композиция «Ушедшему лету вослед кланяемся».** *(Приложение № 2)*

ЦЕЛЬ: Развитие эмоционально-нравственных ориентаций дошкольников в процесс приобщения к истокам русской народной культуры с использованием регионального компонента.

ЗАДАЧИ:

- Приобщать детей с исконно-русской культуре и народным промыслам, развивать устойчивый интерес к быту и традициям.
- Воспитывать патриотические чувства на основе приобщения дошкольников к природному и культурному наследию Донского края.
- Развивать у детей вкус, эмоционально-эстетические чувства, общечеловеческие, нравственные проявления через литературные, музыкальные произведения и изобразительную деятельность.

- Формировать у дошкольников представление о разнообразии народных промыслов России, в том числе донской семикаракорской росписи.
- Воспитывать у детей любовь к донскому фольклору и совершенствовать исполнительские навыки в фольклорных музыкальных произведениях.
- **Занятие «Казачий курень»** (Приложение № 3)

*Цель : Закрепить знания детей о жилище донских казаков.*

#### **Четвертый блок «Земля – наш общий дом»:**

- «О природе Донского края». (конспект занятий, подготовительная группа).
- «Путешествие по реке Дон» – «Пушки с пристани палят, кораблю пристать велят!» (из порта г.Ростова-на-Дону путешествие по городам Азов, Таганрог – работа с картой Ростовской области).
- «Модель земли – глобус». «Какие люди живут на земле». «У кого какой Новый год» – традиции, обычаи» (беседы).
- «Традиции чаепития у разных народов» (Япония, Китай, Россия) - интерактивное занятие.
- Занятие по ознакомлению с историей и культурой донских казаков:

«Варенички я варила» (Приложение № 4).

### **Пятый блок «Защитники Отечества»:**

- «Прадед воин, дед-солдат - вот такой у нас отряд» - презентации семей воспитанников МБДОУ д/с № 57 .
- Беседа о музеях, духовно – нравственное значение посещения музеев.
- Рассматривание репродукции картины В.Васнецова «Богатыри».
- Рассматривание картины К.Васильева «Письмо с фронта». Беседа по вопросам .
- Экскурсия в музей «Донского казачества».
- Беседа о космонавтах, Экскурсия к памятнику первого космонавта Ю.А.Гагарина.
- Организация выставки работ детей совместно с родителями, посвященных Дню защитника Отечества – 23 февраля.
- «Великая Отечественная война в истории моей семьи» - плакат.
- «Спасибо деду за победу!» - электронная презентация.
- Музыкально-литературная композиция «День Победы!» - участники дети старшей и подготовительной групп – презентация праздника «По дорогам военных лет».

Содержание работы по программе отражается в перспективном планировании на весь учебный год, конспектах занятий, сценариях праздников и развлечений.

## **2.2.ПРОГРАММА**

по театрализованной деятельности детей старшего дошкольного возраста

«Сказка за сказкой»

Музыкальный руководитель: Ханова Елена Леонидовна.

Специфика эстетического воспитания состоит в том, что оно включает в сферу педагогического воздействия прежде всего чувства ребёнка, обогащает их, способствует эмоциональной отзывчивости. В ходе эстетического воспитания расширяется кругозор детей, активизируются познавательные процессы, воспитывается внимание, развивается эстетическое восприятие, отношение и оценка, образное мышление, творческое воображение. По мнению Б.Т.Лихачёва, организация положительной эмоциональной обстановки (красочное оформление, радостная атмосфера детских праздников и развлечений) создаёт благоприятный климат, способствует развитию эмоционально-волевой сферы детей, вызывает у них чувство удовольствия и побуждает к общению с прекрасным, формируя культурные интересы и потребности.

Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов дей-

ствия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки, чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Использование программы позволяет стимулировать способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира (людей, культурных ценностей, природы), которое, развиваясь параллельно с традиционным рациональным восприятием, расширяет и обогащает его. Ребенок начинает чувствовать, что логика — это не единственный способ познания мира, что прекрасным может быть и то, что не всегда понятно и обычно. Осознав, что не существует истины одной для всех, ребенок учится уважать чужое мнение, быть терпимым к различным точкам зрения, учится преобразовывать мир, включая собственную фантазию, воображение, общение с окружающими людьми.

Настоящая программа рассчитана на подготовку детей 5-7 лет по театрализованной деятельности (старшая и подготовительная группы). Она разработана на основе обязательного минимума содержания по театрализованной деятельности для ДОУ с учетом обновления содержания по различным программам, описанным в литературе.

## **Основные направления программы:**

### **1. Основы театральных занятий. Театрально-игровая деятельность.**

Основой театральных занятий является авторская программа «Театр-творчество - дети» Н.Ф.Сорокиной и Л.Г.Миланович.

Содержит: игры и упражнения, развивающие способность к перевоплощению; театрализованные игры на развитие воображения фантазии; инсценировки стихов, рассказов, сказок.

**2. Музыкально-творческое.** Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

Содержит: упражнения на развитие двигательных способностей, ловкости и подвижности; игры на развитие чувства ритма и координации движений, пластической выразительности и музыкальности; музыкально-пластические импровизации.

**3. Художественно-речевая деятельность.** Объединяет игры и упражнения, направленные на совершенствование речевого дыхания, формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности и логики речи, сохранение русского языка.

Содержание: упражнения на развитие речевого дыхания, дикции, артикуляционная гимнастика; игры, позволяющие сформировать интонационную выразительность речи (научиться пользоваться разными интонациями), расширить образный строй речи; игры и упражнения, направленные на совершенствование логики речи.

**4. Основы театральной культуры.** Призвано обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями о театральном искусстве. Ваш ребенок получит ответы на вопросы:

- Что такое театр, театральное искусство;
- Какие представления бывают в театре;
- Кто такие актеры;
- Какие превращения происходят на сцене;
- Как вести себя в театре.

**5. Работа над спектаклем.** Базируется на авторских сценариях и включает в себя темы «Знакомство с пьесой» (совместное чтение) и «От этюдов к спектаклю» (выбор пьесы или инсценировки и обсуждение ее с детьми; работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом; поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев; создание эскизов и декораций; репетиции отдельных картин и всей пьесы целиком; премьера спектакля; обсуждение его с детьми). К работе над спектаклем широко привлекаются родители (помощь в разучивании текста, подготовке декораций, костюмов).

- Участие в сценках, спектаклях и театрализованных праздниках.
- Подготовка декораций, реквизита, афиши (сами придумываем, рисуем, клеим!).

Работа над разделами программы продолжается в процессе всего обучения детей. Содержание разделов в зависимости от этапа обучения расширяется, углубляется.

Результатом работы студии являются спектакли и театрализованные праздники, в которых принимают участие все без исключения студийцы вне зависимости от уровня их подготовки и натренированности.

**Цель программы — развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.**

## **Задачи по формированию у старших дошкольников художественно-эстетического сознания, развитию творческих способностей**

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам.
2. Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников ДОУ, организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр.).
3. Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов.
4. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
5. Ознакомить детей всех возрастных групп с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.).
6. Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.
7. Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

Программа предполагает проведение театрализованных занятий раз в неделю. Продолжительность занятия: 25 мин — старшая группа, 30 мин — подготовительная группа. Общее количество учебных занятий в год — 36.

Педагогический анализ знаний и умений детей (диагностика) проводится в конце учебного года, — в мае.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам.

1. «Музыкальное воспитание», где дети учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой; слушают музыку к очередному спектаклю, отмечая разнохарактерное ее содержание, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.

2. «Изобразительная деятельность», где дети знакомятся с репродукциями картин, иллюстрациями, близкими по содержанию сюжету спектакля, учатся рисовать разными материалами по сюжету спектакля или отдельных его персонажей.

3. «Развитие речи», на котором у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.

4. «Ознакомление с художественной литературой», где дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля и других форм организации театрализованной деятельности (занятий по театрализованной деятельности, театрализованных игр на других занятиях, праздниках и развлечениях, в повседневной жизни, самостоятельной театральной деятельности детей).

5. «Ознакомление с окружающим», где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание программы включает пять основных блоков

Блок 1. Театральная игра.

Блок 2. Культура техники речи.

Блок 3. Ритмопластика.

Блок 4. Основы театральной азбуки.

Блок 5. Основы кукловодства.

Следует отметить, что **блоки 1, 2, 3** реализуются на каждом занятии, блок 4 – на тематическом занятии 2 раза в год (по три занятия в октябре и в марте); блок 5 – одним – двумя занятиями в месяц.

## **2.3. Программа кружковой работы по изобразительной деятельности**

### **«Веселая палитрулька»**

#### **Пояснительная записка**

О значении искусства в жизни людей прекрасно сказал Н.К.Рерих в своем очерке «Врата в будущее»: «Искусство объединит человечество. Искусство едино и нераздельно, искусство имеет много ветвей, но корень один. Искусство для всех. Каждый чувствует истину красоты». Платон говорил, что: «...от красивых образов мы перейдем к красивым мыслям, от красивых мыслей мы перейдем к красивой жизни, от красивой жизни – к АБСОЛЮТНОЙ КРАСОТЕ».

Рисование помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению. Оно учит точности расчета, учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим.

Занятия по изобразительному искусству предоставляют неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей дошкольного возраста. Встреча с искусством на каждом уровне, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребенка, радость от сознания красоты – все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир.

Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном беспредельном мире.

Целостность любого произведения изобразительного искусства заключается в отражении художником своего внутреннего мира, отношению к окружающей среде, в эмоциональности и экспрессивности. Чем раньше мы будем развивать эмоциональный и чувственный мир ребенка, тем ярче будет он сам и продукты его творчества.

Для реализации потенциальных творческих, уникальных возможностей ребёнка можно использовать метод – арт-терапия. Арт-терапия – это лечение пластическим изобразительным творчеством. А поскольку творческий человек талантлив во многих областях, возникает необходимость пробовать и проявлять себя в различных видах творчества.

Данная программа опирается на возрастные особенности детей, особенности их восприятия цвета, формы, объема. При этом особенно важно в каждом возрасте идти от интересов к возможностям каждого ребенка, реализации его, себя как творческой личности.

### **Актуальность**

В наше время, когда на телевидении, в сказках, компьютерных играх и литературе преобладает жестокость и агрессия, дети зачастую либо замыкаются в себе, не желая общаться, либо наполнены отрицательными эмоциями. Именно поэтому в программу кружковой работы по изобразительности включен метод арт-терапии, способствующие успешной адаптации детей дошкольного возраста в условиях временного коллектива, стабилизации эмоциональной сферы, снижению тревожности, неуверенности в себе, агрессивности. Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для дошкольников, разнообразно по видам деятельности и удовлетворяет потребности каждого ребенка в реализации своих художественных желаний и возможностей.

**Цель программы** – формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира, развитие фантазии, воображения и творческих способностей детей дошкольного возраста.

## ***Задачи***

- Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
- Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов, зданий, сооружений.
- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
- Формировать умение оценивать созданные изображения.
- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
- Развивать творческие способности детей.
- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

## **Программа составлена с учётом реализации межпредметных связей по разделам:**

- Театрализованная деятельность - рисование по впечатлениям просмотренных сказок, постановок, рисование пригласительных билетов.
- Развитие речи - использование на занятиях художественного слова, рисование иллюстраций к потешкам, сказкам, к стихотворениям, развитие монологической речи при описании репродукции картин художников, собственных работ и работ своих товарищей.
- «Ознакомление с окружающим» - парциальная программа по ознакомлению дошкольников с историко-культурным наследием. Расширение кругозора в процессе рассматривания картин местных художников, различных наблюдений, экскурсий, занятий по ознакомлению с окружающим (люди, природа, мир).

### **Первый этап – создание условий работы кружковой деятельности**

Эстетическая развивающая среда в группе создаётся как фактор формирования в растущем человеке добра и красоты и включает:

- внутренне убранство группы, где живут и воспитываются дети;
- световой фон, вписывающийся в интерьер, мебель, яркие игрушки, произведения изобразительного искусства, детского творчества;
- соответствие возрастным психологическим особенностям детей.

#### *Центр изобразительно искусства*

Здесь размещаются материалы для знакомства детей с различными видами изобразительного искусства, предметами промыслов народов севера; кроме того, в этом центре находятся материалы и оборудования необходимые для детской изобразительной деятельности. При подборе учитываются половые различия детей – предоставляются материалы и оборудования для ручного труда интересные как для мальчиков, так и для девочек.

Этнографически - развивающая среда должна включать содержательные компоненты, которые активизировали бы эстетическое восприятие игрушки, в том числе и народные.

#### *Музыкально-театральный центр*

Здесь собрано необходимое для театрализованной деятельности и игр: детские костюмы, театр на фланелеграфе, пальчиковый театр.

Сиди – аудиотека: «Голоса птиц», «Шум дождя», «Добро пожаловать в экологию», «Звуки природы», «Инструментальная музыка». Видеоматериалы: «Природа края», «Наш посёлок».

Ноутбук, CD- плеер, телевизор, музыкальный центр.

#### *Центр «Моя семья»*

Здесь размещаются альбомы с семейными фотографиями детей, временные тематические фотовыставки, а также детские рисунки, связанные с темой семьи, творческие работы сделанные членами семьи.

### ***Организация работы кружка***

Группа комплектуется детьми в возрасте от 4- 7 лет на основании результатов анкетирования родителей, приоритетного направления художественно-эстетического развития.

### ***Содержание кружковой деятельности***

Основными участниками воспитательно-образовательного процесса являются ребёнок, родители, педагоги – воспитатели.

Содержание кружковой деятельности реализуется программами:

- с 4-7 лет – «Цветные ладошки» И.А. Лыкова, «Кроха» Г.Г. Григорьева,
- периодические издания.

### ***Формы работы***

Программа предполагает проведение двух занятий в неделю, во вторую половину дня в рамках работы кружка изодейтельности «Веселая палитрулька». Общее количество занятий в год – 72. Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей дошкольного возраста проводится 2 раза в год (вводный – в сентябре, итоговый – в мае).

#### ***1. Групповые занятия***

Комплектация групп и продолжительность занятий зависит от возрастной категории детей. Занятия проводится два раза в неделю.

<b>Возраст</b>	<b>Количество детей в группе</b>	<b>Время занятий</b>
4-5	10	20- минут

5-6	12	25 минут
6-7	14	25 – 30 минут

Последовательность занятий и количество часов на каждую тему могут варьироваться в зависимости от интереса детей и результатов наблюдений педагога.

### ***Принципы проведения занятий:***

- системность подачи материала – взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе;
- наглядность в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала;
- цикличность построения занятия – занятия составлены на основе предыдущего занятия;
- доступность - комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);
- проблемность – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;
- развивающий и воспитательный характер обучения – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.
- Работа с семьей - проводится с целью привлечения родителей к совместной деятельности: участие в викторинах, развлечениях, семинарах, организация туристического похода, экскурсий.

### ***Перечень основных средств обучения***

- Музыкальный центр.
- Сиди - аудиотека: «Голоса птиц», «Шум дождя», «Добро пожаловать в экологию», «Звуки природы», «Инструментальная музыка».
- Видеоматериал: «Природа края», «Наш посёлок».
- Ноутбук.

### ***Наглядный материал***

- Альбом «художники и их иллюстрации»;
- Альбом «Рисуйте с нами»;
- Альбом «Народный месяцеслов»;
- Игры для восприятия цвета и развития руки;
- Ватман;
- Обои;
- Фломастеры;
- Акварель, гуашь, кисточки;
- Печати – клише;
- Трафареты;
- «инструменты» для рисования нетрадиционными способами рисования;
- Бусинки, пуговицы;
- Пробки;
- Свечи;
- Цветная бумага;
- Нитки, вата;
- Пластилин;
- Художественная литература;
- Лоскутки ткани;
- Репродукции картин.

### **Методическое обеспечение:**

1. И.А. Лыкова Цветные ладошки - авторская программа М.: «Карпуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл.
2. С.К. Кожохина Путешествие в мир искусства –программа развития детей дошкольного М.: ТЦ Сфера, 2002.-192с.

3. Мелик-Пашаев А. Ребёнок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей.- М.: Чистые пруды, 2007.-32с.: ил.
4. Григорьева Г.Г. Малыш в стране Акварели: М.: Просвещение, 2006. – 111с.: ил.
5. Е.П. Арнаутова Педагог и семья. – М.: Изд.дом «Карапуз», 2001.-264с.
6. Р.Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планировании, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005.-120с.
7. Доронова Т.Н. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре: М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004.-152с.

