Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 57

346421, Ростовская область, город Новочеркасск, проспект Баклановский, 142, телефон: 8(8635)26-74-54

ПРИНЯТО:
Педсовет № 1 от 29.08.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ д/с 57
_____Сбоева Г.Н.
Приказ № 53-ОД от 29.08.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по реализации
основной общеобразовательной программы
дошкольного образования

во второй младшей группе
на 2022 – 2023 учебный год

Составила:
воспитатель
Латченкова Юлия Михайловна

Сбоева
Галина
Николаевна

Подписано цифровой подписью: Сбоева Галина Николаевна
DN: c=RU, st=Ростовская область, l=Новочеркасск, title=Заведующий, o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 57, 1.2.643.100.3=120B303334323230333837303 5, 1.2.643.3.131.1.1=120C363135303030393737363039, email=ds5756@mail.ru, givenName=Галина Николаевна, sn=Сбоева, cn=Сбоева Галина Николаевна
Дата: 2023.03.27 16:19:57 +03'00'

город Новочеркасск

2022 г.

Содержание

№	Содержание	Страницы
1	**Целевой раздел**	**3**
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Планируемые результаты освоения рабочей программы	9
2.	**Содержательный раздел**	**12**
2.1.	Описание образовательной деятельности во второй младшей группе в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	12
	Образовательная область «Физическое развитие»	12
	Образовательная область «Познавательное развитие» Формирование элементарных математических представлений. Сенсорное развитие.	29
	Ознакомление дошкольников с социальным миром. Развитие познавательно - исследовательской деятельности. Ознакомление с природой	41
	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие. Рисование, лепка, аппликация.	52
	Развитие познавательно-исследовательской продуктивной (конструктивной) деятельности.	68
2.2.	Музыкальная деятельность Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству	75
2.3	Образовательная область. «Речевое развитие»	88
2.4	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие.	99
2.5.	Проектирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулках	109
3.	**Организационный раздел**	**130**
3.1	Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами воспитания и обучения; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	130
3.2	Оснащение методическими материалами и средствами обучения и воспитания	131
3.3	Режимы для холодного и теплого периодов года, расписание НОД, режим закаливания, модель образовательной деятельности	133

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей второй младшей группы (Далее - Программа) разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой МБДОУ №57.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса средней группы, муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №57 города Новочеркасска.

Рабочая программа по развитию детей средней группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным Законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12. 2012 г. N 273-ФЗ,
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении ФГОС ДО»
- Комментариями Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 г. № 08-249;
- Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказом Минобрнауки России от 28.12.2010 г. № 2106 «Об утверждении и введении в действие федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;
- Письмом Минобрнауки России от 07.06.2013 г. № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН 2.4.1.3049-13)
- Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 80»

Рабочая программа составлена с учётом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

Рабочая программа предназначена для детей 3-4 лет (вторая младшая группа) и рассчитана на 36 недель, что соответствует комплексно-тематическому планированию по программе «Детство».

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Ведущими целями инновационной рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями,

подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей рабочей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит им расти общительными, добрыми, любознательными, инициативными ,стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи;
- соблюдение приемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в ДОУ. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависит уровень общего развития, которого достигает ребенок, и степень приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям:

- физическое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

Приоритетное направление деятельности 2 младшей группы.

Основное приоритетное направление 2 младшей группы по реализации Программы - создание условий для физического развития социально-коммуникативного развития, познавательного развития, речевого развития, художественно-эстетического развития, ребенка.

В группе целостность образовательного процесса обеспечивается путем применения комплексных и парциальных образовательных программ нового поколения.

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания о признании самоценности дошкольного периода детства. Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций.

В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении. Особая роль уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

Цели и задачи реализации программы

Цель программы: позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

Задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Основные задачи образовательных областей:

Социально – коммуникативное развитие

- Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- Формирование готовности к совместной деятельности.
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- Формирование познавательных действий, становление сознания.
- Развитие воображения и творческой активности.
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие

- Владение речью как средством общения.
- Обогащение активного словаря.
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- Развитие речевого творчества.
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно - эстетическое развитие

- Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Физическое развитие

- Развитие физических качеств.
- Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
- Правильное выполнение основных движений.
- Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- Овладение подвижными играми с правилами.
- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

Принципы и подходы к формированию Программы

- Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- Сотрудничество организации с семьей;
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- Обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируется такие знания и умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.
- Построение с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;
- Основывается на комплексно тематическом принципе построения образовательного процесса.

Значимые для разработки и реализации программы характеристики

Возрастная характеристика детей дошкольного возраста 3-4 лет

Физическое развитие. 3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой). Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя. 3-4-х летний ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, прическе, пользуясь зеркалом, расческой).

Социально-коммуникативное развитие. К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и *взаимодействию* со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)». Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна *игра* рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно- ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию

Речевое развитие. *Общение* ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – *общение на познавательные темы*, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность *речевого развития* детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

Познавательное развитие. В развитии *познавательной сферы* расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию.

Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит непроизвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений.. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет прослеживать.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

Художественно-эстетическое развитие. Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц

руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

*В **музыкально-ритмической деятельности*** ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Во второй младшей группе – ____ детей.

Характеристика детей по группам здоровья

Группа здоровья	Количество детей	%

Сведения о родителях

Статус семьи	**Количество**	**%**
Полные семьи		
Не полные семьи		
Многодетные семьи		
Опекуны		
Семьи, имеющие ребёнка – инвалида		
Неблагополучные семьи		

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

• ребёнок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов;

• ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;

• творческие способности ребёнка также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении и т. п. Ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами. Хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания;

• у ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими, обладает развитой потребностью бегать, прыгать, мастерить поделки из различных материалов и т. п.;

• ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать

Образовательная область «Физическое развитие»

Приучен к опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).

Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя.

Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.

Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх.

Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры).

Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок.

Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев. Может принимать участие в беседах о театре (театр—актеры—зрители, поведение людей в зрительном зале).

Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.

Может помочь накрыть стол к обеду.

Кормит рыб и птиц (с помощью воспитателя).

Образовательная область «Безопасность»

Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.

Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Развитие элементарных математических представлений. Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.).

Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы.

Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.

Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же».

Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и крутую форму.

Понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска).

Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».

Ознакомление дошкольников с социальным миром. Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал).

Ориентируется в помещениях детского сада.

Называет свой город (поселок, село).

Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей.

Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе.

Проявляет бережное отношение к природе.

Образовательная область «Речевое развитие»

Рассматривает сюжетные картинки.

Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения.

Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.

Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.

Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.

Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Рисование. Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.

Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.

Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.

Лепка. Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.

Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемылепки.

Аппликация. Создает изображения предметов из готовых фигур.

Украшает заготовки из бумаги разной формы.

Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.

Продуктивная (конструктивная) деятельность. Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности во второй младшей группе в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Образовательная область «Физическое развитие»

Здоровье

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Задачи:

- развитие физических качеств(скорость, сила, гибкость, выносливость, и координация;
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.
- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
-

Содержание психолого-педагогической работы

Задачи	**Осуществляемая образовательная деятельность**			
	в организованной детской деятельности	**в ходе режимных моментов**	**в самостоятельной детской деятельности**	**при взаимодействии с семьями**
Вторая младшая группа				
Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании				
-развивать активность и творчество в процессе двигательной деятельности; -организовывать подвижные игры со сменой видов деятельности;	Индивидуальная работа Подвижные игры и игровые упражнения Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе Ритмические, танцевальные движения Каникулы Здравиады	Индивидуальная работа Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер) Занятия	Самостоятельная двигательная деятельность детей Игровая деятельность Игровые упражнения Подвижные народно-спортивные игры	Консультации по запросам родителей Спортивно-физкультурные досуги и праздники Семинары-практикумы Дни открытых дверей
Защита, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей				
- соблюдение санитарно-гигиенических норм и требований, учет индивидуальных особенностей детей, оптимальный уровень двигательной активности	Утренняя гимнастика игрового характера. Двигательная активность (подвижные игры). Занятия традиционные и игровые. Наблюдения, игры. Действия с дидактическим материалом и игрушками.	Показ, объяснение, личный пример педагога, беседа, проблемные ситуации.	Игра, предметная деятельность, ориентированная на зону ближайшего развития (игровую деятельность). Действия с предметами, орудиями.	Беседы, консультации, консультативные встречи по заявкам, согласование индивидуальных планов оздоровления, «Школа матерей»

воспитание культурно-гигиенических навыков				
- обучение правилам личной гигиены, побуждение детей к самостоятельности и опрятности при приеме пищи, одевании и раздевании.	Занятия традиционные, сюжетные, тематические. Индивидуальная работа. тематические беседы. Игровые ситуации, дидактические игры. Беседы о личной гигиене.	Показ, объяснение, личный пример педагога, беседа.	Игра, предметная деятельность, ориентированная на зону ближайшего развития (игровую деятельность). Действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.	- обучение правилам личной гигиены, побуждение детей к самостоятельности и опрятности при приеме пищи, одевании и раздевании.
Подведение дошкольников к пониманию целостности человеческого организма				
- формирование представления о себе как об отдельном человеке, ознакомление со строением тела, знакомство со способами заботы о себе и окружающих	В занятиях по ознакомлению с окружающим миром. Тематические беседы. Дидактические игры. Чтение художественной литературы.	Показ, объяснение, беседа.	Игра, подражательные действия с предметами, орудиями, ролевые игры, дидактическими игрушками, рассматривание фотографий, картинок.	- формирование представления о себе как об отдельном человеке, ознакомление со строением тела, знакомство со способами заботы о себе и окружающих
Привитие навыков сохранения и укрепления здоровья				
- закаливание, массаж, физиотерапия, витаминотерапия, вакцинация	Тематические беседы. Дидактические игры. Чтение художественной литературы. Полоскание горла. Воздушные ванны.	Показ, объяснение, личный пример педагога, беседы с детьми о значении закаливающих процедур.	Игра, подражательные действия с предметами, орудиями, ролевые игры, дидактическими игрушками, рассматривание фотографий, картинок.	Консультации, согласование назначенных процедур.

Физическое развитие

Конечным результатом освоения программы является сформированность интегративных качеств ребенка (физических, интеллектуальных, личностных):

Физические качества: ребенок физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками. У ребенка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни

Общие показатели физического развития.

Сформированность основных физических качеств и потребности в двигательной активности.

- Двигательные умения и навыки.

- Двигательно-экспрессивные способности и навыки.
- Навыки здорового образа жизни.

Планируемые промежуточные результаты освоения программы:

Вторая младшая группа:

• Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;

• Воспитание культурно-гигиенических навыков;

• Сформированность начальных представлений о здоровом образе жизни;

• Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);

• Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);

• Сформированность у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Физическое развитие тесно связано с такими образовательными областями как, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие.

Социально-коммуникативное развитие. Развивать игровой опыт совместной игры взрослого с ребенком и со сверстниками, побуждать к самостоятельному игровому творчеству в подвижных играх. Развивать умение четко и лаконично давать ответ на поставленный вопрос и выражение своих эмоций, проблемных моментах и пожеланий. Развивать коммуникативные способности при общении со сверстниками и взрослыми: умение понятно объяснить правила игры, помочь товарищу в затруднительной ситуации при выполнении задания, разрешить конфликт через общение.

Речевое развитие. Обогащать активный словарь на занятиях по физкультуре (команды, построения, виды движений и упражнений); развивать звуковую и интонационную культуру речи в подвижных и малоподвижных играх.

Художественно-эстетическое развитие. Обогащать музыкальный репертуар детскими песнями и мелодиями. Развивать музыкально-ритмические способности детей, научить выполнять упражнения в соответствии с характером и темпом музыкального сопровождения

Познавательное развитие. Обогащать знания о двигательных режимах, видах спорта. Развивать интерес к изучению себя и своих физических возможностей: осанка, стопа, рост, движение. Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.

Содержание образовательной деятельности

Во второй младшей группе важной задачей является формирование у детей положительного отношения к занятиям физическими упражнениями. Их учат слушать объяснения педагога, следить за показом, выполнять движения согласованно с другими детьми после соответствующего указания воспитателя, находить своё место в групповых построениях. Так же детей начинают приобщать к подготовке занятий. Оценка деятельности преимущественно должна быть направлена на анализ их активности, умения действовать сообща, а также на правильность выполнения упражнений.

Во второй младшей группе детей учат строиться – подгруппами и всей группой – в колонну по одному, в одну шеренгу, круг, находить своё место в строю. В первой половине года воспитатель оказывает детям помощь, используя зрительные ориентиры, а в дальнейшем малыши учатся находить своё место самостоятельно.

К общеразвивающим упражнениям детей четвертого года жизни предъявляются более высокие требования с точки зрения качества выполнения (не сгибать колени при наклонах, подниматься на носки и др.).

Основные движения:

1. **Ходьба**. Вводится ходьба на носках, с высоким поднимаем коленей, с изменением направления, с выполнением различных заданий (остановиться, присесть, повернуться лицом к окну, стене, воспитателю). Ходьбу на носках с высоким подниманием коленей необходимо чередовать с обычной ходьбой.

2. **Бег**. Основное внимание следует уделять формированию у детей умения бегать, не наталкиваясь друг на друга и придерживаясь заданного темпа.

3. **Прыжки**. Детей учат энергично отталкиваться и правильно приземляться во всех видах прыжков. Во второй младшей группе вводится обучение прыжкам с высоты (15-20 см.).

4. **Катание, бросание, метание**. Во второй младшей группе детей продолжают обучать действиям с мячом. Формируется умение бросать мяч воспитателю, вверх, об пол и ловить его.

5. **Ползание, лазание**. Водится лазание по лесенке-стремянке, гимнастической стенке. Нужно показать детям правильный хват за перекладину и научить их правильно ставить ноги на неё. Обучая детей ползанию между предметами, подползанию, педагог сам показывает способ выполнения.

6. **Упражнения в равновесии**. Обучение ходьбе и бегу на ограниченной площади (между двух линий, по дорожке, бревну, скамейке), в прямом направлении и змейкой.

7. **Упражнения в равновесии** следует разнообразить используя игровую форму.

8. **Подвижная игра**. Проводится в основной части занятия, содержит движения, уже освоенные детьми. Одна и та же игра может повторяться на разных занятиях. Педагог может вносить в неё некоторые изменения, дополнения. Следует приучать детей действовать совместно, в соответствии с сигналом, исполнять роль ведущего, соблюдать правила.

В процессе выполнения физических упражнений педагог приучает детей соблюдать правила безопасности, проявлять взаимопомощь.

Продолжительность **утренней гимнастики** во второй младшей группе составляет 5-6 минут. В комплекс должны входить пять-шесть общеразвивающих упражнений (как с предметами, так и без них), строевые упражнения, ходьба, бег, прыжки. Педагог выполняет упражнения вместе с детьми по два-три раза, после чего только напоминает последовательность движений, осуществляет общий контроль.

Во второй младшей группе проводятся три физкультурных занятия в неделю, одно из них – на прогулке. Продолжительность каждой части увеличивается по сравнению с предыдущим годом за счёт усложнения упражнений, отработки техники движений и увеличения времени выполнения. Детей следует привлекать к подготовке и раздаче инвентаря и его уборке после занятия.

Поговаривая последовательность движений по ходу их выполнения, педагог тем самым помогает детям лучше осознать задание. Поощрение, поддержка помогают детям преодолевать трудности, развивают уверенность в своих силах. При обучении основным видам движений применяются игровые приёмы.

Задачи	**Осуществляемая образовательная деятельность**			
	в организованной детской деятельности	**в ходе режимных моментов**	**в самостоятельной детской деятельности**	**при взаимодействии с семьями**
Вторая младшая группа				
Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и				

координации)				
- развивать и укреплять мышцы плечевого пояса, брюшного пресса, мышцы спины и гибкость позвоночника; - упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по ограниченной поверхности; - учить ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, делать повороты на лыжах переступанием;	Индивидуальная работа Физкультурные занятия в зале и на воздухе Спортивно-физкультурные досуги и праздники Дни здоровья Ритмические танцевальные движения Физкультминутки Подвижные игры и физкультурные упражнения на открытом воздухе Массаж Целевые прогулки	Индивидуальная работа Физкультурные занятия в зале и на воздухе Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер) «Гимнастика пробуждения» Проблемные ситуации	Самостоятельная двигательная деятельность детей Игра Игровые упражнения	Консультации по запросам родителей Спортивно-физкультурные досуги и праздники Семинары-практикумы Открытые занятия
Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)				
- учить ходить и бегать, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрёстную координацию рук и ног; - учить строиться в колонну по одному, в шеренгу, круг, находить своё	Индивидуальная работа Подвижные игры и игровые упражнения Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе Спортивные, физкультурные досуги и праздники Дни здоровья Игры-забавы	Индивидуальная работа Физкультурные занятия в зале и на воздухе Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер) Проблемные ситуации	Самостоятельная двигательная деятельность детей Игры Игровые упражнения	Консультации по запросам родителей Спортивно-физкультурные досуги и праздники Открытые занятия Физкультурные занятия детей совместно с родителями Семинары-практикумы

место при перестроении; - учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперёд; - закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании, ловить мяч двумя руками одновременно.	Игры с элементами спортивных упражнений			
Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании				
- развивать активность и творчество в процессе двигательной деятельности; - организовывать подвижные игры со сменой видов деятельности;	Индивидуальная работа Подвижные игры и игровые упражнения Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе Ритмические, танцевальные движения Каникулы Дни здоровья	Индивидуальная работа Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер) Занятия	Самостоятельная двигательная деятельность детей Игровая деятельность Игровые упражнения Подвижные народно-спортивные игры	Консультации по запросам родителей Спортивно-физкультурные досуги и праздники Семинары-практикумы
Защита, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей				
- соблюдение санитарно-гигиенических	Утренняя гимнастика игрового	Показ, объяснение, личный	Игра, предметная деятельность,	Беседы, консультации, консультативны

норм и требований, учет индивидуальных особенностей детей, оптимальный уровень двигательной активности	характера. Двигательная активность (подвижные игры). Занятия традиционные и игровые. Наблюдения, игры. Действия с дидактическим материалом и игрушками.	пример педагога, беседа, проблемные ситуации.	ориентированная на зону ближайшего развития (игровую деятельность). Действия с предметами, орудиями.	е встречи по заявкам, согласование индивидуальных планов оздоровления, «Школа молодых родителей»
воспитание культурно-гигиенических навыков				
- обучение правилам личной гигиены, побуждение детей к самостоятельности и опрятности при приеме пищи, одевании и раздевании.	НОД. Занятия традиционные, сюжетные, тематические. Индивидуальная работа, тематические беседы. Игровые ситуации, дидактические игры. Беседы о личной гигиене.	Показ, объяснение, личный пример педагога, беседа.	Игра, предметная деятельность, ориентированная на зону ближайшего развития (игровую деятельность). Действия с предметами, орудиями, дидактическим и игрушками.	- обучение правилам личной гигиены, побуждение детей к самостоятельности и опрятности при приеме пищи, одевании и раздевании.
Подведение дошкольников к пониманию целостности человеческого организма				
- формирование представления о себе как об отдельном человеке, ознакомление со строением тела, знакомство со способами заботы о себе и	НОД. Тематические беседы. Дидактические игры. Чтение художественной литературы.	Показ, объяснение, беседа.	Игра, подражательные действия с предметами, орудиями, ролевые игры, дидактическим и игрушками, рассматривание фотографий,	- формирование представления о себе как об отдельном человеке, ознакомление со строением тела, знакомство со способами заботы о себе и

окружающих			картинок.	окружающих
Привитие навыков сохранения и укрепления здоровья				
- закаливание, массаж, физиотерапия, витаминотерапия, вакцинация	Тематические беседы. Дидактические игры. Чтение художественной литературы. Обучение приемам самомассажа. Полоскание ротовой полости. Воздушные ванны.	Показ, объяснение, личный пример педагога, беседы с детьми о значении закаливающих процедур.	Игра, подражательные действия с предметами, орудиями, ролевые игры, дидактическим и игрушками, рассматривание фотографий, картинок.	Консультации, согласование назначенных процедур.

Особенности содержания физического развития детей с 3 группой здоровья

в ДОУ созданы условия для удовлетворения биологической потребности детей в движении, которая может быть реализована при ежедневной двигательной активности детей.

Заболевания у детей с 3 группой здоровья находятся в стадии ремиссии, и лечащим врачом не было указаний об определении детей в спецгруппу, они занимаются физкультурой в общей группе с соблюдением следующих условий:

- Снизить нагрузку при выполнении ОРУ до 4-5, дозировка выполнения каждого упражнения не более 4-5 раз.
- Исключить упражнения прыжкового характера.
- Участие в подвижной игре ограничить в зависимости от ее характера и снизить дозировку.
- Присутствие на занятиях медсестры с целью контроля за физическим состоянием ребенка во время выполнения упражнений.

Такую активность можно обеспечить, привлекая детей к следующим мероприятиям:

- физкультурные занятия,
- утренняя гимнастика,
- музыкальные занятия,
- физкультминутки,
- подвижные игры на прогулке,
- физические упражнения на прогулке и после дневного сна,
- самостоятельная двигательная деятельность,
- индивидуальная работа.

Обязательное посильное участие этих детей во всех мероприятиях ДОУ: праздниках, спортивных развлечениях, соревнованиях, играх и эстафетах в соответствии с их физическими возможностями и способностями, так как недостаточная физическая активность пагубно сказывается на состоянии здоровья детей, малоподвижный образ жизни усугубляет уже имеющиеся функциональные изменения организма. Этим

объясняется необходимость привлечения детей к подвижным играм. Важнейший результат игр – это радость и эмоциональный подъём.

Двигательный режим

Формы организации физического воспитания	Вторая младшая группа
Утренняя гимнастика	5-6 мин
Физминутки	-
Гимнастика после сна	3-5 мин
Физкультурные занятия (3 раза в неделю)	10-15 мин
Интенсивная прогулка (когда нет физкультурных занятий)	10-12 мин
Ежедневная организованная двигательная деятельность	55-63 мин
Дополнительные формы организации двигательной деятельности	
Физкультурный досуг (1 раз в месяц)	15-20 мин
Туристические прогулки	-
Физкультурные праздники (2 раза в год)	-
Дни здоровья(4 раза в год)	-
Каникулы (3 раза в год)	-
Кружковая работа (1 раз)	-

Утренняя гимнастика

Упражнения для различных групп мышц	Вторая младшая группа
Упражнения для мышц ***плечевого пояса*** Количество упражнений. Количество повторений	1 – 2 5 – 6
Упражнения для мышц ***брюшного пресса и ног*** Количество упражнений Количество повторений	1 – 2 3 – 5
Упражнения для мышц ***спины*** Количество упражнений Количество повторений	1 – 2 3 – 5
Всего упражнений	5 – 6

Прыжки на утренней гимнастике

Прыжки	Вторая младшая группа
Количество	20

Бег на утренней гимнастике

	Вторая младшая группа
Бег перед ОРУ, бег в среднем темпе в чередовании с ходьбой	50-60 сек
Бег после ОРУ в более быстром темпе	10 м

Длительность утренней гимнастики

	Вторая младшая группа
Всего	5-6 мин

Примерная схема построения физкультурных досугов
(с преобладанием подвижных игр различных видов)

	1 вариант	*2 вариант*
Младший дошкольный возраст	1. Приглашение детей в зал или на спортивную площадку («Письмо от Петрушки»)	1. Сюрпризный момент
	2. Игровые задания для всех детей («Преодолей препятствие»)	2. Выполнение имитационных общеразвивающих упражнений
	3. Сюжетная подвижная игра.	3. Основные движения для всех детей
	4. Сюрпризный момент («Поиграй с Петрушкой»)	4. Игра большой подвижности
	5. Бессюжетная игра	5. Общегрупповое упражнение («Перебрось мяч через сетку»)
	6. Малоподвижная игра	6.Награждение сувенирами

Коррекционная работа при нарушении осанки и при плоскостопии.

Коррекционная работа при нарушении осанки	***Коррекционная работа при плоскостопии***
1 этап	
Упражнения из положения стоя	Упражнения без предметов
- принятие правильной осанки - корригирующая ходьба - удержание равновесия - удерживание предмета на голове - самовытяжение	- движения пальцами ног - повороты - круги - перекаты - пружинящие движения с сопротивлением - ходьба и бег по ровной наклонной плоскости
2 этап	
Упражнения из положения сидя на полу, стуле, скамейке	Упражнения с предметами
- принятие правильной осанки - с потягиванием -с сопротивлением - ходьба на коленях и четвереньках	- ходьба и бег по массирующим коврикам - захват предметов, удерживание их и бросание - перекатывание мячей разных размеров - упражнения на равновесие
3 этап	
Упражнения из положения лежа на	Упражнения на снарядах и приспособлениях

животе и спине	
-самовытяжение - с сопротивлением - с предметами - в парах	- ходьба по ребристым доскам - лазание по гимнастическим лесенкам - вход на возвышение и спрыгивание с него - ходьба по специальным дорожкам

Образовательная область «Познавательное развитие»

Формирование элементарных математических представлений.

Сенсорное развитие.

К четырехлетнему возрасту при успешном освоении программы у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Изучение математики уже в дошкольном возрасте ведет к развитию логического мышления, ориентирует детей на понимание связей и отношений. Основой познания является сенсорное развитие, приобретаемое посредством опыта и наблюдений. В процессе чувственного познания формируются представления - образы предметов, их свойств, отношений.

Формирование начальных математических знаний и умений у детей дошкольного возраста дает не только непосредственный практический результат (навыки счета, выполнение элементарных математических операций), но и широкий развивающий аспект.

Основная цель рабочей программы - формировать элементарные математические представления у детей 3-4 лет, прививать интерес к математике, развивать математические способности.

Исходя из основной цели, вытекают следующие задачи:

Развивающие: развитие познавательного интереса, логического мышления, внимания, памяти.

Образовательные: приобретение детьми дошкольного возраста знаний о множестве, числе, величине, форме, пространстве и времени как основ математического развития. Формирование навыков и умений в счете, вычислениях, измерениях, моделировании.

Воспитательные: умение проявлять волевые усилия в процессе решения математических задач, воспитание аккуратности и самостоятельности.

Неделя	**Тема и цели детско-взрослой деятельности**	**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов**	**Целевые ориентиры развития интегративных качеств**	**Обеспечение интеграции направлений**
1	**Адаптационный период** ЦЕЛЬ: Формировать у детей основные компоненты готовности к успешному математическому развитию: социальный, психологический,	**Игры:** «Где правая, где левая», «Парные картинки», д/и «Собери бусы», «Найди игрушки». **Чтение художественной литературы:** Загадки, потешки по теме. Г.Лагздынь «Вот какой наш	Владеет умением определять положение предметов по отношению к себе	**Художественное творчество:** предлагать детям изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные)в разных направлениях, перекрещивать

	эмоционально-волевой. Помочь каждому ребенку почувствовать удовлетворенность процессом обучения, не испытывать неуверенности и страха при выполнении заданий, не дать ему поддаться унынию, а вселить уверенность в успехе	коридор». «Детский сад». З.Александрова «катя в яслях».С. Михалков «Песенка друзей» **:**А.Л.Барто из цикла «Игрушки» Г. Лагздынь «7 красавиц расписных».Н. В. Нищева «Есть игрушки у меня» **Безопасность:** «Безопасный путь из дома в детский сад»		их. **Социализация:** усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет увеличения количества игрушек.
2	**«Шар и куб»** ЦЕЛЬ: Учить различать и называть шар (шарик), куб (кубик)	Игры: «Соотнеси по форме», «На что похоже?» **Чтение художественной литературы:** Загадки, стихи о школе. **Безопасность:** Беседа: «Ребёнок и его старшие приятели» Чтение рассказа: «Ровесник» В.Волкова.	Может различать круг и квадрат, собрать картинку из 4-6 частей.	**Художественное творчество:** Учить составлять изображение предмета из форм «круга», и «квадрата». **Физическая культура:** Формировать умение двигаться в заданном направлении по кругу.
3	**«Большой и маленький»** ЦЕЛЬ: Учить различать контрастные предметы по размеру, используя при этом слова «большой», «маленький»	Игры: «Найди большой стул, найди маленький стул», «Подбери такие же по размеру», «Покажи, что назову» **Чтение художественной литературы** И.Бунин «Листопад» А.Майков «Осенние листья по ветру кружат». А.Пушкин «Уж небо осенью дышало» **Безопасность:** «Съедобные и несъедобные грибы» Советы детям.	Умеет правильно употреблять слова, обозначающие результаты сравнения: поровну, столько, больше, меньше	**Музыка:** на примере музыкальных произведений закреплять понятия «большой - маленький» **Физическая культура:** формировать умение в игре с мячами закрепить понятия «большой, маленький».
4	**«Один», «много», «мало»**	Игры: «Большие и маленькие круги»,	Может находить один	Социализация: поощрять

	ЦЕЛЬ: Учить различать количество предметов, используя при этом слова «один», «много», «мало»	«На что похоже?».**Чтение художественной литературы**: Шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой «Купите лук», «Заюшка на огороде» - потешка. Рассказывание р.н.с. «Репка». Ю.Тувим «Овощи», отрывок из сказки «Пых» Безопасность: «Мойте овощи перед едой»	и много предметов Может составлять при помо- щи взрослого группы из одно- родных предметов и выделять один предмет из группы. Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов	попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. Художественное творчество: предлагать детям лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей и одной части
5	**«Круг»** ЦЕЛЬ: Познакомить с кругом. Учить обследовать круги осязательно-двигательным путем, учить сравнивать круги по размеру - большой, маленький	Игры: «Составь пары и сравни», «Сравни по длине».**Чтение художественной литературы:** Загадки, стихи по теме. «Мешок яблок» В.Сутеев **Безопасность**: «Витамины и здоровый организм»	Умеет различать количество предметов, составлять из частей целостное изображение, знает геометрическу ю фигуру круг	Художественное творчество: Учить составлять изображение предмета из форм «круга» Физическая культура: Формировать умение двигаться в заданном направлении по кругу.
6	**«Длинный, короткий»** ЦЕЛЬ: Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами «длинный - короткий», «длиннее -короче»	**Игры:** «Сосчитай, не ошибись», «Сравни по длине» **Чтение художественной литературы:** В.Шипунова «Ягодки на тарелочке» **Безопасность:** Беседа: «Съедобные ягоды и ядовитые растения». Д/игра: «Съедобное – несъедобное»	Умеет различать понятия «длинный – короткий» на примере длинный «карандаш – короткий карандаш»	**Развитие речи:** учить составлять описание по картинке с использованием понятий «длинный - короткий» **Физическая культура:** Формировать умение двигаться одну колонну по длинной дорожке, вторую колонну по короткой дорожке.

7	**«Закрепление»** ЦЕЛЬ: Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова «один», «много»; сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения	**Игры:** «Составь пары и сравни», «Соотнеси число с количеством» д/и «Разноцветные ленточки». **Чтение художественной литературы:** «Война грибов с ягодами», обр. В.Даля. С. Георгиев «Бабушкин садик» З.Александрова «Ёлочка» **Безопасность:** Беседа: «Правила поведения в природе» Телеграмма от Лесовичка.	Умеет выполнять определённое количество упражнений; делать остановку на счёт	**Чтение:** Закреплять представление о составе числа 3 во время чтения сказки «Три медведя». **Познание:** Учить определять пространственны е направления, используя систему отсчёта.
8	**«Квадрат»** ЦЕЛЬ: Познакомит с квадратом. Учить различать круг и квадрат, указывать по просьбе воспитателя эти фигуры на картинках, выставлять их изображения в той Очередности, которую предлагает педагог.	**Игры:** «Парные картинки», д/и «Собери все квадраты» , «Найди игрушки» **Чтение художественной литературы:** В.Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом». **Безопасность: «**Нельзя есть испорченный хлеб».	Умеет различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Умеет соотносить форму предметов мебели и посуды.	**Художественное творчество:** подводить детей к изображению предметов разной формы. **Социализация:** учить использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины)
9	**«Закрепление»** ЦЕЛЬ: Закрепить умение различать и называть круг и квадрат; совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине; упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей обстановке	**Игра:** «Кукла Маша купила мебель»; (использование не силуэтов, а цветных разрезных картинок). **Чтение художественной литературы:** А.Л.Барто «Девочка чумазая». «Вредные советы» Г.Остера. Г.Лагздынь Колыбельная». А.Л.Барто «Маша растеряша» **Безопасность:**	Умеет выполнять команды встань «слева, справа, посередине» во время выполнения двигательных упражнений	**Познание:** Формировать умение ориентировки в пространстве и во времени; учить сравнивать предметы и группы предметов по Величине, по цвету. **Физическая культура:** в двигательном режиме

		«Внешность человека может быть обманчива». Чтение «Дядя из кино» М.Фисенко.		закреплять понятия «слева, справа, посередине».
10	**«Сравнение двух групп предметов: «помногу» - «поровну»** ЦЕЛЬ: Учить сравнивать две разные группы предметов способом наложения, понимать выражения «помногу», «поровну»; ориентироваться в расположении частей собственного тела, различать правую и левую руку	**Игры:** «Сосчитай, не ошибись» «Где больше, меньше, равно?» **Чтение художественной литературы:** песенка н.м «Рыбки». Л.Пантелеев «На море» (главы). «Дед хотел уху сварить» р.н.п. **Безопасность:** «Обучение детей правилам поведения на воде»	Умеет самостоятельно группировать предметы по величине: большие в одну группу, маленькие в другую.	**Познание:** Учить сравнивать предметы и группы предметов по величине, по цвету. **Чтение** «Большие и маленькие домики»
11	**«Закрепление»** ЦЕЛЬ: Учить сравнивать два предмета по длине, используя наложения; - активизировать употребление в речи выражений «помногу», «поровну», «столько - сколько»	**Игры:** «Составь пары и сравни», «Сравни по длине». **Чтение художественной литературы:** Е.Чарушин «Кошка». Д.Хармс «Удивительная кошка» С.Я.Маршак «Кошкин дом», «Сказка о глупом и умном мышонках», К.И.Чуковский «Котауси и Мауси» «Кот, петух и лиса». **Безопасность:** Беседа: Домашние Животные. Какие они?» Правила Поведения с животными.	Умеет использовать в речи слова «больше, меньше» и составлять словосочетания с ними для обозначения резу-льтатов сравнения предметов (больше чем, меньше чем)	**Развитие речи:** Учить составлять рассказ-описание по картинке с использованием понятий « больше-меньше, вверху -внизу, впереди- сзади». **Познание:** Учить сравнивать предметы и группы предметов по величине.
12	**«Широкий, узкий»** ЦЕЛЬ: Учить сравнивать два предмета,	**Игры:** «Составь пары и сравни», «Сравни по ширине». **Чтение художественной**	Умеет различать понятия «широкий и узкий» на	**Социализация:** Формировать навык ролевого поведения в дидактической

	контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения; обозначать результаты сравнения словами «широкий -узкий», «шире - уже»	**литературы:** Рассказывание р.н.с. «Лисичка – сестричка», «Теремок». Пересказывание сказки «Теремок» с использованием моделей. Чтение адаптированного варианта сказки «Три медведя» «Волк и семеро козлят» **Безопасность :**«Контакты с животными», как правильно себя вести	примере «широкая речка и узкая речка».	игры «Магазин». **Развитие речи:** Учить составлять рассказ-описание по картинке с использованием понятий « один, много, Мало».
13	**«Закрепление»** ЦЕЛЬ: Совершенствовать умения сравнивать два предмета по ширине; сравнивать две равных группы предметов способом наложения; закреплять умение различать и называть круг и квадрат	Игры: «Составь пары и сравни», «Наложи и сравни по ширине» Чтение художественной литературы: К.И.Чуковский «Доктор Айболит». Чтение адаптированного варианта сказки «Три Медведя».Т.Шорыгина «Марта и Чичи едут в «Гимнастика для хвоста» (из серии «33 попугая»). «Жил на свете слонёнок» Г.Цыферов Безопасность: «Нас излечит, исцелит добрый доктор Айболит»	Умеет выполнять определённое количество упражнений; делать остановку на счёт «четыре»	Социализация: закреплять умение подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец. Развитие речи: развивать умение различать и называть существенные детали и части предметов.
14	**«Треугольник»** ЦЕЛЬ: Познакомить с треугольником: учить различать и называть	Игры: «Большие и маленькие треугольники», «На что похоже?». Чтение художественной литературы: К.Д.Ушинский	Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные все большие, все,	Художественное творчество: выполнить аппликацию с использованием геометрических фигур. Познание:

	фигуру. Закреплять навык сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами «шире - уже», «одинаковый по ширине»	«Курочка». Рассказывание сказки «Курочка Ряба». р.н.с. «Кот, петух и лиса». «Петушок и бобовое зёрнышко», обр. О.Капицы. «Утята», фран.н.п. Э.Блайтон «Знаменитый утёнок Тим» (главы из книги) Безопасность «Безопасность при общении с животными» (птицами)	треугольные предметы, все круглые предметы и т. д.)	устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.
15	**«Закрепление»** ЦЕЛЬ: Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг квадрат, треугольник).	**Игры:** «Найди ошибки» «Где лежит?» **Чтение художественной литературы:** А.Л.Барто «Воробей». «Чив – чив воробей». М.Горький «Воробьишко» . Л. Толстой «Хотела галка пить» (басни). **Безопасность:** «Берегите птиц зимой!» Советы детям и родителям. Развесить новые кормушки.	Умеет различать количество предметов, составлять из частей целостное изображение, знает геометрическу ю фигуру круг, квадрат, треугольник	**Развитие речи:** развивать умение различать и называть существенные детали и части предметов. **Художественное творчество:** учить составлять из частей целостное изображение предмета; в рисунке.
16	**«Ориентировка в пространстве»** Цель: Упражнять в умении определять пространственные направления от себя и обозначать их словами «впереди - сзади(позади)», «вверху -внизу», «справа (направо) - слева (налево)»	**Игры:** «Вверху – внизу, впереди – сзади» «Больше, меньше, равно» **Чтение художественной литературы**: Г.Лагздынь «Зимушка-зима». Прослушивание отрывка из произведения П.И.Чайковского «Времена года. Зима» **Безопасность:**	Умеет выполнять упражнения, ориентируясь в пространстве, и находить левую и правую стороны . Умеет использовать в речи и составлять словосочетания с ними для обозначения	**Физическая культура:** в двигательном режиме закреплять понятия «вверху - внизу», «слева - справа». **Познание:** «Парные картинки»

		«Как уберечься от переохлаждения организма» Одежда и обувь по сезону.	результатов срав нения предметов «впереди - сзади (позади)», «вверху - внизу», «справа (направо) - слева (налево)»	
17	**«Закрепление»** ЦЕЛЬ: Познакомить сравнения двух предметов по высоте; учить понимать слова «высокий - низкий», «выше - ниже». Совершенствовать сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами «помногу», «поровну», «столько - сколько»	**Игры:** «Составь цепочку», «Запомни узор» «Мишки в гостях у ребят» **Чтение художественной литературы:** С.Чёрный «Ёлочка», «В лесу родилась ёлочка», «Где ты, Дедушка Мороз?» **Безопасность:** Беседа: «Новогодняя ёлка. Будьте осторожны с огнём!»	Понимает смысл - слов: «одинаково», «столько сколько» Умеет договариваться и согласовывать действия со сверстниками во время проведения подвижных игр	**Развитие речи:** Учить составлять рассказ-описание по картинке с использованием понятий «высокий-низкий». **Познание**: «Парные картинки», «Раздели поровну»
18	**«Больше - меньше», «столько - сколько»** ЦЕЛЬ: Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения; обозначать результаты сравнения словами «больше - меньше», «столько – сколько». Совершенствовать восприятие детей,	**Игры:** «Сосчитай, не ошибись». «Больше, меньше, равно», «Сравни по длине», «Сравни фигуры» **Чтение художественной литературы:** С.Чёрный «Ёлочка». Н.Шоныгина «Сани», «На лыжах», «На катке» **Безопасность:** «Правила поведения на горке». Советы детям.	Умеет правильно употреблять слова, обозначающие результаты сравнения: поровну, столько, больше, меньше	**Социализация:** поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. **Развитие речи:** развивать умение различать и называть существенные

	включая все органы чувств. Развивать образные представления.			детали и части предметов.
19	**«Высокий, низкий»** ЦЕЛЬ: Учить сравнивать две неравные группы предметов; - обозначать результаты сравнения словами «больше - меньше», «столько -сколько».	**Игры:** «Сравни по высоте», «Сосчитай, не ошибись». **Чтение художественной литературы:** В.Сухомлинский «Моя папа пахнет бензином», «Гуси – лебеди», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Репка». «Мы с мамой», «Петя и Серёжа» С.Я.Маршак. Е. Благинина «Моя семья», «Посидим в тишине». **Безопасность:** «Правила пользования электроприборами»	Умеет различать две группы предметов, какие из них высокие, а какие низкие	**Художественное творчество:** подводить детей к изображению предметов разной формы. **Развитие речи**: развивать умение различать и называть по картинке: высокий дом и низкий дом, высокий человек и низкий человек.
20	**«Части суток»** ЦЕЛЬ: Учить различать и называть части суток: «день», «ночь»	**Игры:** «Что, когда делают?», «Назови части суток по – порядку» **Чтение художественной литературы:** Рассказывание Сказки «Жихарка» обр.И.Карнауховой. «Окно» Д.Габе. **Безопасность:** «Балкон, окно и другие бытовые опасности» Чтение «Бабушкин порядок» Т.Брылкина .	Умеет составлять небольшой рассказ на тему «Как я собираюсь в детский сад?» с использование м слов: утро, днем, вечером, ночью	**Развитие речи:** учить составлять небольшой рассказ или сказку с употреблением слов «утром», «вечером», «ночью». **Социализация:** учить использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины)
21	**«Порядковый счет до 2».** ЦЕЛЬ: Учить воспроизводить заданное	**Игры:** «Составь пары и сравни», «Соотнеси число с количеством» **Чтение**	Правильно определяет количественное соотношение двух групп	**Художественное творчество:** Учить делить лист бумаги на две равные

	количество предметов и звуков по образцу в пределах 2 (без счета и называния числа).	**художественной литературы:** К.Чуковский: «Федорино горе», «Муха – цокотуха» **Безопасность:** Беседа: «Предметы быта». Правила обращения с ними.	предметов. Умеет считать в пределах 2-х и собирать из кубиков, палочек, силуэты объединяя 1-2 предмета	части. **Познание:** Учить детей, что два больше одного на одну единицу.
22	**«Порядковый счёт до 3-х»** ЦЕЛЬ: Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу в пределах трех (без счета и называния числа).	**Игры:** «Сосчитай, сколько всего», «Сосчитай по порядку», **Чтение художественной литературы:** «Гречку мыли р.н.п, Алмазов «Горбушка», А.Милн «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С.Я.Маршака **Безопасность:** «Витамины и полезные продукты»	Умеет считать в пределах трех и использовать в речи при чтении потешек. Умеет собирать разрезные картинки и передавать несложный сюжет, объединяя 1-3 предмета	**Чтение:** Формировать умение сравнивать предметы по форме и величине во время чтения сказки «Три медведя». **Познание:** Разучивание потешки: «Раз, два , три, четыре, пять будем листья собирать…»
23	**«Закрепление»** Цель: Упражнять в умении сравнивать два предмета по размеру; обозначать результаты сравнение словами «большой», «маленький». Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название формы (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная)	**Игры:** «Разберем и соберем», «Дети на прогулке» **Чтение художественной литературы:** А.Л.Барто «На заставе», «Флажок», «Самолёт». «Наши солдаты», «Кораблик». З.Александрова «Много звёзд», Г.Бойко «Мы собираемся в полёт». **Безопасность:** Беседа: «Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице и дома»	Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму	**Развитие речи:** формировать умение давать полноценный ответ на поставленный вопрос. **Социализация:** учить собирать бусы по образцу из 4-6 бус.
24	**«Пространственн**	**Игры:** «Подбери	Умеет	**Познание**

	ые направления от себя » ЦЕЛЬ: Совершенствовать умения ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя; формировать умение ориентироваться в контрастных частях суток	по цвету», «Запомни узор». **Чтение художественной литературы:** В.Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом» В.Маяковский: «Кем быть?» (отрывок) **Безопасность:** Беседа: «Пожар Как действовать?» Чтение рассказа: «Пожарные собаки» Л.Н.Толстой.	выполнять упражнения, ориентируясь в пространстве: «рядом», «Вряд», «друг за другом»	формировать умение ориентировки в пространств е «рядом», «вряд», «друг за другом» **Музыка:** на музыкальных занятиях закреплять детьми при построении.
25	**«Сравнение предметов по величине»** ЦЕЛЬ: Упражнять в умении сравнивать два предмета по размеру; обозначать результаты сравнение словами «большой», «маленький». Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету	**Игры:** «Воздушные шары», «Геометрическое лото». **Чтение художественной литературы:** Ю.Яковлев: «Мама»; Г.Виеру: «Мамин день»; Е.Благинина: «Посидим в тишине» В.Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом» Мы с мамой». «Весенний праздник» В.Зыкова «Моя мама» В.Руссу. «Маме» В.Шургаева .**Безопасность:** «Когда мамы нет дома». Советы детям, когда взрослых нет дома.	Умеет определять и сравнивать предметы по величине по отношению друг к другу	**Чтение:** Формировать умение сравнивать предметы по форме и величине во время чтения сказки «Три медведя». **Физическая культура:** Закреплять понятие при построении встали все «по росту»
26	**«Цвет»** ЦЕЛЬ: Развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной. Учить группировать	**Игры:** «Подбери по цвету», «Какого цвета?», «На что похож?». **Чтение художественной литературы:** Стихотворения и рассказы о городе. Сказки донского края.	Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.	Социализация: закреплять умение подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2-3 цветов), собирать

	однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: цвету, величине, форме	**Безопасность:** «Как вызвать милицию, скорую помощь?».	д.)	пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета. **Физическая культура:** формировать умения соблюдать элементарные правила, при игре найди свой обруч (красный, желтый, синий)
27	**«Пространственное расположение предметов: «на, под, в»** Цель: Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги на, под, в. Закреплять умение сравнивать две равные группы предметов способами наложения и приложения.	**Игры:** «Найди ошибки» «Где ежит?» **Чтение художественной литературы:** Н.Рубцов: «Привет, Россия, - Родина моя!»; Лебедев – Кумач: «Москва моя – ты самая любимая!». **Безопасность:** «Транспорт Москвы», «Мы путешествуем в метро» - правила поведения в большом городе и элементарные знания о безопасности в метро.	Умеет уравнивать две группы предметов двумя способами (добавляя или убирая один предмет)	**Развитие речи:** Учить составлять рассказ-описание по картинке с использованием понятий « на, под, в». **Физическая культура:** Закрепить понятие «под» при пролегании под натянутой веревкой, в подвижной игре. Закрепить понятие «в», «на» в подвижной игре «Птички в гнездышке»
28	**Чего больше, меньше или поровну** Цель: Учить считать на ощупь. Восприятие место расположения (далеко - близко) предметов.	**Игры:** «Сосчитай на ощупь», «Далеко – близко» **Чтение художественной литературы**: С.Маршак «Вот какой рассеянный» «Одень – надень». Англ.песенка «Перчатки». **Безопасность:**	Умеет на ощупь определять где больше, меньше или поровну.	**Развитие речи:** Учить по картинке определять который по счету.**:** Учить составлять рассказ-описание по картинке с использованием понятий « чего больше, чего меньше.

		«Одежда и здоровье»		**Физическая культура:** Закреплять понятия «далеко, близко» при построениях и перестроениях, в подвижной игре
29	**«Толще», «тоньше».** ЦЕЛЬ: Развивать умение сравнивать предметы, выделяя параметр ширины («толще», «тоньше»), выявлять закономерность в расположении фигур и продолжать ее; закреплять навыки счета до трех и умение соотносить цифры 1,2,3 с количеством; совершенствовать творческие способности	**Игры:** «Построим лесенку», «Сравним по толщине». **Чтение художественной литературы:** Литературная викторина. В.Шипунова «Паровозик», «Наша улица» С.Файнштейн. Я.Пишумов «Машины». **Безопасность:** Беседа: «Дорога и дети». Объяснение пословицы: «Тише едешь – дальше будешь»	Умеет в рисунке и аппликации передавать несложный сюжет из фигур :шара и круга	**Развитие речи:** Учить составлять рассказ-описание по картинке с использованием понятий «толще, тоньше» **Чтение:** «Толстые и тонкие пальчики»
30	**«Порядковый счет до 4-х»** ЦЕЛЬ: Упражнять в отсчитывании предметов по заданному числу. Упражнение в установлении соотношений между предметами по высоте.	**Игры:** «Который по счёту? ». **Чтение художественной литературы:** В. Степанов «Космонавт». Слушание песен о космонавтах (в записи). **Безопасность:** «Береги своё здоровье! » Полезные советы и рекомендации	Умеет сравнивать и выделять какой из них тонкий, а какой толстый	**Физическая культура:** формировать умение двигаться в заданном направлении или со сменой направления; разучивание комплекса ритмической гимнастики из 4 упражнений **СКР:** Формировать навык ролевого поведения в дидактической игре «Магазин -4 подарка для моих друзей»
31	**«Числовой ряд»**	**Игры**: «Продолжи	Умеет	**Физическая**

	ЦЕЛЬ: Развивать умение сосчитывать предметы в пределах пяти; познакомить с формой наглядного изображения числа 4; формировать временные представления; закрепить навыки счета в пределах пяти и знание цифр 1-4	ряд». **Чтение художественной литературы:** Н.В.Нищева «Фиалка». «Мы цветы посадим» **Безопасность:** Беседа: Конфликты между детьми. Чтение Б.Заходера «Встреча». Слушание песни «Дружба»	использовать в речи слова: «большой, маленький»	**культура:** формировать умение двигаться в заданном направлении или со сменой направления; разучивание комплекса ритмической гимнастики из 4 упражнений. **Развитие речи:** Учить по картинке определять который по счету
32	**«Порядковый счет в пределах 5-ти»** ЦЕЛЬ: Упражнять в отсчитывании предметов по заданному числу. Упражнение в установлении соотношений между 5 предметами по высоте.	**Игры**: «Продолжи ряд» «В какой руке игрушка»; «Где твоя рука?»; «Какой рукой быстрее?» «Волшебный столик» **Чтение художественной литературы**: Р.н.п. и заклички на весеннюю тему. В.Шипунова «Гнёздышко». **Безопасность:** «Микробы и вирусы». «О чём напоминала бабушка?»	Умеет выполнять определённое количество упражнений; делать остановку на счёт « 1, 2, 3, 4,5.»	**Физическая культура:** формировать умение двигаться в заданном направлении или со сменой направления; разучивание комплекса ритмической гимнастики из 5 упражнений. **Познание:** Учить потешку «Пальчики мои»
33	**«Числовой ряд»** ЦЕЛЬ: Развивать умение сосчитывать предметы в пределах пяти; познакомить с формой наглядного изображения числа 5; формировать временные представления; закрепить навыки	**Игры**: «Отсчитай, сколько скажу», «Сравни по высоте», «Сегодня, вчера, завтра». **Чтение художественной литературы:** З.Александрова «Салют» Отрывки из произведений по теме. Слушание песни «День Победы» **Безопасность:**	Умеет выполнять упражнения и на вопрос Который по счету? Умеет отвечать: первый, второй, третий и т.д.	**Физическая культура:** организовать спортивную игру на участке детского сада с использованием ориентиров; учить выполнять прыжки в длину, в высоту под счёт **Развитие речи:** Учить по картинке определять

	счета в пределах пяти и знание цифр 1-5	«Правила поведения детей во время массовых гуляний на улицах города»		который по счету.
34	**Закрепление пройденного** ЦЕЛЬ: Закрепить умение сравнивать 3-4 предмета по длине (на основе приложения их друг к другу или наложения). Упражнять в различении и правильном назывании шара и круга, квадрата и куба, знании их характерных особенностей.	**Игры:** «Сравни по длине», «Что бывает такой формы?», «Чем похожи – не похожи?». **Чтение художественной литературы:** Е.Серова «Одуванчик» Г.Лагздынь «Радуга». **Безопасность:** «Правила поведения при встрече с насекомыми» Советы детям.	Умеет использовать в речи слова:«длинный, короткий»	**Физическая культура:** организовать спортивную игру на участке детского сада с использованием ориентиров; учить выполнять прыжки в длину, в высоту под счёт **Познание:** Учить различать понятия «широкий, узкий»
35	**Закрепление** ЦЕЛЬ: Совершенствовать умения ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя; формировать умение ориентироваться в контрастных частях суток (день -ночь, утро – вечер	**Игры**: «Точечки», «Соберем бусы» **Чтение художественной литературы:** «Наша улица» С.Файнштейн. .Пишумов «Машины» **Безопасность:** Беседа: «Знай и выполняй правила личного движения».	Умеет составлять небольшой рассказ на тему «Моя семья» с использование м слов: «утром, днем, вечером, ночью»	**Художественное творчество:** выполнить аппликацию с использованием геометрических фигур. **Физическая культура:** организовать спортивную игру на участке детского сада с использованием ориентиров; учить выполнять прыжки в длин, в высоту под счёт
36	**Закрепление** ЦЕЛЬ: Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат треугольник, куб. Развивать внимание, мышление, память,	**Игры**: «Где звенит колокольчик» «Угадай, кого загадали» д/и Наш день» «Украсим комнату». **Чтение художественной литературы:** «Если я сорву цветок, если ты сорвёшь цветок», «Мы цветы посадим». «Скоро,	Умеет соотносить форму предметов мебели и посуды с геометрическими фигурами в лепке и аппликации	**Чтение:** Заучивание потешки «1, 2, 3, 4,5 будем пальчики считать…» **Развитие речи:** Учить составлять небольшой рассказ или сказку с употреблением

	воображение	скоро, скоро лето!» **Безопасность:** «Лекарственные и ядовитые растения» «Что надо помнить, когда гуляешь в парке, в лесу?»		слов вчера, сегодня, завтра; правильно употреблять в речи прилагательные в превосходной степени

Ознакомление дошкольников с социальным миром.
Развитие познавательно - исследовательской деятельности. Ознакомление с природой

Формирование целостной картины мира и расширение кругозора детей предполагает знакомство с предметным и социальным окружением и ознакомление с природой.

Введение в предметный мир предполагает формирование представлений о предмете как таковом и как о творении человеческой мысли в результате трудовой деятельности.

В ознакомлении детей с явлениями общественной жизни стержневой темой является жизнь и труд людей.

В основе приобщения к миру природы лежит помощь ребенку в осознании себя как активного субъекта природы.

Неделя	**Тема и цели детско-взрослой деятельности**	**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов**	**Целевые ориентиры развития интегративных качеств**	**Обеспечение интеграции направлений**
1	**Игрушки в нашей комнате** ЦЕЛЬ**:** Познакомить с названиями игрушек групповой комнаты; побуждать проводить элементарную классификацию по назначению, цвету, форме. В о с п и т ы в а т ь партнерские отношения во время игры, аккуратность	**Чтение:** чтение стихотворений А. Барто «Игрушки», Д/и «Каждой игрушке свое место **Лепка:** «Бублики для кукол» **Здоровье:** физ. минутка «Мишутка» **Музыкальное:** образно-игровые упражнения под музыку. **Социализация:** «К нам приехали	Владеет умением ориентироваться в помещениях и на участке детского сада, знает маршрут из дома в сад.	**Коммуникация:** учить обращаться к сотрудникам детского сада по имени, отчеству. **Познание:** формировать навык свободного ориентирования в пространстве.

		игрушки», «Из чего сделаны игрушки?», «Волшебный мешок», «Наведи порядок» Сюжетно – ролевые: «Магазин игрушек». **Безопасность:** «Ножницы, катушки – это не игрушки»		
2	**Школа.** ЦЕЛЬ: Познакомить с обобщающим понятием «школа» Уточнить представление детей о том, что после окончания детского сада дети идут в школу. Познакомить детей с предметами, которые необходимы при поступлении в школу (портфель, и его содержимое).	**Игры:** «Больше, меньше, столько - сколько», «Подбери такие же по размеру», **Чтение художественной литературы:** Загадки, стихи о школе. **Безопасность:** Беседа: «Ребёнок и его старшие приятели» Чтение рассказа: «Ровесник» В.Волкова	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых задач	**Социализация:** учить доброжелательному отношению к работам других детей. **Познание:** развитие сенсорных эталонов при определении предметов на ощупь.
3	**Здравствуйте! Что нам осень подарила?** ЦЕЛЬ: Познакомить с элементарными правилами поведения, этикой общения и приветствиями. Развивать коммуникативные способности по отношению к сверстникам и	**Чтение:** отгадывание загадок о фруктах. Заучивание стихотворения В. Мирясовой «Яблоко» **Здоровье:** беседа «Почему полезны фрукты?» «Расскажи о фруктах».	Умеет вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.	**Художественное творчество**: побуждать детей к участию в оформлении группы. **Коммуникация :** Формировать умение давать полноценный ответ на поставленный вопрос.

	взрослым. Воспитывать культуру поведения.	**Познание:** беседа «Подберём слова». **Социализация:** Театрализованная игра «Прогулка по саду» **Безопасность:** Беседа: «Съедобные и несъедобные грибы» Советы детям.		
4	**Овощи. Огород.** ЦЕЛЬ: развивать понятие об овощах (картошка, помидор, огурец, морковь, лук), тактильно обследовать. Учить называть их. Дегустация и сравнение на вкус моркови огурца (название вкусовых качеств).	**Социализация:** «Что посадила бабушка в огороде» «Угадай на вкус» Д\и «Рассматривание моркови» «Скажи что съел» Игра «Поручение» - 2 действия, учить находить и называть овощи на картинке **Здоровье:** беседа об овощах. Расскажи что можно приготовить из овощей». **Безопасность:** «Моем руки перед едой»	Умеет выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов.	**Коммуникация:** Уточнить представление о моркови. Обогащать словарь словами: красная, твердая, хрустит, едят, трут на терке **Художественное творчество:** слепить из пластилина морковки и угостить зайку.
5	**Готовим угощение из фруктов** ЦЕЛЬ: Закрепить знание о фруктах, о способах приготовления блюд из них. Учить проявлять гостеприимство. Принимать личное участие в элементарных	**Социализация:** «Назови фрукты, которые лежат в корзине», «Найди такой же фрукт» (по форме, по цвету), «Фруктовый сад». Рассматривание	Владеет навыком составления рассказа по картинке или фотографии фрукта.	**Познание:** рассказать о времени года и познакомить с календарём. **Художественное творчество:** выполнить аппликацию фрукты на столе из

	трудовых процессах	картины «Фруктовый сад» Игры: сюжетно – ролевые: «Сад. Уборка урожая». **Чтение художественной литературы:** Загадки, стихи по теме. «Мешок яблок» В.Сутеев **Безопасность:** «Витамины и здоровый организм»		геометрических фигур.
6	**Рассматривание рябины** Цель: рассматривание веточки рябины с ягодами. Определить форму и цвет листьев, ягод. Объяснить, что ягоды – еда для птиц зимой	**Социализация:** . Дидактическая игра «А знаешь ли ты?» «Четвертый лишний». Найди отличия» и др. Словесно-речевые игры по теме. Рассматривание иллюстраций по теме. Подбор сюжетных и предметных картинок. **Чтение:** отгадывание загадок о ягодах. чтение сказки **Беседа** «Чем можно накормить птиц», «Как мы заботимся о своих близких»	Принимает личное участие в элементарных трудовых процессах. Замечает изменения в природе (становится холоднее, идут дожди)	**Художественное творчество:** выполнить аппликацию из готовых форм. **Познание:** закрепить формировать навык свободного ориентирования в пространстве.
7	**Идем в лес за грибами** ЦЕЛЬ: Познакомить с характерными особенностями осенних деревьев; Обогащать представление детей	**Социализация:** «Угадай с какого дерева лист и плод», «Что изменилось?» Сюжетно – ролевые: «В	Владеет навыком составления рассказа по картинке или фотографии родного города; знает названия времён года,	**Коммуникация :** обсуждать с детьми самые красивые места родного города, делиться впечатлениями. **Социализация:**

	о дарах осени в лесу. Воспитывать интерес к окружающему миру.	лесу» **Познание:** беседа «Чем богат мой край». «Какие животные любят грибы?». **Чтение:** отгадывание загадок о грибах. **Безопасность:** Беседа: «Правила поведения в природе»	месяцев, дней недели.	Формировать навык ролевого поведения в дидактической игре «В лесу»
8	**Хлеб - всему голова** ЦЕЛЬ: Познакомить детей с обобщающим понятием «хлеб». Уточнить представление детей о том, какой пусть проходит зерно, чтобы стать хлебом; учить беречь хлеб, с уважением относиться к людям, его выращивающим.	**Социализация:** «Назови одним словом» «Разложи по отделам». «Один - много» «Чего нет?» «Магазин» «Мой-моя-моё» «Что из чего?» Сюжетно – ролевые: Магазин «Супермаркет». **Чтение художественной литературы:** «Гречку мыли» р.н.п, Алмазов «Горбушка», А.Милн «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С.Я.Маршака. **Безопасность:** «Витамины и полезные продукты»	Знает о том, как выращивают и выпекают хлеб, умеет поддерживать беседу о потребностях человека, высказывает свою точку зрения;	**Познание:** учить различать круглую, квадратную и треугольную формы; использовать строительные детали для преобразования постройки. **Социализация:** формировать умение планировать последовательность своих действий в игровой деятельности
9	**Человек, строение тела** ЦЕЛЬ: Формировать у детей интерес к строению своего тела. Развивать	**Социализация:** д/и «Узнаем живой мир» д/и «Сложи картинку», «Это я». Пальчиковая	Владеет навыком составления рассказа по картинке или фотографии; показывает и	**Художественное творчество:** выполнить аппликацию человека из геометрических

	наблюдательность, зрительное внимание. Побуждать показывать и называть части тела.	гимнастика «Ручки». **Чтение художественной литературы:** А.Л.Барто «Девочка чумазая». Г.Лагздынь «Колыбельная». А. Барто «Маша растеряша» **Безопасность:** «Внешность человека может быть обманчива»	называет части тела.	фигур. **Коммуникация :** Учить составлять небольшой рассказ или сказку о девочке.
10	**«Наблюдение за рыбкой»** ЦЕЛЬ: вызвать радость от наблюдения за рыбкой, способствовать развитию наблюдательности, помочь детям осознать, что рыбка живая и нуждается в уходе и бережном обращении	**Социализация:** Д\и «Кто пришел и кто ушел», «Назови что покажу », **Пальчиковая игра** «Вышел дождик погулять», «Осень». «Назови что покажу». **Чтение художественной литературы:** чтение потешки «Наша уточка с утра» Чтение рассказа Ушинского «Гуси»	Развивать умение различать пространственные направления от себя (вверху - внизу, впереди - сзади/позади, справа -слева); различать правую и левую руки.	**Познание** : учить складывать рыбку из геометрических фигур, формировать понятие «целое», «часть», развивать память, внимание, речь **Художественное творчество:** продолжать учить рисовать траву короткими штрихами по всему листу свободно
11	**Кошка и котенок** Ц Е Л Ь : Познакомить с домашними животными и их детенышами. Формировать навык словообразования имен существительных, обозначающих детенышей животных.	**Социализация:** д/и «Эхо». **Познание:** беседа «Наши помощники» **Чтение:** чтение потешек «Кисонька-мурысенька», «Пошел котик на Торжок». **Безопасность:** беседа «Как	Умеет выделять отличительные признаки домашних животных, называть их детенышей, образуя имена существительные.	**Речевое развитие:** учить названия домашних животных и их детёнышей. **Музыка:** учить чётко и внятно проговаривать слова, вслушиваться в звучание слов. **Социализация:**

	Воспитывать любовь к домашним животным и желание проявлять заботу о них	вести себя с домашними животными»		Инсценировка «накормить котенка» -учить заботиться о домашних животных.
12	**Почему диких животных называют дикими?** ЦЕЛЬ: Формировать умение узнавать, называть и различать особенности внешнего вида и образа жизни диких животных. Воспитывать любовь к животному миру	**Социализация:** Игра «У медведя во бору» Д\и «Кто что ест». Игра «У медведя во бору» Д/и «Накорми медведей» (подобрать тарелки, ложки, чашки разных размеров) «Картинки половинки». **Чтение:** Загадки о диких животных. Сказка Ваня в лесу.	Умеет называть животное ласково, знать название детенышей	**Познание:** закрепить формировать навык свободного ориентирования в пространстве. **Музыка:** учить чётко и внятно проговаривать слова, вслушиваться в звучание слов.
13	**Животные жарких стран, животные Севера.** ЦЕЛЬ: Дать знания детям о диких животных, живущих в жарких странах и странах севера. Развивать умение узнавать, называть и различать особенности внешнего вида и образа жизни животных жарких стран и севера. Воспитывать любовь к животному миру, интерес к его многообразию.	**Социализация:** Игры: сюжетно – ролевые: «Зоопарк» дидактические: «У кого кто?», Угадай по описанию», «4 лишний», «Назови одним словом». **Чтение:** чтение стихотворений из цикла «Зоосад» С. Маршака, отрывков из книги «Что я видел» Б. Житкова. **Безопасность:** беседа «Как вести себя при посещении зоопарка»	Умеет называть диких животных, живущих в жарких странах и странах севера.	**Чтение:** чтение стихотворений из цикла «Зоосад». **Безопасность:** беседа «Как вести себя при посещении зоопарка».
14	**Домашние птицы**.	**Социализация:**	Умеет после игры	**Познание:**

	ЦЕЛЬ: продолжать знакомить с домашними птицами (внешним видом, повадками, чем питаются какую пользу приносят); их функции (смотрят глазами, клюют клювом, взмахнул крыльями и т.д.); уметь отличать птиц от других животных;	Дидактические игры «Что умеют делать птицы?»,«Кто больше назовет», «4 лишний». Пальчиковые игры «Смелые гуси». **Безопасность:** Беседа «как ухаживать за птицей». **Чтение:** чтение потешки «Наша уточка с утра» Сюжетные картинки	аккуратно складывать детали в коробки	Учить детей устанавливать кирпичики в ряд на узкую длинную грань **Безопасность:** Беседа «как ухаживать за птицей»
15	**Зимующие птицы** ЦЕЛЬ: Расширять представления о зимующих птицах (голуби, сороки, воробьи), дать представление о снегире. Закрепить умение узнавать птиц по их внешнему виду, вызвать желание наблюдать за птицами, покармливать их зимой. Воспитывать эмоциональную отзывчивость при общении с живыми существами.	**Социализация:** д/и «Эхо». **Познание:** беседа «Наши помощники» **Чтение:** чтение потешек «Кисонька-мурысенька», «Пошел котик на Торжок». **Безопасность:** беседа «Как вести себя с домашними животными»	Умеет узнавать птиц по их внешнему виду, наблюдает за птицами, покармливает их зимой.	**Познание:** беседа «Покормите птиц зимой…» **Физическая культура:** в двигательном режиме закреплять игру «Птицы в гнездах»
16	**Морозные деньки** ЦЕЛЬ: Формировать представление о временах года (зима), связях между временами года и погодой; - называть основные приметы зимнего периода. Воспитывать любовь к природе.	**Социализация:** П\и «Берегись, заморожу»: Игра «Чего не стало», «Что изменилось». Речь с движением «Вот сапожки для Егорки». **Безопасность:** Беседа «Что я видел по дороге в детский сад».	Умеет группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы	**Познание** (познавательное развитие): поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений. Чтение потешки «Как по снегу, по метели» продолжать знакомство с

		Познание: Рассматривание картины «Наша Таня».		малыми фольклорными жанрами, Отражающими элементами народного быта
17	**Новогодний праздник** ЦЕЛЬ: Познакомить с государственным праздником (Новый год). Приобщать к русской праздничной культуре	**Познание:** беседа «Наш город готовится к празднику» **Чтение:** чтение стихотворения З. Александровой «Елка», К. Чуковского «Ёлка». **Социализация:** «Что на ёлке, а что (кто) под ёлкой?» «Назови, какая игрушка» «Один –много» «Догадайтесь, о каком празднике я говорю». **Безопасность:** Беседа: «Новогодняя ёлка. Будьте осторожны с огнём!»	Умеет составлять короткие рассказы о новогоднем празднике.	**Познание:** беседа «Наш город готовится к празднику» **Чтение:** чтение К. Чуковского «Ёлка» **Художественное творчество:** выполнить аппликацию «Укрась елку» из геометрических фигур.
18	**Зимние игры и забавы** **Мы играем зимой на прогулке** Цель: рассматривание и называние предметов учить пантомимой изображать знакомые зимние игры; развивать интерес к различным видам спорта, желание заниматься спортом.	**Социализация:** Д\и «Найди такую же пару на полке». Игра «Чего не стало», «Что изменилось». Речь с движением «Вот сапожки для Егорки». **Безопасность:** Беседа «Что я видел по дороге в детский сад». **Познание:** Рассматривание	Умеет группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы	**Познание**: поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений. **Чтение потешки** «Как по снегу, по метели» продолжать знакомство с малыми фольклорными жанрами, отражающими

		картины «Наша Таня».		элементами народного быта
19	**Семейный альбом** ЦЕЛЬ: Формировать представление о семье и своем месте в ней. Побуждать называть членов семьи, род их занятий. Воспитывать желание проявлять заботу о родных и близких	**Познание:** беседа «Моя семья» **Чтение:** чтение стихотворения В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое – плохо». **Социализация:** «Покажи, где (мама, папа) и назови их по имени» (по семейным фотографиям), «Кто кем приходится», «Помощники». Сюжетно-ролевые: «Семья» **Безопасность:** «Правила пользования электроприборами»	Умеет называть членов семьи, рассказывает о роде их занятий.	**Познание:** беседа «Моя семья». **Чтение:** чтение стихотворения В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое – плохо». **Социализация:** Формировать навык ролевого поведения в дидактической игре «Семья»
20	**С новосельем!** ЦЕЛЬ: Формировать обобщающее понятие «мебель». Учить классифицировать предметы мебели по форме, величине, цвету. Воспитывать трудолюбие, взаимопомощь	**Социализация:** Дидактические игры «4 лишний», «Найди предмет», «Один – много», «Большой – маленький» Пальчиковые игры «Много мебели», «Наша квартира». **Познание:** Беседа по теме недели	Делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, уточняет названия и назначение предметов мебели.	**Познание:** конструирование «Диван» (цель: продолжать учить детей строить несложные постройки). **Коммуникация:** Составление предложений с предлогами (на, у, под, за).
21	**Посуда. Что у нас на обед?** ЦЕЛЬ: Учить проводить элементарную классификацию	**Социализация:** «Чего нет у чайника?» «4 лишний» «Расскажи, где ложка»	Умеет классифицировать названия предметов посуды.	**Чтение:** читать отрывки стихотворения «Федорино горе» о посуде. **Социализация:**

	предметов посуды по их назначению, использованию, форме, величине и цвету. Воспитывать культуру поведения	**Познание :** беседа «Из истории посуды». Д/и «Подбери пару». **Чтение художественной литературы:** К.Чуковский: «Федорино горе», «Муха – цокотуха» **Безопасность:** «Предметы быта». Правила обращения с ними.		дидактическая игра «Подбери чашку к блюдцу»
22	**Продукты питания** ЦЕЛЬ дать представление детям о продуктах питания: названия, откуда берутся, из чего сделаны..	***Социализация:*** Игры: дидактические: «Поварята», «Что, где хранится», «Польза – вред», **Сюжетно – ролевая игра***:* «Гости». **Чтение художественной литературы:** «Пирог»	Умеет отличать и называть по внешнему виду продукты питания фрукты и ягоды	**Познание:** «Здоровая пища для всей семьи»
23	**Мы поздравляем наших пап!** ЦЕЛЬ: Познакомить с государственным праздником - Днем защитника Отечества. Воспитывать доброе отношение к папе, вызывать чувство гордости за своего отца	**Познание:** беседа «Каким должен быть солдат?». **Чтение:** чтение рассказа В. Баруздин «Солдаты». **Социализация:** Игры: «Мы солдаты», «Кем ты будешь?» Сюжетно-ролевые: «Пограничники» **Безопасность:** «Опасные ситуации: контакты с	Владеет навыком заучивания стихов или небольших отрывков из текста; умеет соотносить звуки капели со звучанием музыкальных инструментов.	**Познание:** беседа «Каким должен быть солдат?». **Чтение:** чтение рассказа В. Баруздин «Солдаты» **Художественное творчество:** выполнить открытку папе.

		незнакомыми людьми на улице и дома»		
24	**Кто построил этот дом?** ЦЕЛЬ: Формировать обобщение понятия «строитель». Совершенствовать умение сравнивать и подбирать предметы по цвету и размер	**Социализация:** Д\и «Кто что делает» «Что мы умеем и любим конструировать ». Сравни и расскажи», «4 лишний», «Один – много», «Угадай по описанию», «Они такие маленькие». **Коммуникативное развитие:** рассматривания предметов, картин, иллюстраций, наблюдений за живыми объектами	Проявляет интерес и уважение к людям знакомых профессий, интерес к жизни и труду взрослых.	**Конструктивная дея-ть.** использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы
25	**Мамы всякие нужны!** ЦЕЛЬ: Познакомить с праздником – 8 Марта. Воспитывать доброе отношение к маме, бабушке, желание заботиться о них, защищать, помогать	**Социализация:** рассказы детей о своей маме (как зовут, кем работает). С-ролевые: «Дочки – матери» **Познание:** беседа «Самый дорогой человек». **Чтение художественной литературы:** «Мы с мамой». «Весенний праздник» В.Зыкова «Моя мама» В. Руссу. **Безопасность:** «Когда мамы нет дома».	Владеет навыком заучивания стихов или небольших отрывков из текста; умеет соотносить звуки капели со звучанием музыкальных инструментов.	**Чтение:** учить наизусть стихи о весне, о празднике мам и бабушек. **Художественное творчество:** выполнить открытку маме.
	Где мы живем? ЦЕЛЬ: Формировать	**Социализация**: дать первые	Проявляет исследовательский	**Коммуникативная игра** «Мое

	понятие «город». Познакомить достопримечательностями города. Побуждать детей делиться впечатлениями. Воспитывать любовь к своей малой родине, городу.	представления о родной стране (название родного города), побуждать детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке), в совместных д/играх развивать умение выполнять постепенно усложняющиеся правила. **Чтение художественной литературы:** стихи о родном городе. о Родине.	интерес к проведению простейших наблюдению.	будущее». **Беседа** «Мой город» **Чтение** книг по желанию детей из книжного уголка.
27	**Москва** ЦЕЛЬ: Познакомить детей с городом Москвой – столицей нашей Родины. Дать понятие о Красной Площади. Развивать представления детей о роли Москвы для нашей страны. Воспитывать интерес к столице.	**Социализация:** Д/и «Угадай здание», «Назови что это». **Чтение художественной литературы:** Лебедев – Кумач: «Москва моя – ты самая любимая!» **Безопасность:** «Мы путешествуем в метро» - правила поведения в большом городе и элементарные знания о безопасности в метро.	Умеет составлять рассказы по картинке или фотографии; показывает и называет достопримечательности города Москвы.	**Социализация:** д/и «Угадай здание», «Назови что это» **Коммуникация:** обсуждать с детьми самые красивые места города Москвы, делиться впечатлениями.
28	**Ах, какое платье у Алены**	**Социализация:** Дидактические	Имеет представления о	Рассматривание иллюстраций в

	Цель: знакомить детей с названием одежды, уметь употреблять уменьшительно-ласкательную форму. Развивать зрительное восприятие и внимание – находить детали платья, составлять разрезные картинки (2-4 части).	игры «Подумай и назови», «Маленький – большой», «4 лишний», «Кто больше вспомнит». Пальчиковые игры «Ботинки». Речь с движением «В новом платье куколка». **Беседа** «»Если девочке трудно, кто поможет»	том, что следует одеваться по погоде (в солнечную погоду носить панаму, в дождь - надевать резиновые сапоги),	журнале, материалов для изготовления обуви
29	**На чем я путешествую** ЦЕЛЬ: Познакомить с основными видами транспорта: воздушный, водный, наземный. Формировать умение дифференцировать транспорт по назначению: грузовой, пассажирский. Различать основные части транспорта: кузов, кабина, колеса, руль и т. д. Воспитывать уважение к людям труда	**Познание:** беседа «Быть шофером хорошо!». **Социализация:** д/и « Назови транспорт» д/и« Что везет машина» **Чтение художественной литературы:** «Наша улица» С.Файнштейн. Я.Пишумов «Машины». **Безопасность:** Беседа: «Дорога и дети». Объяснение пословицы: «Тише едешь – дальше будешь»	Умеет классифицировать названия видов транспорта; знает правила поведения в общественном транспорте.	**Художественное творчество:** учить выполнять поделки на тему транспорт. **Физическая культура:** Подвижная игра с бегом «Самолеты».
30	**М ы - космонавты!** ЦЕЛЬ: Познакомить с праздником -Днем космонавтики; профессиями летчика, космонавта. Воспитывать уважение к людям любой профессии.	**Безопасность:** Самый главный орган. Берегите его!». **Чтение художественной литературы:** Чтение рассказа: «Первый в космосе» «Рассказ о	Проявляет интерес к окружающему миру, положительное отношение к труду взрослых.	**Физическая культура:** подвижная игра . «Дотянись до солнышка». **Словесно – речевые** игры по теме. Рассматривание иллюстраций по теме

		космосе» Д.игры «Кому, что нужно?», «Нам на улице не страшно», «Кто самый внимательный?»		
31	**Цветы на подоконнике** ЦЕЛЬ: Учить рассматриванию комнатных цветов, посаженных в уголке природы в группе. Дать об одном-двух растениях необходимую информацию.	**Социализация:** Игры дидактические: «Найди цветок по картинке?», «Четвертый лишний», «Сложи из частей» д/и «Цветочки на окошке». д/и «Найди такой же цветок» д/и «Назови цветок» **Чтение художественной литературы:** Н.В.Нищева «Фиалка». «Мы цветы посадим». **Безопасность:** Беседа: «Правила поведения при встрече с насекомыми» Советы детям.	Умеет называть части растения. Различает комнатные растения. Умеет ухаживать за комнатными растениями.	**Социализация:** д/и « Цветочки на окошке». д/и «Найди такой же цветок» д/и «Назови цветок» **Здоровье:** Пальчиковая гимнастика «Цветок»
32	**Весна.** ЦЕЛЬ: Дать представление детям о весне, вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе , о некоторых перелетных птицах. Обогащать словарный запас.	**Социализация:** д/у «Догадайся, о чем я говорю», Упражнение «Назови ласково», игра «Что пропало». **Безопасность:** объяснять детям, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть	Употребляет в речи имена существительные, обозначающие животных и их детенышей, в форме единственного и множественного числа.	**Музыка:** слушание «Пляска птиц» **Физкультминутка** игра с мячом «Скажи какой»

		их – они могут оказаться ядовитыми.		
33	**Праздник Победы** ЦЕЛЬ: Рассказать детям о традициях празднования Дня Победы, рассказать о значении этого дня в жизни людей нашей страны. Развивать представления детей о традициях русского народа, его традициях и обычаях. Воспитывать интерес к традициям и обычаям своего народа.	**Познание:** беседа «Наша Победа». Рассказ воспитателя с использованием иллюстраций о войне. О том, кого называют ветеранами, показ фотографий. Дидактические «Мы военные» «Собери картинки» (боевая техника), «4 лишний» Слушание песни «День Победы». **Безопасность:** «Правила поведения детей во время массовых гуляний на улицах города» Советы, рекомендации.	Владеет навыком составления рассказа по картинке, рассказывает о значении этого дня в жизни людей нашей страны.	**Познание:** беседа «Наша Победа». **Художественное творчество:** учить рисовать гирлянду из флажков.
34	**Шестиногие малыши** ЦЕЛЬ: Учить устанавливать отличия бабочки и жука (у бабочки – яркие большие крылья, усики, хоботок, бабочка ползает, летает; у жука - твердые крылья, жуки ползают и летают, жужжат)	**Безопасность:** формировать представления о том, что следует одеваться по погоде (в солнечную погоду носить панаму, в дождь - надевать резиновые сапоги. **Игры:** *дидактические:* «Собери картинку», «Зоологическое лото», «4 лишний»,	Имеет представления о насекомых, проявляет исследовательский интерес в проведение простейших наблюдений,	**Познание:** рассматривание Предметных картинок с насекомыми, книги, открытки. **Физическая культура:** Подвижная игра с бегом «Догони меня»

		«Найди божью коровку» «Летает – не летает», «Что за насекомое», «Отгадай загадку – получишь отгадку»		
35	**Правила дорожного движен**ия ЦЕЛЬ: Дать детям знания об улице, проезжей части и тротуаре. Развивать представления детей о правилах поведения на улице, при переходе дороги и в транспорте. Воспитывать желание соблюдать правила дорожного движения.	**Социализация:** Дидактические: «Нам на улице не страшно», «Кто самый внимательный? » «Пешеходы и воители», Наши друзья – дорожные знаки». **Познание:** беседа «Правила дорожные выполнять положено». **Чтение художественной литературы:** «Наша улица» С.Файнштейн., Я.Пишумов «Машины»	Знает о правилах поведения на улице, при переходе дороги и в транспорте.	**Социализация:** беседа «Как я перехожу улицу с мамой», д/и «Почини машину», «Угадай, на чем повезем». **Чтение:** чтение произведений о ПДД. **Познание:** беседа «Правила дорожные выполнять положено».
36	**Что подарит лето нам?** ЦЕЛЬ: Учить детей устанавливать причинно-следственные связи; вспомнить, чем занимаются люди летом. Обобщить знания детей о временах года; расширять кругозор детей.	**Коммуникация :** Составление рассказа по мнемокарте «Лето пришло». Речь с движением «Пчела», «Гусеница». **Социализация**: Д/и «Узнай по контуру насекомое» П/и «Солнышко и дождь» ***Безопасность:*** «Лекарственные и ядовитые растения». «Что	Знает о правилах поведения на улице, при переходе дороги и в транспорте.	**Познавательно – экологическая** игра: «Цветы на клумбе» ***Чтение художественной литературы:*** стихотворение «Одуванчик»

		надо помнить, когда гуляешь в парке, в лесу?»		

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
Рисование, лепка, аппликация

Предмет	Тема и цели1 -й недели	Тема и цели 2-й недели	Тема и цели 3-й недели	Тема и цели 4-й недели	Виды интеграции образовательных направлений
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**
					Сентябрь
Рисование	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, правильно пользуется карандашами, кистью и красками; пытается в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями				
	Знакомство с карандашом и бумагой	Идет дождь	Привяжем к шарикам цветные ниточки	Красивый полосатый коврик	*Художественное творчество:* совершенствовать умение правильно держать карандаш, предлагать изображать простые предметы, рисовать прямые линии, короткие штрихи, формировать умение набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким
	Учить: - правильно держать карандаш; - рисовать карандашом; - видеть сходство штрихов с предметами.	Учить: - передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни; - видеть в рисунке образ явления. Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии	Учить: - правильно держать карандаш; - рисовать прямые линии сверху вниз безотрывно; - видеть в линиях образ предмета. Развивать эстетическое восприятие	Учить: - набирать краску на кисть, снимать лишнюю каплю; - промывать кисть в воде. Продолжить знакомство с цветами	

					прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. *Познание:* создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов, совершенствовать восприятие, активно включая все органы чувств, развивать образные представления. *Коммуникация:* формировать потребность
Лепка	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней, пытается в лепке изображать простые предметы, передавая их образную выразительность; умеет занимать себя самостоятельной художественной деятельностью, испытывает положительные эмоции от познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности				
	Знакомство с глиной	Палочки	Разные цветные линии	Бублики	*Художественное творчество:* формировать интерес к лепке, закреплять представления о свойствах глины, пластилина и способах лепки, развивать умение
	Дать представление о свойствах пластилина (глины): мягкий материал, легко раскатывается, сминается.	Учить: - Отщипывать небольшие комочки пластилина; - раскатывать их между ладонями	Упражнять в лепке приемом раскатывания прямыми движениями ладони	Учить свертывать палочку в кольцо. Развивать об - разное восприятие	

	Научить: - класть пластилин (глину) на доску, работать аккуратно; - отличать глину от пластилина. Развивать желание лепить	прямыми движениям и			раскатывать комочки прямыми движениями, соединять концы получившейся палочки, включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. *Познание:* продолжать показывать разные способы обследования предметов, поощрять исследовательс кий интерес, проведение простейших наблюдений, знакомить с материалами (глина), их свойствами. *Социализация:* создавать условия для формирования доброжелатель ности, дружелюбия. *Коммуникация:* поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам. *Труд:* побуждать детей к самостоятельн

					ому выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям
Аппликация	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): создает изображения предметов из готовых фигур, умеет аккуратно использовать материалы, участвует в разговорах во время рассматривания предметов, пытается в аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого				
		Большие и маленькие мячи		Шарики катятся по дорожке	*Художественное творчество:* приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности, умение аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. *Познание:* закреплять умение выделять форму, величину как
		Учить: - выбирать большие и маленькие предметы круглой формы; - аккуратно наклеивать изображения. Закреплять представление о предметах круглой		Учить: - приемам наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью); - аккуратности в работе	

					особые свойства предметов. *Коммуникация:* помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом. *Социализация:* знакомить с правами и
Октябрь					
Рисование	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): участвует в сезонных наблюдениях, выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе, проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту объектов природы, подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, правильно пользуется карандашами, фломастерами				
	Разноцветный ковер из	Цветные клубочки	Разноцветные мыльные пузыри	Рисование по замыслу	*Художественное творчество:* предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья), совершенствовать умение правильно держать карандаш, фломастер , кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; развивать умение ритмично
	Учить: - правильно держать кисть; - изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге; - формировать образные представления	Учить: - рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая фломастер (карандаш) от бумаги; - использовать карандаши разных цветов; - обращать внимание на красоту разноцветных изображений	Закреплять: - умение рисовать предметы круглой формы разной величины; - знания цветов. Развивать об разные представления, воображение	Учить самостоятельно задумывать содержание рисунка. Воспитывать желание рассматривать рисунки и радоваться им	

					наносить линии, штрихи, пятна, мазки (опадают с деревьев листочки), развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на разнообразие и красоту различных растений. *Познание:* подсказывать детям название формы (круглая), обогащать чувственный опыт и умение фиксировать его в речи, устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями,делать простейшие обобщения. *Коммуникация:* вовлекать детей в разговор во время наблюдений за живыми объектами. *руд:* формировать умение обращать внимание на изменения, произошедшие со знакомыми растениями

<table>
<tr><td rowspan="3">Лепка</td><td colspan="5">Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): про являет интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций, сопереживает персонажам сказок, пытается отражать полученные впечатления в речи и лепке, аппликации, изображает простые предметы, передавая их образную выразительность, имитирует движения, мимику, интонацию</td></tr>
<tr><td>Колобок</td><td>Подарок любимому котенку</td><td>Угостим друзей оладушками</td><td>Лепка по замыслу</td><td rowspan="2">Художественное творчество: развивать умение сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук, побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом.
Познание: совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств, развивать образные представления.
Коммуникация: развивать диалогическую форму речи.
Социализация: создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим</td></tr>
<tr><td>Вызывать желание создавать образы сказочных персонажей. Учить рисовать палочкой некоторые детали</td><td>Учить использовать ранее приобретенные навыки. Воспитывать доброе отношение к животным</td><td>Учить:
- преобразовывать круглую форму в диск;
- расплющивать шар пальчиком</td><td>Закреплять :
- умение передавать в лепке образы знакомых предметов.
Учить:
- самостоятельно определять, что хочется слепить;
- доводить заду-манное до конца</td></tr>
<tr><td>Аппликация</td><td colspan="5">Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): активен при создании индивидуальных композиций в аппликации, умеет аккуратно использовать материалы, пытается изображать простые предметы, передавая их образную</td></tr>
</table>

	выразительность, различает предметы, имеющие углы и круглую форму				
		Большие и маленькие яблочки на тарелке		Аппликация «Консервируем фрукты»	*Художественное творчество:* учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы и величины, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. *Познание:* закреплять умение выделять форму, величину как особые свойства предметов, развивать умение отличать и называть по внешнему виду фрукты. *Коммуникация:* развивать умение понимать обобщающие слова, называть фрукты, развивать диалогическую форму речи. *Труд:* формировать бережное отношение к
		Закреплять: - представление о различии предметов по величине; - правильные Прием наклеивания деталей		Учить: - свободно рас-полагать изображение на бумаге; - различать пред-мет по форме	

					собственным поделкам и поделкам сверстников
Ноябрь					
Рисование	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, правильно пользуется карандашами, кистью, активен при создании индивидуальных композиций в рисунках, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности				
	Красивые воздушные шары	Разноцветные обручи	Чашка для молока, чтобы покормить	Нарисуй, что хочешь, красивое	*Художественное творчество:* закреплять названия цветов, познакомить с оттенками, совершенствовать умение правильно держать карандаш, хорошо промывать кисть, добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. *Познание:* создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой и величиной предметов, продолжать знакомить с домашними животными и особенностями их поведения и питания. *Коммуникация:* продолжать приучать детей
	Учить: - рисовать предметы круглой формы разной величины; - правильно держать карандаш. Развивать интерес к рисованию	Учить рисовать предметы круглой формы слитным и непрерывным движением кисти. Закреплять: - знания цветов	Закреплять умение Рисовать предметы круглой формы. Воспитывать заботливое отношение к животным, интерес к ним	Развивать: - умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел; - творчество и самостоятельность	

					слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни. *Социализация:* создавать игровые ситуации, способствующие
Лепка	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):использует разнообразные приемы лепки, проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; понимает, что надо жить дружно, помогать друг другу, умеет занимать себя самостоятельной художественной деятельностью, в диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого				
	Крендельки	Пряники	Печенье	Лепка по замыслу	*Художественное творчество:* развивать умение раскатывать комочки, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладоням и обеих рук. *Познание:* обращать внимание детей на красоту окружающих предметов, вызывать чувство радости от их созерцания, продолжать развивать восприятие. *Коммуникации:* вовлекать детей в разговор во
	Учить по-разному свертывать получившиеся колбаски. Формировать умение рассматривать работу, выделять	Закреплять умение лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдавливая его ладошками. Развивать желание делать что-либо для других	Продолжить отрабатывать навыки лепки. Закреплять умение работать с пластилином	Учить называть вымышленные предметы. Развивать самостоятельность, творчество	

					время рассматривания предметов, картин, иллюстраций. *Труд:* формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам
Аппликация	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): создает изображения апликации предметов из готовых фигур, подбирает цвета по собственному желанию, различает круг, квадрат, умеет группировать предметы по цвету и форме, использует все части речи, простые не распространенные предложения и предложения с однородными членами				
		Разноцветные огоньки в домиках		Аппликация на полосе. Шарики и кубики	Художественное творчество: развивать умение создавать в аппликации предметные композиции из геометрических форм, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Познание: развивать умение определять цвет, форму, подсказывать детям название формы. Коммуникация: поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам, развивать диалогическую форму речи. Труд: побуждать детей к
		Учить: - наклеивать изображение круглой формы; - уточнять название формы; - чередовать кружки по цвету. Закреплять знание цветов (красный, желтый)		Познакомить с новой формой -квадратом. Учить: - сравнивать круг и квадрат; - наклеивать фигуры, чередуя их. Уточнить знание цветов (красный, желтый, синий, зеленый)	

					самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям
Декабрь					
Рисование	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):пытается в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, проявляет интерес к растениям, их особенностям, простейшим взаимосвязям в природе; отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения, знакомства с родной культурой, изделиями (игрушками) народных мастеров				
	Снежные комочки, большие и	Деревья на нашем участке	Знакомство с дымковской игрушкой. Узор	Елочка	*Художественное творчество:* предлагать детям изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, развивать умение располагать изображения по всему листу, приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку, обращать внимание на красоту объектов природы, вызывать чувство радости от их
	Учить: - правильным приемам закрашивания (не выходя за контур, проводить кистью сверху вниз или слева направо);	Учить : - создавать в рисовании образ дерева; - рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий; - располагать изображение по всему листу бумаги;	Познакомить с народными дымковскими игрушками. Обратить внимание на узоры. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвета	Учить: - передавать образ елочки; - пользоваться красками и кистью (промывать кисть в воде и промокать ее о салфетку)	

					созерцания, приобщать к декоративной деятельности. *Познание:* обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи, поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений.
Лепка	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): активен при создании индивидуальных композиций в лепке, с удовольствием участвует в выставках детских работ, проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту окружающих предметов (игрушки), умеет занимать себя самостоятельной художественной деятельностью, знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении детского сада				
	Миски большие и маленькие	Башенка	Погремушка	Лепка по замыслу	*Художественное творчество:* формировать интерес к лепке, умение создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к друг у, закреплять представления о свойствах пластилина и способах лепки. *Познание:* развивать продуктивную деятельность, организовывать презентацию ее результатов. *Коммуникация:*
	Продолжить учить отщипывать от пластилина большие и маленькие Закреплять умение сплющивать шар	Учить составлять предмет из нескольких частей. Закреплять умение лепить аккуратно	Учить: - лепить предмет, состоящий из двух частей - соединять части, плотно прижимая их друг к другу	Развивать умение самостоятельно обдумывать содержание лепки. Упражнять в разнообразных приемах лепки	

					развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми. *Социализация:* приучать детей вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь). *Труд:* побуждать детей
Аппликация	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал), испытывает положительные эмоции от познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности, умеет взаимодействовать со сверстниками				
		Грузовик		Пирамидки	*Художественное творчество:* учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение, и наклеивать их; формировать навыки аккуратной работы, развивать умение в аппликации изображать простые
		Учить: - изображать предмет, состоящий из нескольких частей; - упражнять в правильном наклеивании. Закреплять знания о форме и величине. Развивать воображение		Учить: - передавать в аппликации образ игрушки; - изображать предмет из нескольких частей; - располагать детали в порядке уменьшающейся величины	

					предметы, передавая их образную выразительность. *Познание:* закреплять умение выделять цвет, форму, величину. *Коммуникация:* формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями. *Труд:* формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников
Январь					
Рисование	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, любит слушать новые рассказы и сказки, участвует в обсуждениях, активен при создании индивидуальных композиций в рисунках, с удовольствием участвует в выставках детских работ, пытается в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность				
	Новогодняя елка	Украсим рукавичку-домик	Украсим дымковскую уточку	Рисование по замыслу	*Художественное творчество:* познакомить с оттенками цвета (розовый, голубой), обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету, приобщать детей к
	Учить: - передавать образ нарядной елочки; - украшать ее. Познакомить с розовым и голубым цветами	Учить: - рисовать по мотивам сказки «Рукавичка»; - создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество	Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызывать радость от результата деятельности	Учить задумывать содержание рисунка	

					декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанные воспитателем. *Познание:* формировать представление о связи результата деятельности и собственной целенаправленной активности, то есть об авторстве продукта. *Труд:* воспитывать интерес к жизни и труду взрослых, расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда
Лепка	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, передавая их образную выразительность, используя разнообразные приемы лепки, умеет группировать предметы по размеру и форме, испытывает положительные эмоции от продуктивной деятельности, в случае проблемной ситуации обращается за помощью				
	Мандарины и апельсины	Вкусные гостинцы на дне рождения	Маленькие куколки гуляют	Слепи свою любимую игрушку	*Художественное творчество:* формировать интерес к лепке, умение создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их
	Закреплять умение лепить предметы круглой формы. Учить	Закреплять: - приемы лепки; - умение аккуратно обращаться с	Учить: - создавать в лепке образы кукол; - лепить предмет, состоящий из	Учить самостоятельно выбирать объект для лепки	

	лепить предметы разной величины	материалами и оборудованием. Развивать воображение	двух частей: столбика (шубка) и шарика		путем прижимания друг к другу, вызывать радость от восприятия результата своей работы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе. Познание: подсказывать детям название формы, развивать продуктивную деятельность, организовывать презентацию ее результатов. Коммуникация: помогать детям доброжелательно
Аппликация	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): украшает заготовки из бумаги разной формы, подбирает цвета, умеет аккуратно использовать материалы, активен при создании индивидуальных композиций в аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ, откликается на эмоции близких людей и друзей, делает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; различает круг, квадрат, треугольник				
		Красивая салфетка		Снеговик	*Художественное творчество:* развивать умение создавать в аппликации на бумаге разной формы композиции из геометрических форм, повторяя и чередуя их по форме и цвету,
		Учить составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине		Закреплять: - знание о круглой форме; - знание о различении предметов по величине. Учить составлять изображение из частей	

		каждой стороны			закреплять знание формы предметов и их цвета, развивать чувство ритма, формировать навыки аккуратной работы, вызывать у детей радость от полученного изображения. *Познание:* продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной. *Труд:* формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников, побуждать рассказывать о них. *Коммуникация:* развивать диалогическую форму
Февраль					
Рисование	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, изображает простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты, проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций, простейшим взаимосвязям в природе, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, соблюдает правила элементарной вежливости				
	Мы слепили на прогулке снеговиков	Светит солнышко	Самолеты летят	Деревья в снегу	*Художественное творчество:* формировать
	Вызвать	Учить:	Закреплять :	Учить:	

	желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Учить: - использовать материалы, которыми решили выполнить свои рисунки; - подбирать соответствующие цвета; - рассказывать о своем рисунке	- передавать в рисунке образ солнышка; - сочетать округлую форму с прямыми и загнутыми линиями	- умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; - проводить линии в разных направлениях. Развивать эстетическое восприятие	- передавать в рисунке картины зимы; - располагать на листе несколько деревьев. Упражнять в рисовании деревьев	интерес к занятиям изобразительной деятельностью, предлагать детям передавать в рисунках красоту природы, рисовать прямые линии в разных направлениях, подводить к изображению предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (снеговик), обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. *Познание:* создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между ними, делать

					простейшие обобщения. *Коммуникация:* подсказывать детям образцы обращения ко взрослым, зашедшим в группу(«Скажите: "Проходите, пожалуйста"», «Предложите: "Хотите посмотреть..."», «Спросите: "Понравились ли наши рисунки?"»). *Социализация:* стимулировать детей к посильному участию в оформлении группы
Лепка	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки, участвует в разговорах во время рассматривания предметов, иллюстраций, наблюдений за живыми объектами, проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту окружающих предметов, объектов природы, умеет посредством речи взаимодействовать со сверстниками, испытывает положительные эмоции от продуктивной				
	Воробышки и кот (по мотивам подвижных игр)	Самолеты стоят на аэродроме	Большие и маленькие птицы	Лепка по замыслу	*Познание:* совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств, развивать образные представления, учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их зимой. *Социализация:* продолжать
	Продолжить формировать умение отображать в лепке образы персонажей подвижной игры	Учить: - лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы; - делить комок пластилина на две равные части на	Формировать желание передавать в лепке образы птиц, правильно передавая форму частей тела, головы, хвоста. Развивать умение рассказывать о том, что	Развивать умение задумывать содержание лепки, доводя замысел до конца	

		глаз	сделали		формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо, побуждать детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни. *Коммуникация:* формировать потребность
Аппликация	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): создает изображения предметов из готовых фигур, умеет аккуратно использовать материалы, активен при создании индивидуальных композиций в аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ, умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к другим детям				
		Подарок любимому папе		Узор на круге	*Художественное творчество:* развивать умение создавать в аппликации композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету, развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, вызывать у детей радость от полученного изображения. *Познание:* развивать образные представления. *Социализация:* формировать уважительное отношение к
		Учить составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок). Развивать эстетическое восприятие,		Учить: - располагать узор по краю круга; - составлять узор в определенной последовательности. Развивать чувство ритма	

					окружающим, тендерную, семейную, гражданскую принадлежность, патриотические чувства. *Коммуникация:* вовлекать детей в беседу во время рассматривания предметов,
Март					
Рисование	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): пытается в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, умеет занимать себя самостоятельной художественной деятельностью, в диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого, проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций				
	Красивые флажки	Нарисуйте, кто хочет, красивое	Книжки-малышки	Нарисуй что-то прямоугольное	*Художественное творчество:* предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы, совершенствовать умение правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы, добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. *Познание:* подсказывать
	Познакомить с прямоугольной формой. Учить рисовать предметы прямо-угольной формы	Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение Рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию	Учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз. Развивать воображение	Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. Развивать чувство цвета, воображение	

					детям название формы (прямоугольная и квадратная), развивать продуктивную деятельность, организовывать презентацию ее результатов. *Социализация:* формировать уважительное отношение к окружающим. *Коммуникация:* на основе обогащения представлений о ближайшем окружении
Лепка	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки, задает вопросы взрослому, ребенку старшего возраста, слушает рассказ воспитателя о забавных случаях из жизни, пытается с выражением читать наизусть потешки, испытывает положительные				
	Неваляшка	Маленькая Молла (по мотивам)	Угощение для кукол, мишек,	Мишка-неваляшка	*Художественное творчество:* формировать интерес к лепке, закреплять представления о свойствах глины, пластилина и способах лепки, предлагать детям лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей, объединять вылепленные фигурки в коллективную
	Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины. Вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями	Учить: - лепить маленькую куколку (шубка - толстый столбик, голова - шар, руки - палочки); - составлять изображение из частей	Развивать умение выбирать из названных предметов содержание своей лепки	Упражнять в изображении предметов, состоящих из частей круглой формы разной величины	

					композицию, побуждать украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом. *Познание:* знакомить с материалами (глина), их свойствами, закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.
Аппликация	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы, проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту окружающих предметов, активен при создании композиций в аппликации;				
		Цветы в подарок маме, бабушке		Салфетка	*Художественное творчество:* приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности, развивать чувство ритма, эстетическое восприятие; обращать внимание
		Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение рисовать нужными материалами		Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы. Развивать чувство ритма	

					детей на красоту окружающих предметов и объектов природы, вызывать чувство радости от их созерцания. *Познание:* продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, предметов. *Коммуникация:* поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам. *Социализация:* приучать жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. *Труд:* приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении детского сада
Апрель					
Рисование	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): изображает отдельные основание предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты, интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами, участвует в беседе во время рассматривания предметов, пытается в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность				
	Разноцветные	Домик для собачки	Красивый поезд	Рисование по замыслу	Художественное творчество:

	платочки сушатся				обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету, подводить детей к изображению предметов разной формы и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий, развивать умение располагать изображение по всему листу. Познание: продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной предметов, поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений. Коммуникация: помогать детям доброжелательно общаться друг с другом, развивать диалогическую форму речи. Труд: побуждать детей к
	Упражнять : - в рисовании знакомых предметов квадратной формы; - расположении изображения по всему листу	Учить: - рисовать пред-меты, состоящие из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; - правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания	Продолжить Формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Развивать инициативу, воображение	Закреплять: - приемы рисования красками; - знание цветов. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие	

					самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям
Лепка	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): лепит различные предметы, используя разнообразные приемы лепки, проявляет интерес к животным, к их особенностям, любит слушать новые сказки, рассказы; участвует в обсуждениях, умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, ситуативное проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умеет занимать себя самостоятельной художественной деятельностью				
	Наш игрушечный зоопарк (коллективная работа)	Красивая птичка (по Дымковской игрушке)	Миски трех медведей	Цыплята гуляют (коллективная композиция)	Художественное творчество: предлагать объединить вылепленные фигурки в коллективную композицию, вызывать радость от восприятия результата своей и общей работы, положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (изделия народных промыслов). Познание: формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей
	Развивать интерес к лепке знакомых предметов. Закреплять приемы лепки	Учить лепить по образу народной игрушки. Закреплять: - прием прищпывания кончиками пальцев (клюв, хвостик);	Учить: - лепить мисочки разного размера; - сплющивать и оттягивать края мисочки вверх. Закреплять умение лепить аккуратно	Учить изображать детали предмета (клюв)	

					среды, делать простейшие обобщения, расширять представления детей о животных. Коммуникация: помогать детям доброжелательно общаться друг с другом. Социализация: знакомить с родной культурой
Аппликация	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): соз дает изображения предметов из готовых фигур, украшает заготовки из бумаги разной формы, откликается на эмоции близких людей и друзей, умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать				
		Скворечник		Скоро праздник придет	Художественное творчество: учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение и наклеивать их, формировать умение аккуратно пользоваться клеем, развивать умение создавать композиции в аппликации. Познание: подсказывать
		Учить: - изображать предметы, состоящие из нескольких частей; - определять форму части (прямоугольная, круглая, треугольная)		Учить: - составлять композицию определенного содержания из готовых фигур; - самостоятельно находить место флажкам и шарикам; - намазывать части изображения клеем, начиная с середины	

					детям название формы (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная), развивать продуктивную деятельность, организовывать презентацию ее результатов. Коммуникация: формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями. Социализация: развивать умение детей общаться спокойно, без крика
Май					
Рисование	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): пытается в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, в диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого, соблюдает правила элементарной вежливости				
	Картинка о празднике	Одуванчик в траве	Рисование красками по замыслу	Клетчатое платье для куклы	*Художественное творчество:* предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы, изображать простые предметы,
	Развивать: - умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка; - желание рассказыват	Вызвать желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Учить радоваться	Взвивать самостоятельность в выборе темы. Учить вносить элементы творчества, отбирать нужные краски	Учить рисовать узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий	

	ь о своих рисунках. Упражнять в рисовании красками	своим рисункам. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение			рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету, развивать эстетическое восприятие. *Познание:* поощрять проведение простейших наблюдений. *Коммуникация:* формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. *Социализация:* побуждать детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни. *Труд:* приучать соблюдать порядок и чистоту
Лепка	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): использует разнообразные приемы лепки, проявляет интерес к животным, задает вопросы взрослому, участвует в беседе во время рассматривания предметов, картин, иллюстрации,				

	наблюдений за живыми объектами, изображает простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности				
	Угощение для кукол	Утенок	Вылепи животное, какое хочешь	Лепка по замыслу	Художественное творчество: формировать интерес к лепке, предлагать детям лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей, обращать их внимание на красоту окружающих предметов и объектов природы, вызывать чувство радости от их созерцания. Познание: развивать продуктивную деятельность, организовывать презентацию ее результатов. Социализация: обеспечивать условия для нравственного воспитания детей, формировать умение делиться с товарищем.
	Закреплять умение отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке	Упражнять в использовании приема прощипывания, оттягивания	Закреплять умение лепить животное (по желанию). Учить лепить предметы круглой и удлиненной формы, более точно передавая	Продолжить развивать желание и умение самостоятельно определять содержание своего изделия	
Аппликация	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): активен при создании индивидуальных композиций в аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ, проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту окружающих предметов, объектов природы, умеет занимать себя самостоятельной художественной деятельностью, имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду				
		Цыплята Учить:		Домик Учить	*Художественное*

		- составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; - изображать предмет, состоящий из нескольких частей		составлять домик из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность. Закреплять знание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник)	*творчество:* развивать умение создавать в аппликации предметные и декоративные композиции из геометрических форм, учить предварительно выкладывать на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение, и наклеивать их. *Познание:* подсказывать детям название формы (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная). *Коммуникация:* поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам, развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. Конструирование как вид детского творчества способствует активному формированию технического мышления: благодаря ему ребенок познает основы графической грамоты, учится пользоваться чертежами,

выкройками, эскизами. Ребенок сам производит разметку, измерение, строит схемы на основе самостоятельного анализа, что способствует развитию его пространственного, математического мышления. Конструирование знакомит ребенка со свойствами различных материалов: строительных элементов, бумаги, картона, ткани, природного, бросового материала и пр.; формирует у дошкольников навыки познавательной и исследовательской деятельности; приобщает к миру технического и художественного изобретательства. Во второй младшей группе конструирование проводится один раз в две недели.

Неделя	**Тема и цели детско-взрослой деятельности**	**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов**	**Целевые ориентиры развития интегративных качеств**	**Обеспечение интеграции направлений**
2	**Башенка и лесенка** Ц Е Л Ь : Закреплять понятия высоты, цвета. Учить: - рассказывать, как будут строить; - строить по образцу	Знакомство с разным строительным материалом; создание постройки по образцу;	Интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами; проявляет доброжелательность, дружелюбие по отношению к окружающим	**Познание:** создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов; группировать их; закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов. **Речевое развитие:** помогать детям доброжелательно общаться друг с другом; формировать потребность делиться своими впечатлениями.
4	**Дорожки** Ц Е Л Ь : Учить строить дорожки, пристраивать кирпичики разными гранями	Участие в дидактических играх на закрепление понятий высоты и цвета, описание последовательности действий; анализ построек.	Владеет навыком самостоятельного конструирования , использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты; проявляет желание сооружать постройки по	**Безопасность**: продолжать объяснять детям, что нельзя брать в рот различные предметы, засовывать их в уши и нос. **Здоровье:** (физическое развитие) приучать к опрятности:

			собственному замыслу; может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому,	осуществлять контроль за выработкой правильной осанки. **Социализация:** учить детей использовать в играх строительный материал
6	**Дорожка для Колобка** Ц Е Л Ь : Учить сравнивать предметы по длине. Обогащать речь дошкольников высказываниями: «дорожка длинная», «дорожка короткая». Закреплять знания о длине и цвете дорожек.	Строительство дорожки разной длины по замыслу, пристраивание кирпичиков разными гранями, сенсорный анализ постройки	Владеет умением формировать обобщающие понятия: ягоды. Проявляет инициативу в оказании помощи взрослым, умеет считаться с интересами товарищей	**Социализация:** учить планировать последовательность действий; побуждать к совместной деятельности с другими детьми. **Познание: у**чить правильно определять положение предметов в пространстве.
8	**Волшебный конструктор** Ц Е Л Ь : Познакомить детей с деталями конструктора (кубик, кирпичик, брусок, треугольная призма). Учить различать детали по форме и цвету на уровне узнавания. Формировать умения обыгрывать созданные постройки.	Знакомство с деталями; участие в дидактических играх по восприятию осязаемых свойств предметов	Умеет вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. Владеет умением запоминать и вовремя выполнять поручения	**Познание:** учить различать круглую, квадратную и треугольную формы; использовать строительные детали для преобразования постройки. **Социализация:** формировать умение планировать последовательность своих действий в игровой деятельности
10	**В о рот а** Ц Е Л Ь : Учить: - строить ворота низкие и высокие; - разбирать	Обдумывание и выполнение усложненной конструкции домика, обсуждение	Имеет чёткое представление о плоскостных и объёмных геометрических фигурах, их	**Познание:** сравнивать предметы овальной формы с их изображением.

	постройки, складывать материал в коробки	цветового решения и украшения постройки	особенностях и отличиях; владеет навыком плоскостного моделирования.	**Речевое развитие:** учить виды транспорта.
12	**Ворота для машины** ЦЕЛЬ: Продолжать учить соотносить размеры построек с размерами игрушек, анализировать образец и следовать ему. Закреплять умение различать и правильно называть детали строительного набора (кирпичик, пластина). Развивать воображение, конструктивное творчество	Упражнения в строительстве разнообразных по высоте ворот	Имеет чёткое представление о плоскостных и объёмных геометрических фигурах, их особенностях и отличиях; владеет навыком плоскостного моделирования, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого;	**Познание**: объяснять характерные отличия геометрических фигур; сравнивать их по форме, цвету. **Чтение:** формировать навык выразительного чтения и пересказа прочитанного, учить инсценировать отрывки рассказа. Объяснять Понятие «мост», рассказывать о его назначении
14	**Загон для лошадок** Ц Е Л Ь: Учить: -огораживать пространство высоким забором; - приему ставить кирпичики на длинную узкую грань	Строительство загона для лошадок огораживания, конструирование загона по своему замыслу и представлению.	Эмоционально откликается на творческие работы свои и своих товарищей, проявляет инициативу в оказании помощи детям и взрослым. Умеет пристраивать кирпичики разными гранями; пытается отражать полученные впечатления в продуктивных видах деятельности;	**Развитие речи:** рассказывать о видах водного транспорта, его функциональном назначении, составных частях судна **Здоровье:** учить правильно выполнять упражнения дыхательной и артикуляционной гимнастик для формирования ЗОЖ
16	**Конструирование по замыслу** Ц Е Л Ь : Продолжать учить обыгрывать постройки,	Упражнения в замыкании пространства при создании домика, участие в дидактических	Имеет чёткое представление о плоскостных и объёмных геометрических фигурах, их	**Познание:** формировать навык плоскостного моделирования. учить

	делиться игрушками с товарищами, проявлять дружеские чувства. Учить по-разному располагать постройки. Способствовать возникновению единого замысла при обыгрывании постройки. Развивать конструктивное творчество.	играх на закрепление представлений о знакомых предметах; упражнения в правильном назывании деталей строительного набора,	особенностях и отличиях; владеет навыком плоскостного моделирования.	располагать кирпичики, вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу на длинную узкую грань, на определенном расстоянии устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. **Здоровье:** учить правильно выполнять упражнения дыхательной и артикуляционной гимнастик для формирования ЗОЖ
18	**Домик с окном** Ц Е Л Ь : Побуждать детей отражать в постройке свои представления о домах, передавать их основные детали (окна, двери, стены, крыша). Учить выполнять постройку последовательно: два кирпичика ставить на узкую короткую сторону, третий плотно приставлять к ним на узкую длинную сторону, сверху накладывать	Строительство домика с окном, участие в сюжетно-ролевых играх по различным ситуациям вокруг домика со зверюшками и мелкими предметами; упражнения в умении аккуратно разбирать постройки, раскладывать детали по виду и цвету	Использует детали строительного материала; анализирует созданные постройки; испытывает положительные эмоции от продуктивной (конструктивной) деятельности; взаимодействует со сверстниками;	**Познание:** учить составлять целое из частей по образцу. **Физическая культура:** развивать мелкую моторику, в процессе физминутки. **Труд:** формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников; побуждать рассказывать о них.

	призму. Поощрять совместные игры детей.			
20	**Мебель для куклы (кресло и диван)** Ц Е Л Ь : Учить строить с опорой на образец воспитателя (без словесного объяснения); правильно называть детали при анализе образца; закреплять представления о знакомых предметах. Дать понятия: «кресло короткое», «длинный диван»	Мебель для куклы, создание деталей по образцу, анализ изделий, участие в сюжетно-ролевых играх по обыгрыванию предметов мебели для куклы	Знает правила композиции при изображении на плоскости. Владеет умением запоминать и вовремя выполнять поручения	**Познание:** учить соотносить реальные объёмные геометрические тела с их изображением; строить элементарные схемы, конструировать по чертежу. **Речевое развитие:** учить правильно называть предметы мебели и рассказывать об их назначении.
22	**Грузовая машина** ЦЕЛЬ: Учить создавать из строительных деталей простейшую модель реального объекта — грузовую машину в соответствии с образцом. Упражнять детей в отборе деталей. Способствовать развитию умения обследовать предметы, выделять их части, устанавливать функциональное назначение, размеры, форму, пространственное расположение частей. Развивать самостоятельность .	Участие в играх деталей строительного набора, участие в играх с постройками из конструктора в детском саду; в диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого	Умеет объединяться со сверстниками и согласовывать тему совместной работы. Имеет простейшие навыки организованного поведения	**Художественное творчество:** выполнить аппликацию из геометрических фигур. **Познание:** учить сравнивать предметы по величине, цвету, формировать представление о связи результата деятельности и собственной целенаправленно й активности;
24	**Разные дома** Ц Е Л Ь : Учить	Слушание воспитателя о	Владеет навыком самостоятельных	**Познание**: учить определять

	сооружать постройки из кубиков и кирпичиков с широкими стенами, дверями, перекрытиями по условиям, делать конструкцию прочной, располагать кирпичики вертикально и горизонтально, устанавливать крышу-призму. Закреплять умение отбирать нужные для возведения сооружения конструктивные детали. Продолжать учить обыгрывать созданные постройки.	способах постройки дома, участие в играх деталей строительного набора, участие в играх с постройками из конструктора	сенсорно-моторных действий во время обследования предметов быта. Умеет доводить начатое дело до конца	форму прямоугольника, сравнивать его с квадратом и овалом; рассказывать о назначении воздушного транспорта, составных частях самолёта. **Социализация:** формировать умение планировать последовательность своих действий в игровой деятельности
26	**Мостик** Ц Е Л Ь : Дать представление о мостах: их назначении и основных частях (пролёт, скат, опора); продолжать учить анализировать образец и следовать ему, отбирая необходимый материал. Обогащать игровые замыслы детей, способствовать переносу их в самостоятельную деятельность.	Упражнения в строительстве разнообразных по высоте мостиков, упражнения в умении аккуратно разбирать постройки, раскладывать детали по виду и цвету	Умеет считаться с интересами товарищей при создании коллективной композиции;	**Коммуникация**: рассказывать об искусстве оригами, делиться впечатлениями от просмотра поделок оригами **Художественное творчество:** учить составлять из частей или на частях целостное изображение предмета
28	**Заборчик** ЦЕЛЬ: Учить огораживать большое	Строительство домика и забора вокруг него; участие в	Знает, называет и правильно использует детали строительного	**Развитие речи:** рассказывать об искусстве оригами,

	пространство («озеро» для уточек). Закреплять умение рассказывать, как будут строить. Поощрять стремление конструировать по своему замыслу и представлению, когда ребенок проявляет желание сооружать постройки по собственному замыслу	сюжетно-ролевых играх по различным ситуациям вокруг домика с зверюшками и мелкими предметами;	материала; проявляет желание сооружать постройки и анализировать их; испытывает положительные эмоции от познавательно - исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;	делиться впечатлениями от просмотра поделок оригами. **Социализация:** Формировать навык ролевого поведения в дидактической игре «В лесу»
30	**Заборчик с разными воротами** ЦЕЛЬ: Учить детей выполнять простейшую конструкцию в соответствии с заданными условиями (ворота для машин). Отрабатывать навык точного соединения строительных деталей, накладывая их друг на друга и выстраивая в ряд. Формировать умение замыкать пространство, придавая ему определенную форму.	Выбор кирпичиков и кубиков для строительства ворот, изменение постройки в высоту, обыгрывание и анализ построек	Знает о функциональном назначении ракеты. Умеет использовать в речи прилагательные и составлять словосочетания с ними для обозначения результатов сравнения предметов: в небе и на земле.	**Познание:** рассказывать о назначении ракеты и составных частях его конструкции **Развитие речи:** учить составлять небольшой рассказ с употреблением слов: космос, ракета, небо, звезды и др.
32	**Лесенки: длинная и короткая** Учить строить лесенку в соответствии с образцом. Дать детям представление о	Диалоги о длине и цвете построек, решение проблемной ситуации по выбору предметов	Умеет выполнять конструкцию из объёмных геометрических фигур. Умеет договариваться и согласовывать действия со сверстниками во	**Познание:** обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи, развивать образные представления,

	соотношении трех предметов по величине.; практиковать в точном соединении строительных деталей, наложении кирпичиков друг на друга (столбиком). Обогащать речь детей словами и словосочетаниями : «больше»,«меньше», «самая большая», «самая маленькая», «средняя по величине».		время проведения игр.	развивать продуктивную деятельность, **Развитие речи:** формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам, развивать диалогическую форму речи.
34	**Конструирование по замыслу** Ц Е Л Ь : Побуждать детей творческий использовать знания и умения полученные ранее. Продолжать учить обыгрывать постройки, делиться игрушками с товарищами, проявлять дружеские чувства. Учить по-разному располагать постройки. Способствовать возникновению единого замысла при обыгрывании постройки. Развивать конструктивное творчество.	Участие в беседе о размерах и назначении построек, самостоятельный выбор и постройка изделия.	Ситуативное проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков; знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении детского сада, убирать на место строительный материал	**Познание:** рассказывать о плодах и семенах деревьев. **Развитие речи:** учить составлять рассказ-описание по картинке с использованием наглядных картинок по теме **Социализация:** в процессе игр с игрушками и строительными материалами развивать у детей интерес к окружающему миру, формировать уважительное отношение к окружающим
36	**Конструирование из песка**	Рассказывание об одном из	Использует знания и	**Познание:** рассматривание

	ЦЕЛЬ: Закреплять знания о свойствах песка. Учить строить башенку, домик для собачки, дорожки, скамейки, столы.	способов огораживания, Конструирование заборчика по своему замыслу и представлению. Участие в дидактических и развивающих играх на закрепление знаний о свойствах песка; строительство башенки, домика для собачки, дорожки, скамейки, стола из песка	умения полученные ранее. Умеет обыгрывать постройки, делиться игрушками с товарищами, проявляет дружеские чувства.	образцов **Развитие речи***:* формировать умение давать полноценный ответ на поставленный вопрос; учить правильно употреблять в речи числительные и составлять словосочетания с ними

Музыкальная деятельность

Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству

Приобщение детей к музыке происходит посредством песен, доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- непосредственно образовательная деятельность (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- самостоятельная досуговая деятельность.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 15 минут, в соответствиями с требованиями СанПина.

Программа рассчитана на 72 занятия в год + развлечения и праздники.

Музыкально-ритмическая деятельность.

Слушание музыки:

-приобщать детей к народной и классической музыке.

-формировать навык внимательно слушать от начала до конца небольшие музыкальные пьесы или фрагменты более крупных сочинений;

-определять общее настроение музыки и ее первичные жанры (марш, песня, танец);

-различать средства музыкальной выразительности (низкий и высокий регистры, темп, динамику);

-вызывать эмоциональный отклик на музыку, двигательную импровизацию под нее (самостоятельно или в сотворчестве с воспитателем), отдавая предпочтение небольшим, интонационно ярким программным пьесам с преобладанием изобразительности;

-совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (бубен, погремушка, металлофон, ложки и др.);

-регулярно включать музыку для слушания в структуру музыкальных занятий; проводить интегрированные музыкальные занятия с использованием специально подобранных произведений художественной литературы и изобразительного искусства, соответствующих музыке по настроению и способствующих ее эмоциональному восприятию и пониманию.

Музыкально- ритмические движения:

-формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо), реагировать на начало звучания музыки и ее окончанием;

-познакомить с разнообразием и выразительным значением основных естественных движений (ходьбы, бега, прыжков), выполнять прямой галоп, притопы, кружение а парах;

-развивать ориентировку в пространстве (помочь ребенку увидеть себя среди детей, в большом пространстве зала, помочь уйти от «стайки»), учить двигаться в разных направлениях;

-улучшать качество исполнения танцевальных движений;

-способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов;

-предлагать музыкально-двигательные сюжетные этюды и игры, развивающие эмоциональность и выразительность, музыкально-двигательные навыки.

Пение:

-беречь детский певческий и речевой голос, не допуская громкого пения и форсированного звучания речи, учить сначала подпевать, а затем петь легко и звонко;

-формировать навык выразительного пения;

-способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни.

Игра на детских музыкальных инструментах:

-знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном;

-формировать умение подыгрывать на шумовых и ударных инструментах;

-развивать чувство темпа, ритма в подыгрывание простых мелодий.

Развитие танцевально-игрового творчества:

-включать в театрализованную игру музыкальные игры-драматизации, разыгрывание несложных сценок из жизни кукольных персонажей

-стимулировать самостоятельное выполнение игровых и танцевальных движений под музыку;

-формировать навыки выполнения подражательных движений животных;

-использовать игры для воспитания потребности в интересном, приобщать к культурным формам досуга.

СЕНТЯБРЬ

№	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар

1	Слушание музыки	Побуждать слушать мелодию спокойного характера, ласковую и нежную, а также контрастную ей – веселую, задорную, яркую плясовую музыку. Различать тихое и громкое звучание музыки, отмечать хлопками.	«Баю-бай» В. Агафонникова; «Ах вы, сени!», «Полянка» (рус. нар.мелодии); «Тихо – громко» Е. Тиличеевой
2	Музыкально-дидактические игры	Учить узнавать звучание музыкальных инструментов (барабан, колокольчик). Различать высокие и низкие звуки с помощью любимых игрушек.	«Колокольчик или барабан?»; «Кошка и котенок»
3	Пение	Приобщать к пению, подпевать повторяющиеся слова («мяу-мяу», «гав-гав»); вызывать эмоциональный отклик на песни различного содержания и характера. Формировать певческие интонации, приучая подстраиваться к пению взрослого.	«Кошка» Ан. Александрова, Н. Френкель, «Бобик» Т. Попатенко, Н. Найденовой
4	Музыкально-ритмические движения	Развивать двигательную активность. Формировать элементарную ритмичность в движениях под музыку. Побуждать передавать ритм ходьбы и бега; помочь освоению простейших танцевальных движений по показу воспитателя. Развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении).	«Марш» А. Парлова, «Марш» Е. Тиличеевой; «Ах ты, береза», «Как у наших у ворот» (рус. нар. мелодии), «Игра» Т. Ломовой; «Ходим – бегаем» Е. Тиличеевой ; «Веселые ручки»
5	Пляски	Учить выполнять простейшие танцевальные движения: ритмичные хлопки, «пружинку», кружение шагом, притопы; приучать активно участвовать в плясках. Упражнять детей самостоятельно начинать и заканчивать движения, в прыжках на двух ногах, в легком беге в парах.	«Да-да-да» Е. Тиличеевой, Ю. Островского «Пляска с колокольчиками», «Танец с дождинками» «Покажи ладошки» латв.н.м.
6	Музыкально-ритмические игры	Побуждать передавать простые игровые действия; учить убегать от игрушки в одном направлении (на стульчики), догонять игрушку. Упражнять детей выполнять несложные движения пальцами, ритмично под музыку. Помогать детям осваивать игровые и образные движения по тексту песенки.	«Догоним киску», «Прятки», «Собачка Жучка» Кукловской «Ежик» автор Болдырева
7	Элементарное музицирование	Познакомить со звучанием колокольчика, погремушки и барабана, предложить поиграть на этих музыкальных инструментах.	Русские народные мелодии.

ОКТЯБРЬ

№	Виды организованной музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
1	Слушание музыки	Познакомить с новыми игрушками, обыграть их, рассказать стихи, спеть о них. Формировать навык внимательно вслушиваться в звуки природы (шум осеннего леса); показать принципы активного слушания (с движением, жестами). Рассказать детям об изобразительности музыки.	«Мишка»; «Собачка» «Дождик грустный и веселый» муз. Кабалевского «Листопад» муз. Вихаревой
2	Музыкально-дидактические игры	Учить различать: высокие и низкие звуки, используя соответствующие картинки или игрушки.	«Кто пришел на птичий двор?»
3	Пение	Побуждать принимать активное участие в пении, подпевать взрослому, учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них. Вызвать интерес к песне. Разучивать в несколько этапов с усложнениями.	«Зайчик» муз. Старокадомского «Листочки» муз. Плаховой
4	Музыкально-ритмические движения	Развивать навык менять движение вместе со сменой характера музыки: бодрый шаг – бег, бодрый шаг – отдыхать, бодрый шаг – прыгать, как зайчики. Тренировать в ориентировании в пространстве: ходить и бегать «стайкой» за воспитателем в заданном направлении, подбегать к воспитателю; развивать координацию движений.	«Ножками затопали» М. Раухвергера, «Марш» А. Парлова, «Кто хочет побегать?» Л. Вишкарева; «Как у наших у ворот» (рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой).
5	Пляски	Побуждать участвовать в пляске, ритмично исполнять движения (хлопки, притопы, кружение, выставление ноги на пятку, «пружинка»). Развивать способность ритмично выполнять движения с листочками. Приучать двигаться, сохраняя правильную осанку.	«На лесной полянке» Б. Кравченко, П. Калановой, Танец с листочками «Дует, дует ветер» И. Плакиды, «Этюд» муз. Черни
6	Музыкально-ритмические игры	Приучать выполнять простейшие игровые движения с предметами (позвенеть, постучать, собрать). Приучать детей активно реагировать на смену музыкального материала (прыгать под «солнышком», убегать от «дождика»). Развивать активность и подвижность пальцев. Сочетать пение с игрой пальчиками.	«Собери грибочки по цвету», «Солнышко и дождик», «Скачет зайчик» автор Кузнечикова
7	Элементарное музицирование	Поощрять желание детей играть в колокольчики и бубенчики. Упражнять в тихой и громкой игре.	«Калинка» р.н. мелодия

НОЯБРЬ

№	Виды организованной музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
1	Слушание музыки	Побуждать слушать веселую, ритмичную музыку, передающую образ лошадки, сопровождать слушание звучащими жестами (шлепки по коленям, притопы, хлопки). Эмоционально откликаться на настроение нежной, ласковой музыки, передавать характер плавными движениями рук. Формировать навык слышать тихую и громкую музыку и выполнять соответствующие движения.	«Моя лошадка» А. Гречанинова «Осенние листочки» Н. Вересокиной, «Погремушки»
2	Музыкально-дидактические игры	Побуждать вспоминать мелодии знакомых песен и называть их, различать музыку. Учить соотносить прослушанную музыкальную пьесу с иллюстрацией, различать контрастные по характеру произведения.	«Кто в теремочке живет?» «Что делал заяц?»
3	Пение	Активно приобщать к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами. Побуждать к творческому проявлению в самостоятельном нахождении интонаций(пи-пи, ку-ка-ре-ку, куд-кудах) Разучивать песню последовательно, обращать внимание детей на паузы.	«Мишка» муз. Гомоновой, «Птичий двор» «Детский сад» муз. Филиппенко
4	Музыкально-ритмические движения	Приучать ритмично повторять за воспитателем несложные движения с кубиками. Упражнять в беге на носочках. Учить детей выполнять танцевально-ритмические движения по тексту хоровода: хлопки, притопы, кружение.	«Экосез» муз. Госсека «Вокруг елочки нарядной».
5	Пляски	Учить двигаться за воспитателем парами; правильно выполнять танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы одной ногой, притопы с хлопками, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики». Упражнять детей в выполнении образных движений зайчиков: хвостики, ушки, лапки; танцевальные: прыжки, пружинки, хлопки.	«Веселые парочки» литов.н.м. «На полянке зайки танцевали» муз. Селеверстовой.
6	Музыкально-ритмические игры	Приучать выполнять простейшие игровые движения с предметами (позвенеть, постучать, собрать). Приучать детей активно реагировать на	«Собери грибочки по цвету», «Солнышко и дождик»,

		смену музыкального материала (прыгать под «солнышком», убегать от «дождика»). Развивать активность и подвижность пальцев. Сочетать пение с игрой пальчиками.	«Скачет зайчик» автор Кузнечикова
7	Элементарное музицирование	Поощрять желание детей играть в колокольчики и бубенчики. Упражнять в тихой и громкой игре.	«Калинка» р.н. мелодия

ДЕКАБРЬ

№	Виды организованной музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
1	Слушание музыки	Формировать навык эмоционально реагировать на содержание музыки, различать темп в музыке. Формировать навык дослушивать до конца музыкальную пьесу или ее отрывок, использовать яркий наглядный материал (иллюстрацию, игрушку).	«Вальс снежинок» муз. Шаинского «Зима пришла» муз. Олифировой
2	Музыкально-дидактические игры	Научить определять на слух звучание знакомых музыкальных инструментов (колокольчик, погремушка, барабан); познакомить со звучанием бубна.	«Что лежит в коробочке?», «Что лежит в сугробе?»
3	Пение	Вызывать желание петь вместе со взрослыми; заинтересовать содержанием песен с помощью небольшого рассказа, использования игрушки. Учить понимать, о чем поется в песне, подпевать без крика.	«Новый год» муз. Вихаревой, «Дед Мороз» муз.Вихаревой
4	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать умение ходить бодрым шагом и бегать на носочках. Побуждать имитировать движения животных (зайчика, медведя, лисы); танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы одной ногой, притопы с хлопками, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики».	«Мы идем», «Потанцуем» «Звери на елке» Г. Вихаревой
5	Пляски	Приучать внимательно следить за движениями воспитателя, начинать и заканчивать движения вместе с музыкой и правильно повторять. Продолжать учить танцевать с различными предметами (игрушечными морковками, фонариками, снежинками), ритмично выполнять знакомые танцевальные движения.	«Танец со снежинками»; «Зимняя пляска» М. Старокадомского, «Пляска зайчат с морковками». Танец «Снежинки», обр. Р. Рустамова
6	Музыкально-ритмические	Побуждать к активному участию в играх, к исполнению ведущей роли. Упражнять в	«Бубен» Г. Фрида

	игры	ритмичной игре на бубне. Научить играть в снежки, по окончании игры собирать их в коробку.	«Снежки » со Снегурочкой
7	Элементарное музицирование	Познакомить с бубном, приемами игры на этом музыкальном инструменте (удары по бубну, тремоло); учить ритмично играть на шумовых инструментах в оркестре.	Оркестр шумовых музыкальных инструментов: «Ах вы, сени!»

ЯНВАРЬ

№	Виды организованной музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
1	Слушание музыки	Учить понимать и различать пьесы разного характера – спокойные, ласковые, веселые и плясовые. Побуждать сопровождать прослушивание соответствующими движениями (укачивать куклу, подражать повадкам зайки, «Маша едет с горки на саночках»).	«Заинька, походи» (рус. нар. потешка), «Колыбельная» Тиличеевой, «Машенька-Маша» С. Невельштейн, обр. В. Герчик
2	Музыкально-дидактические игры	Развивать чувство ритма, умение различать быструю и спокойную музыку, сопровождать слушание звучащими жестами (шлепание ладошками по коленям четвертными, постукивание пальчиками). Формировать у детей восприятие и различение ритма, динамики.	«Кукла шагает и бегает» Е. Тиличеевой «Мышка и мишка»
3	Пение	Продолжать формировать певческие навыки, приучая подстраиваться к голосу взрослого. Учить подпевать спокойно, в умеренном темпе, вступать голосом вместе с музыкой.	«Зимушка хрустальная» муз. Олиферовой «Колыбельная неваляшкам» муз. Филиппенко
4	Музыкально-ритмические движения	Учить ориентироваться в музыкальном зале с помощью словесных указаний направления движения и по показу воспитателя. Развивать способность воспринимать и воспроизводить движения по показу взрослого (двигаться прямым галопом, легко подпрыгивать); танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы с хлопками, «фонарики», притопы одной ногой, выставление ноги на пятку, постукивание каблучком, кружение вокруг себя, «пружинка».	«Разминка» автор Макшанцева «На прогулке» Т. Ломовой «Ножками затопали» муз.М.Раухвергера
5	Пляски	Совершенствовать умение выполнять простые танцевальные движения в кругу, врассыпную. Приучать двигаться по кругу, держась за руки; тренировать умение быстро брать	«Полька зайчиков» А. Филиппенко хоровод «Каравай»; «Пляска со снежками» Н. Зарицкой, «Пляска с

		друг друга за ручки. Продолжать учить танцевать с предметами (со снежками, с куклами).	куклами» (немецкая народная мелодия, А. Ануфриевой)
6	Музыкально-ритмические игры	Упражнять детей в движении по залу стайкой в определенном направлении, останавливаться вместе с окончанием музыки. Формировать условия для различения и передачи в движении легкого характера музыки. Развивать пространственные ориентировки. Упражнять в легком беге на носочках.	«Зайчики и лисичка» Г. Финаровского, «Игра со звоночками» муз. Моцарта «Догонялки»
7	Элементарное музицирование	Побуждать активно участвовать в процессе музицирования на колокольчиках и погремушках, сопровождать пение игрой на этих шумовых инструментах.	«Петрушка» И. Брамса

ФЕВРАЛЬ

№	Виды организованной музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
1	Слушание музыки	Учить слушать и распознавать музыку различного темпа и ритма (под эту музыку можно шагать, а под эту – бегать). Побуждать слушать песни под аккомпанемент фортепиано с одновременным звучанием детских музыкальных инструментов (барабан, дудочка). Учить различать звучание знакомых детских музыкальных инструментов.	«Мишка шагает – мишка бегает» ; «Барабанщик» муз. Красева, «Дудочка» Г. Левкодимова
2	Музыкально-дидактическая игра	Развивать чувство ритма, умение различать фрагменты музыкальных произведений по темпу и соотносить их с иллюстрациями. Развивать память и внимание, умение припоминать знакомые музыкальные пьесы и песни о любимых игрушках.	«Сорока» муз. Ладова «Лошадка» Гречанинова «Кто в гости пришел?»
3	Пение	Формировать певческие навыки; приучать полностью прослушивать вступление к песне, не начинать пение раньше времени. Побуждать детей к ласковому, нежному пению. Воспитывать любовь к маме. Формировать умение понимать нежный, лирический характер песни, передающий чувство любви к бабушке.	«Мы запели песенку» муз. Рустамова «Мама моя» муз.Осиповой «Бабушка моя» муз. Гомоновой
4	Музыкально-ритмические движения	Упражнять детей в беге по кругу друг за другом, различать двухчастную форму музыки и ее динамические изменения. Тренировать ходить по кругу, взявшись за	Упражнение с цветами и колечками «Раз, два! Мы идем!»,

		руки; повторять знакомые танцевальные движения: ритмичные хлопки, «фонарики», притопы одной ногой, притопы с хлопками, выставление ноги на пятку, постукивание каблучком, кружение вокруг себя, «пружинка».	«Потанцуем на снегу».
5	Пляски	Упражнять в выполнении имитационных и танцевальных движений по тексту песни. Двигаться активно, передавая игривый характер песни. Выразительно выполнять движения вальса в парах: кружение, пружинки в «лодочке», качание рук. Самостоятельно начинать движение после вступления.	«Веселые свинки»автор Кузнечикова «Вальс» Селеверстовой
6	Музыкально-ритмические игры	Учить выполнять правила игры, убегать в «домики» и догонять в соответствии с действиями по тексту; развивать координацию движений. Сочетать игровые ритмические движения пальцев с музыкой. Помогать детям правильно выполнять движения пальцами.	«Кто живет в домике?» «Вот помощники мои» автор Кузнечикова
7	Элементарное музици-рование	Прививать детям интерес к коллективному музицированию – игре в оркестре на ложках.	Оркестр шумовых инструментов: «Светит месяц» (рус. нар. мелодия).

МАРТ

№	Виды организованной музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
1	Слушание музыки	Совершенствовать навык слушания музыки изобразительного характера – пение жаворонка. Учить определять характер песни. Развивать речь детей. Объяснять смысл новых слов. Эмоционально откликаться на песню грустного характера.	«Песня жаворонка» П. И. Чайковского, «Золотые лучики» муз. Вихаревой «Петушок» (рус. нар. песня)
2	Музыкально-дидактические игры	Учить различать музыку различного настроения (грустно – весело), выражать это настроение мимикой. Побуждать детей самостоятельно играть с куклами, выбирать и придумывать музыкальные интонации голоса.	«Солнышко» «Колыбельная для куколки»
3	Пение	Передавать в пении радостное, светлое настроение. Правильно пропевать окончания фраз. Формировать навык легкого пения, без крика, правильно пропевать окончания в словах. Развивать звуковысотный и динамический слух.	«Солнышко» муз. Насауленко «Весной» муз. Насауленко «Жук поет» упражнение

4	Музыкально-ритмические движения	Упражнять детей быстро реагировать на смену движений в соответствии с музыкой, учить детей ходить по залу парами, выполнять несложные движения в парах, стоя лицом друг к другу. Развивать умение ритмично выполнять движения: хлопки, притопы, кружение шагом, «пружинку», высокий шаг, притопы с хлопками; приучать выполнять движения красиво, эмоционально. Упражнять в движении топающего шага.	«Идем парами», «Мамины помощники», «Автомобиль» Раухвергера
5	Пляски	Упражнять детей выразительно выполнять движения пляски как в хороводе, так и в парах, держаться своей пары. Совершенствовать умение выполнять танцевальные движения с предметами (цветочками). Побуждать импровизировать знакомые танцевальные движения под музыку.	«Сударушка» Пляска с платочками, «Цветочки голубые»
6	Музыкально-ритмические игры	Расширять двигательный опыт; учить исполнять роль главного героя игры: догонять остальных. Развивать умение быстро менять движение в соответствии со сменой музыки и текстом. Продолжать развивать подвижность пальцев ритмично под музыку.	«Кот и птички» «Вышла курочка гулять» А. Филиппенко «Замок» автор Кузнечикова
7	Элементарное музицирование	Побуждать музицировать на самодельных музыкальных инструментах – «звенелках», «шумелках».	«Я на камушке сижу»

АПРЕЛЬ

№	Виды организованной музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
1	Слушание музыки	Учить соотносить определенные движения и жесты с содержанием, характером музыкального произведения. Побуждать внимательно прослушивать весь музыкальный фрагмент до конца, вызывая интерес словесным комментарием. Различать оттенки настроения в музыке.	«Баю» М. Раухвергера, «Танец капелек» муз. Гомоновой «Грустный дождик» муз. Кабалевского
2	Музыкально-дидактические игры	Продолжать приучать к активному восприятию музыки разного характера (колыбельная песня, плясовая мелодия). Развивать звуковысотный слух, умение различать высокие и низкие звуки и подпевать их.	«Мишка спит – мишка пляшет»; «Птица и птенчики» Е. Тиличеевой
3	Пение	Формировать певческие навыки;	«Капель» Кузнечиковой

		побуждать подпевать веселые песни, подстраиваясь к голосу взрослого, не выкрикивая отдельные слова и слоги. Продолжать развивать навык спокойного пения без крика. Передавать в пении ласковый характер.	«Здравствуй, Веснушка-весна» муз.Гомоновой
4	Музыкально-ритмические движения	Развивать умения начинать движения вместе с музыкой заканчивать с последними звуками, чередовать спокойную ходьбу с легким бегом, прыжками на двух ногах. Тренировать детей быстро вставать в кружок; побуждать самостоятельно выполнять знакомые танцевальные движения: «фонарики», «пружинки», притопы одной ногой, выставление ножки на пятку, кружение вокруг себя, притопы с хлопками.	«Идем – прыгаем» Р. Рустамова, «Посею лебеду на берегу» (рус. нар. мелодия),
5	Пляски	Учить выполнять танцевальные движения с предметами; развивать точность, ловкость и выразительность движений. Формировать у детей навык свободного движения по залу, не наталкиваясь друг на друга, имитировать руками «крылышки» жуков. Упражнять в легком беге на носочках.	«Лендлер» Моцарта. Танец с лентами «Веселые жучки» полька.
6	Музыкально-ритмические игры	Учить выразительно передавать образ или характер героев игры в движении, жестах, мимике. Побуждать выполнять правила игры, убегать и догонять, не наталкиваясь друг на друга; обогащать двигательный опыт с помощью знакомства с новыми персонажами. Развивать навык имитационных движений котят. Четко выполнять движения по тексту песни, следить за осанкой. Развивать подвижность и активность пальцев рук, ритмично и последовательно выполнять движения по тексту.	«Вот летали птички» «Мы-котятки»муз.Гомоновой «Ладушки» автор Картушина
7	Элементарное музици-рование	Учить ритмично играть на шумовых музыкальных инструментах в соответствии с ритмом стихотворения.	«Кап-кап» Е. Макшанцевой

МАЙ

№	Виды организованной музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар

1	Слушание музыки	Учить соотносить услышанную музыку с движением (свободно двигаться под музыку, отмечать ее окончание каким-либо действием – присесть, опустить на цветок бабочку и т. д.); вызывать интерес к слушанию музыкальных пьес изобразительного характера, используя игрушки, музыкальные инструменты.	«Мотылек» Р. Рустамова, «Белые гуси» М. Красева
2	Музыкально-дидактические игры	Развивать тембровый слух, тренировать в узнавании звучания детских музыкальных инструментов (барабан, погремушка, колокольчик, бубен); развивать динамический слух, умение подпевать педагогу громкие и тихие звуки.	«Мои любимые инструменты», «Би-би-би!»
3	Пение	Побуждать активно участвовать в пении песен веселого характера с простым ритмическим рисунком и повторяющимися словами, одновременно выполнять несложные движения рукой. Формировать навык слаженного дружного пения с педагогом.	«Машина» К. Волкова, Л. Некрасовой «Танец капелек» муз. Гомоновой
4	Музыкально-ритмические движения	Учить реагировать на смену движений в соответствии со сменой музыкального материала (ходьба – танцевальные движения, прыжки, легкий бег). Закреплять умение детей выполнять простые танцевальные движения: хлопки, притопы, притопы с хлопками, «пружинку», выставление ножки на пятку и на носок, кружение вокруг себя высоким шагом, «фонарики».	«Марш» Е. Тиличеевой, «Марш» А. Парлова «Ноги и ножки» В. Агафонникова
5	Пляски	Учить выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, в парах, своевременно менять движения с изменением характера музыки и согласно тексту. Развивать чувство ритма, координацию движений, слуховое внимание. Побуждать эмоционально выполнять движения плясок по показу педагога.	«Приседай» (эст. нар. мелодия, обр. А. Роомере, сл. Ю. Энтина) , «Шарики» И. Кишко, В. Кукловской. Танцевальная разминка: «Цветочки»
6	Музыкально-ритмические игры	Побуждать активно участвовать в игре. Развивать быстроту движений и ловкость. Выполнять игровые и танцевальные движения с клубочками ритмично под музыку.	«Кот Васька» «Разноцветные клубочки» автор Гомонова
7	Элементарное музици-рование	Учить ритмично играть на шумовых музыкальных инструментах с различной динамикой: 1-я часть – тихо, 2-я часть – громко.	«Я на горку шла»

Образовательная область «Речевое развитие»

Содержание направления «Речевое развитие» нацелено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи связной речи в диалогической и монологической формах) в различных видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

В программе художественная литература рассматривается как самостоятельный вид искусства. Литературный материал напрямую не связан ни с одним из программных разделов, хотя оказывает очень большое влияние на развитие интеллекта, речи, позитивного отношения.

Содержание направления «Чтение художественной литературы» нацелено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Неделя	**Тема и цели детско-взрослой деятельности**	**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов**	**Целевые ориентиры развития интегративных качеств**	**Обеспечение интеграции направлений**
1	**Звуковая культура речи: звук (у).** ЦЕЛЬ: Упражнять в четкой артикуляции звука; отрабатывать полный выдох, побуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью. Формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно	**Дидактические игры:** Игры «Картинки половинки» Д\и «Разложи шарики по цвету в баночки» **Пальчиковая гимнастика** «Ладошки - кулачки - ребро»	Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый).	**Музыка:** познакомить с интонацией в музыкальном и литературном произведении. **Художественное творчество:** учить в рисунке передавать сюжет произведения
2	**Развитие речи**. Кто у нас хороший, кто у нас пригожий. Чтение стихотворения С. Черного «Приставалка» Вызвать у детей симпатию к сверстникам с помощью рассказа воспитателя (игры); помочь малышам поверить в то, что каждый из них —	Пальчиковые игры «Капуста», «Хозяйка однажды с базара пришла» Пальчиковые игры «Веселые человечки», «Где вы были?» Словесно-речевые игры по теме.	Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры	**Коммуникация**: учить понимать и правильно употреблять слова-синонимы. **Художественное творчество**: учить в рисунке

	замечательный ребенок, и взрослые их любят.			передавать сюжет произведения
3	**Звуковая культура речи: звуки [у], [а]** ЦЕЛЬ: Совершенствовать умение внятно произносить в словах гласные. Развивать моторику речевого двигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звука [у]. Формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно	**Дидактические игры:** «Волшебная палочка, подскажи», «Мишка, ляг»; **Чтение сказки** «Волк и козлята».	Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок, делает попытки решать спорные вопросы с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять;	**Речевое развитие:** учить запоминать прослушанный текст произведения, развивать умение использовать все части речи, отвечать на разнообразные вопросы, рассматривать сюжетные картинки. **Музыка:** познакомить с ритмическим рисунком музыкального и стихотворного произведения
4	**Развитие речи**. Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса» Познакомить детей со сказкой «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской).			
5	**В гостях у осени Звуковая культура речи: звук (с)** ЦЕЛЬ: Отрабатывать четкое произношение звука (с); упражнять в умении вести диалог Дидактическая игра «Не ошибись»	**Дидактическая игра** «Чего не стало», «Сложи картинку» Д/и «Далеко-близко»:	Умеет интонационно выделять речь персонажей, эмоционально откликаться на переживания героев сказки; может описать предмет по картинке	**Коммуникация:** учить понимать и правильно употреблять слова-синонимы. **Художественное творчество:** учить в рисунке передавать сюжет произведения
6	**Развитие речи.** Чтение	**Дидактическая**	Проявляет	**Речевое**

	стихотворений об осени. Составление рассказов – описаний игрушек. Приобщать детей к восприятию поэтической речи. Продолжить учить рассказывать об игрушке по определённому плану.	**игра** «Петрушка ошибается».	интерес к информации, которую получает в процессе общения	**развитие:** понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый). **Музыка:** познакомить с интонацией в музыкальном и литературном произведении.
7	**Звуковая культура речи: звук (и).** ЦЕЛЬ Упражнять в четком и правильном произношении звука (и) (изолированного, в словосочетаниях, в словах). Дидактическое упражнение «Вставь словечко».	**Дидактическая игра** «Разложи по корзинам», классификация овощей и фруктов. **Дидактическая игра** «Что изменилось» «Угадай на вкус»:	Может составить рассказ по картинке, проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей, умеет подбирать предметы и атрибуты для с/р игр.	**Коммуникация:** формировать навык образной и связной речи, используя пословицы, поговорки, сравнительные обороты. **Музыка**: объяснять значение средств выразительности в музыке и литературе
8	**Развитие речи.** Чтение русской народной сказки «Колобок». Познакомить со сказкой «Колобок» (обраб. К. Ушинского). Упражнять детей в образовании слов по аналогии.	Дидактическое упражнение «Играем в слова» Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок»	Продолжать приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах, объяснять содержание иллюстраций.	**Художественное творчество:** учить в рисунке передавать сюжет произведения
9	**Звуковая культура речи: звуки [б], [б']. Беседа на тему «Что**	**Пальчиковая гимнастика** «Ладошки -	Умеет интонационно выделять речь	**Речевое развитие:** учить

	такое хорошо и что такое плохо» ЦЕЛЬ: Упражнять в правильном произношении звуков (в звукосочетаниях, словах, фразах), совершенствовать диалогическую речь (умение вступать в разговор, высказывать суждения так, чтобы оно было понятно окружающим);грамматически правильно отражать в речи свои впечатления	кулачки - ребро» **Беседа** «Подберём слова» Разучивание стихотворения В. Мирясовой «Яблоко»	персонажей, эмоционально откликаться на переживания героев сказки;	понимать и правильно употреблять слова-синонимы. **Художественное творчество:** учить в рисунке передавать сюжет произведения
10	**Звуковая культура речи: звуки (п), (пь).**: **Дидактическая игра «Ярмарка»** ЦЕЛЬ: Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков (п), (пь); побуждать вступать в диалог, употреблять слова со звуками (п), (пь).	**Дидактические игры** «Угадай по описанию», «Подскажи словечко», «Не ошибись», «Расскажем малышам, как надо умываться» **Пальчиковые игры** «Капуста», «Хозяйка однажды с базара пришла»	В театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей; подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр.	**Коммуникация:** учить запоминать прослушанный текст произведения, развивать умение использовать все части речи, отвечать на разнообразные вопросы, рассматривать сюжетные картинки. **Музыка**: познакомить с ритмическим рисунком музыкального и стихотворного произведения
11	**Инсценировка сказки «Теремок»** ЦЕЛЬ: Закрепление правильного произношения звуков, развитие интонационной выразительности речи. Развитие произвольных движений рук	**Чтение**: М. Познанская «Ромашка»	В театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей; подбирать предметы и атрибуты для с-ролевых игр	**Речевое развитие:** учить понимать и правильно употреблять слова-синонимы. **Художественное творчество:**

				учить в рисунке передавать сюжет произведения
12	**Звуковая культура речи: звук [о]. Рассматривание иллюстрации к сказке «Колобок». Рассматривание сюжетных картинок** ЦЕЛЬ: Приучать внимательно рассматривать рисунки в книгах, объясняя содержание иллюстраций. Отрабатывать четкое произношение звука [о]. Помочь понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами	**Дидактическая игра** «Как об этом сказать?». **Пальчиковая гимнастика** «Идет коза рогатая» Разучивание считалки: Белки зайцев угощали, Им морковку подавали, Все орешки сами съели, А тебе водить велели.	Может описать предмет по картинке; выучить небольшое стихотворение; в театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей	**Речевое развитие:** формировать навык образной связной речи, используя пословицы, поговорки, сравнительные обороты. **Музыка:** объяснять значение средств выразительности в музыке и литературе
13	**Инсценировка сказки «Кто, кто в теремочке живет?»** ЦЕЛЬ: Учить рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя; упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и четко проговаривать слова со звуками (к) и (т).	**Дидактические игры** «Собери урожай», «Сварим компот», «Цвет и форма» «Что растет в саду», «4 лишний», «Чудесный мешочек» **Пальчиковые игры** «Веселые человечки», «Где вы были?» Словесно-речевые игры по теме.	Может составить рассказ по картинке, проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей, умеет подбирать предметы и атрибуты для с-р игр	**Музыка:** познакомить с интонацией в музыкальном и литературном произведении. **Художественное творчество:** учить в рисунке передавать сюжет произведения
14	**Игра «Кто как кричит?»** ЦЕЛЬ: учить отчетливо произносить звукоподражание со звуками [и], [э], [ы], рассматривать сюжетную картинку и определять ее тему, конкретизировать	**Чтение худ. л-ры:** «Два жадных медвежонка». С.Прокофьевой «Когда можно плакать?». **Социализация:** Беседа с детьми о домашних	Может составить рассказ по картинке, проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с	**Социализация:** объяснять моральные нормы поведения на примерах поступков героев прочитанных произведений

	действия и взаимоотношения персонажей. Упражнять в произношении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью, отрабатывать правильное и отчетливой произношение(би, би, би) (бе-е-е), (пи-пи-пи)	адресах **Развлечение** «Ладушки, ладошки»	небольшой группой детей.	
15	**Составление описательного рассказа. (кошка, собака)** ЦЕЛЬ: Учить выделять наиболее отличительные черты. учить сравнивать предметы; подбирать слова – признаки к существительным. Учить образовывать существительные мн. числа.	**Мелкая моторика** «Кошечка», «Лошадь». **Пальчиковые игры** «Помощники», Словесно – речевые игры «Сравни одежду», «Один – много» **Беседа по теме недели,** «Как благодарить за помощь»	В театрализованн ых играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей; подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр	**Социализаци я**: объяснять моральные нормы поведения на примерах поступков героев, прочитанных произведений
16	**Рассматривание картины «Коза с козлятами». Звук [и]** ЦЕЛЬ: Учить рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя; упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и четко проговаривать слова	**Дидактическая игра** «Олины помощники» **Социализация:** беседа «Скажем слова про лису» **Чтение худ. литературы:** чтение стихотворения В. И. Мирясовой «Лиса», разыгрывание стихотворного текста	Умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр, проявляет инициативу и самостоятельно сть в организации знакомых игр с небольшой группой детей.	**Труд:** на примере героев произведений воспитывать трудолюбие; учить бережно относиться к книгам, тетрадям, после занятий убирать рабочее место. **Музыка:** объяснять значение средств выразительно сти в музыке и литературе
17	**Развитие речи.** Чтение сказки «Волк и семеро козлят» Познакомить детей со сказкой. Продолжать приучать детей внимательно	Пальчиковые игры «Капуста», «Хозяйка однажды с базара пришла» Пальчиковые	Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр,	**Коммуникац ия**: учить понимать и правильно употреблять слова-

	рассматривать рисунки в книгах, объяснять содержание иллюстраций.	игры «Веселые человечки», «Где вы были?» Словесно-речевые игры по теме.	согласовывать тему игры	синонимы. **Художественное творчество**: учить в рисунке передавать сюжет произведения
18	**Звуковая культура речи: звуки [ф], [с]** ЦЕЛЬ: Учить отчетливо и правильно произносить изолированный звук [ф] и звукоподражательные слова с этим звуком, отрабатывать четкое произношение звука [с]. Упражнять в умении вести диалог	**Социализация:** беседа «Если птичка живет дома». **Дидактическая игра** «Где сидит птичка?». **Чтение худ. л-ры:** чтение стихотворения В. Смирновой «Снегирь»	Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие	**Речевое развитие:** учить воспроизводить ритм стихотворения, звуковой образ слова (слышать выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводить его). **Музыка:** способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов
19	**Развитие речи. Повторение сказки «Снегурушка и лиса».** ЦЕЛЬ Помочь вспомнить сказку; упражнять в произношении слов со звуком (э) (игра «Эхо»), в определении качеств предметов на ощупь (игра «Чудесный мешочек»).	**Дидактическая игра** «Эхо», «Чудесный мешочек» «Кто чем занят?» «Угадай по описанию» «4 лишний» «Кому что нужно для работы» **Словесно-речевые игры** «Найди игрушку», «Тихо-громко»	Проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с детьми, способен выучить небольшое стихотворение	**Познание:** учить анализировать содержание и находить взаимосвязь между содержанием и названием сказки. **Коммуникация**: развивать желание выражать впечатления о прочитанном речевыми и

				неречевыми средствами
20	**Звуковая культура речи: звук [з], [ц]** ЦЕЛЬ: Упражнять в чистом произношении звука [з], учить изменять темп речи. Отрабатывать четкое произношение звука [ц], параллельно упражняя в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний	**Дидактическая игра** «Кто как кричит?» **Чтение худ. л-ры:** чтение рассказа Л. Воронковой «Таня выбирает ёлку», чтение стихотворения В. Берестова «Снегопад» Социализация: Беседа о празднично украшенном городе	Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры.	**Музыка:** учить исполнять произведения малой фольклорной формы. **Художественное творчество:** учить в рисунке воплощать, придуманные фрагменты сказки
21	**Праздник елки** Цель: Д\и «Нарядим елку»: называем действие, повторяем название цветов (красный, синий, зеленый шарики). Развитие слухового внимания «Угадай по звуку» (музыкальные инструменты) **Звуковая культура речи: звуки (м), (мь).**Упражнять в четком произношении звуков в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию	**Дидактическое упражнение** «Вставь словечко». Д\и «Плавает – тонет», экспериментирование с водой. **Пальчиковые игры** «Веселые человечки», «Где вы были?»	Умеет четко произносить и пропевать слова; владеет чувством ритма при чтении стихов. Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом	**Коммуникация**: формировать навык составления рассказов по предложенному сюжету. **Музыка:** учить слушать и запоминать музыкальные сказки
22	**Звуковая культура речи: звуки [и], [ы]** ЦЕЛЬ: Упражнять в произношении слов с гласными звуками [и], [ы]. Развитие интонационной выразительности речи. Развитие произвольных движений рук.	**Дидактическая игра** «Будут на зиму дрова» **Чтение худ. лит:** чтение стихотворения Ю. Мориц «Хохотальная путаница». **Социализация:** беседа «Кто как и где зимует».	Распределяет роли, поступает в соответствии с правилами и общим замыслом; может выучить небольшое стихотворение.	**Речевое развитие:** формировать навык составления рассказов по предложенному сюжету. **Музыка:** учить слушать и запоминать

				музыкальные сказки
23	**Наша дружная семья** Цель: учить рассматривать сюжетную картинку, отвечать на вопрос «Кто это?»Понимать и использовать в речи обобщающее слово «семья», употреблять глаголы. Рассматривание и называние членов семьи на фотографии. Развитие мелкой моторики «Семья» **Звуковая культура речи: звуки (п), (пь).** Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков (п), (пь); побуждать вступать в диалог, употреблять слова со звуками (п), (пь).	**Коммуникативная игра** «Волшебные превращения» «Нади по описанию» **Физкультминутка** «Тихо - громко»	Умеет четко произносить и пропевать слова; владеет чувством ритма при чтении стихов. Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом	**Музыка:** учить исполнять произведения малой фольклорной формы. **Художественное творчество**: учить в рисунке воплощать придуманные фрагменты сказки
24	**Звуковая культура речи (б), (бь).** Упражнять в правильном произношении звука в слове. Развивать моторику речевого двигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звука [б]. Формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями	**Дидактические игры** «Угадай по описанию» «Четвёртый лишний», «На что похоже», «Что изменилось»	Проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с детьми, способен выучить небольшое стихотворение	**Познание:** учить анализировать содержание и находить взаимосвязь между содержанием и названием сказки. **Коммуникация:** развивать желание выражать впечатления о прочитанном речевыми и неречевыми средствами
25	**Звуковая культура речи: звуки [д], [з], [л']** ЦЕЛЬ: Учить правильно называть предметы посуды и их функциональной принадлежности; познакомить с	**Дидактическая игра** «Скажи наоборот». Рассматривание картинок о военных войсках. **Здоровье:** пальчиковая	Способен выучить небольшое стихотворение	**Речевое развитие:** формировать навык образной и связной речи, используя пословицы,

	производными словами «сахар — сахарница», показать примеры их употребления в речи; отработать правильное произношение звуков [д], [з], [л']развивать навык составления короткого рассказа о гостеприимстве (при педагогической поддержке)	гимнастика «На машине» Игра «Кто полетит в самолете»		поговорки, сравнительные обороты. **Музыка:** объяснять значение средств выразительности в музыке и литературе
27	**Рассматривание сюжетных картин. Дидактическая игра «Что изменилось»** ЦЕЛЬ: Учить рассматривать сюжетную картинку и определять ее тему, конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей.; отрабатывать правильное и отчетливое произношение.	**Социализация:** Словесно – речевые игры «Найди свое место», «Один – много»	Умеет использовать в речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (хмурый, печальный, радостный), способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему	**Коммуникация:** формировать навык составления рассказов по предложенному сюжету. **Музыка**: учить слушать и запоминать музыкальные сказки
26	**Звуковая культура речи: звуки [в], [в']** ЦЕЛЬ: отработать правильное произношение звуков [в], [в'] (долго, на одном выдохе.), выполнять упражнения по развитию умения согласовывать существительные, прилагательные, местоимения в роде, числе.	**Социализация:** с.р.и. «Дочки-матери». **Чтение:** Я.Аким «Мама»	Проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения	**Речевое развитие:** учить понимать и правильно употреблять слова-синонимы. **Художественное творчество:** учить в рисунке передавать сюжет произведения
27	**Развитие речи.** Чтение стихотворения И. Косякова «Все она». Познакомить детей со стихотворением И. Косякова «Все она». Совершенствовать диалогическую речь малышей.	**Рассматривание картинок** «Кем работают наши мамы». Д\и «Кому что надо для работы» **Дидактические игры:** «4 лишний»,	Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять	**Художественное творчество:** учить в рисунке воплощать фрагменты стихотворения **Коммуникац**

		«Найди и покажи»,	роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом	**ия**: формировать навык составления рассказов по предложенному сюжету.
28	**Звуковая культура речи:** **Звуки [в], [б].** ЦЕЛЬ: Закреплять правильное произношение звуков [в], [б]. Учить различать на слух звучание музыкальных инструментов: барабана, бубна, балалайки; учить детей составлять с помощью воспитателя короткий рассказ об игрушке.	**Дидактические игры:** «Парные картинки малышам», «Подарки» Беседа «Что нужно для профессии».	Умеет четко произносить и пропевать слова; владеет чувством ритма при чтении стихов.	**Музыка:** учить исполнять произведения малой фольклорной формы. **Художественное творчество:** учить в рисунке воплощать придуманные фрагменты сказки
29	**Рассматривание сюжетных картинок. Дидактическая игра «Чья вещь?»** ЦЕЛЬ: Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Помочь понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами.	Физкультминутка Игра «Тихо-громко» **Социализация:** Словесно – речевые игры «Один – много», Коммуникативная игра «Паровозик»	Умеет использовать в речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (хмурый, печальный, радостный), способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему	**Коммуникация:** формировать навык составления рассказов по предложенному сюжету. **Музыка:** учить слушать и запоминать музыкальные сказки
30	**Звуковая культура речи: [ч'], [у], [ф].** ЦЕЛЬ: Активизировать употребление в речи прилагательных; отработать правильное произношение звуков [ч'], [у], [ф]. Развивать умения образовывать уменьшительно-ласкательные названия детёнышей животных, соотносить названия детёнышей животных.	**Социализация:** беседа «Что мы чувствуем, когда пригревает солнышко». Рассматривание иллюстраций с изображением Москвы и т.д.	Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом	**Познание:** учить анализировать содержание и находить взаимосвязь между содержанием и названием сказки. **Речевое развитие:** развивать желание

				выражать впечатления о прочитанном речевыми и неречевыми средствами
31	**Я с машинами играю Звуковая культура речи: звуки (т), (п), (к).** Закреплять произношение звука (т) в словах и фразовой речи; учить отчетливо произносить звукоподражание со звуками (т), (п), (к);	**Социализация:** Д\и «Составь грузовик» (4 детали четырех цветов) «Запомни – повтори», «Закончи слово». Пальчиковые игры «Подарки»	Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждает, доказывает, объясняет)	**Речевое развитие:** Учить понимать и правильно употреблять слова-синонимы. **Художественное творчество:** учить в рисунке передавать сюжет произведения
32	**Чтение художественной литературы:** «Наша улица» С.Файнштейн. Я.Пишумов «Машины» ЦЕЛЬ: Обогатить и уточнить: - представления о транспорте; - понимание общественной значимости труда шофера, водителя Закреплять представления о том, что слова звучат и состоят из звуков;	**Социализация:** Игры: сюжетно-ролевые: «Инспектор ГИБДД и водители» Дидактические: «Нам на улице не страшно», «Кто самый внимательный?» «Пешеходы и воители», Наши друзья – дорожные знаки» **Безопасность**: «Знай, Выполняй правила уличного движения»	Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом	**Развитие речи:** формировать навык составления рассказов по предложенному сюжету. **Музыка:** учить слушать и запоминать музыкальные сказки
33	**Звуки [м], [м'], [п], [п']** ЦЕЛЬ: Упражнять в четком произношении звуков в словах, фразовой речи, способствовать воспитанию интонационной выразительности речи; учить образовывать слова по аналогии.	**Социализация:** д/и «На чем летают», с.р.и. «Мы космонавты». **Коммуникативная игра** «Животные», Беседа «Как животные леса к зиме готовятся»	Способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему, может пересказать наиболее выразительный и динамичный	**Музыка:** учить исполнять произведения малой фольклорной формы. **Художественное творчество:** учить в

	Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков [п], [п']; побуждать вступать в диалог, употреблять слова со звуками [п], [п']		отрывок из сказки.	рисунке воплощать придуманные фрагменты сказки
34	**Развитие речи.** Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики» ЦЕЛЬ: Напомнить детям известные им русские народные сказки и познакомить со сказкой «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой). Помочь детям правильно воспроизвести начало и конец сказки. Развивать умение самостоятельно находить разные и похожие по звучанию слова	**Пальчиковые игры** «В гости к пальчику», «Дружба»	Умеет употреблять в речи образные выражения, эмоционально-оценочную лексику при самостоятельном составлении рассказа или пересказа.	**Речевое развитие** учить запоминать прослушанный текст произведения. **Музыка:** познакомить с интонацией в музыкальном и литературном произведении
35	**Звуковая культура речи: звуки [т], [п], [к]. Рассматривание сюжетных картин** ЦЕЛЬ: Закреплять произношение звука [т] в словах и фразовой речи, учить отчетливо произносить звукоподражание со звуками [т], [п], [к],рассматривать сюжетную картинку и определять ее тему, конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей. Упражнять в произношении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью, отрабатывать правильное и отчетливой произношение	**Социализация: Дидактические игры:** «Кто Быстрее найдет березу, тополь»; Беседа «Какие песенки поет дождь» (во время дождя, в группе, у окна). **Чтение худ. л-ры:** Чтение стихотворения А. Майкова «Ласточка примчалась...»	Умеет использовать в речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (хмурый, печальный, радостный), способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему	**Познание:** учить анализировать содержание и находить взаимосвязь между содержанием и названием сказки. **Речевое развитие:** развивать желание выражать впечатления о прочитанном речевыми и неречевыми средствами
36	**Потешка «Солнышко-вёдрышко»** ЦЕЛЬ: Учить выразительно и	**Социализация:** Дидактическая игра «Кто больше действий	Делает попытки решать спорные	**Художественное творчество:** учить в

	ритмично рассказывать наизусть потешку «Солнышко-вёдрышко», помочь запомнить поговорку «Вода с гор потекла – весну принесла»	назовёт». Беседа «Кто как весну встречает». Мини-сценка «Полянка».	вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждает, доказывает, объясняет)	рисунке передавать сюжет произведения. **Социализация:** объяснять моральные нормы поведения на примерах поступков героев прочитанных произведений

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание направления направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- - формирование тендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Разделы (задачи, блоки)	**Осуществляемая образовательная деятельность**			
	в организованной детской деятельности	**в ходе режимных моментов**	**в самостоятельной детской деятельности**	**при взаимодействии с семьями**
Развитие игровой деятельности				
- создавать условия для возникновения и развития сюжетно-ролевых игр детей, обогащая их жизненный опыт, предметно-игровую культуру; - способствовать обогащению содержания самодеятельных игр детей; - поддерживать совместные игры детей, развивать	Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми	Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.		Беседа, консультации, консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, труд в природе.

умение взаимодействовать с партнерами по игре.				
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)				
- воспитывать интерес, внимание и доброжелательное отношение к окружающим; - побуждать детей открыто и искренне выражать свои чувства, распознавать связь между отчетливо выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей это состояние; - поддерживать высокую общую самооценку личности ребенка («Я – хороший!»).	Занятия, наблюдения, чтение художественной литературы, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. дидактические игры, индивидуальная работа.	Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.	Игра, подражательные действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками, ролевые игры, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок	Беседа, консультации, консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, труд в природе.
Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу				
- формировать представление о семье, вызывать желание говорить о своей семье; - дать представление о различии людей по половому признаку; - дать представление о родном городе.	Занятия, наблюдения, чтение художественной литературы, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. дидактические игры, индивидуальная работа.	Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.	Игра, подражательные действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками, ролевые игры, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок	Беседа, консультации, консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, труд в природе.
Развитие трудовой деятельности.				
- формировать	Разыгрывание	Утренний	Действия с	Консультации,

у детей умение самостоятельно обслуживать себя; -приучать поддерживать порядок в игровой комнате; - воспитывать у детей желание принимать посильное участие в трудовой деятельности взрослых.	игровых ситуаций, Игры-занятия, игры упражнения, в структуре занятия, экскурсии, поручения, дежурства, показ, объяснение, личный пример педагога, труд рядом, огород на окне, труд на участке, работа в тематических уголках, индивидуальная работа, смоделированная ситуация	приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка	предметами, действия с игрушками, дидактические игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, подражательные действия с предметами, продуктивная деятельность	семинары, Семинары-практикумы, открытые занятия, субботники, круглые столы, мастер-классы, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды, досуги, дни открытых дверей, труд в природе, проектная деятельность, использование информационных компьютерных технологий
Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.				
- наблюдение в помещении и на участке за трудом взрослых, - продолжать воспитывать уважение к людям знакомых профессий.	Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения, в структуре занятия, экскурсии, поручения, дежурства, показ, объяснение, личный пример педагога, труд рядом, огород на окне, труд на участке, работа в тематических уголках, трудовые поручения, чтение	Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке,	Действия с предметами, действия с игрушками, дидактические игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, подражательные действия с	Консультации, семинары, Семинары-практикумы, открытые занятия, субботники, круглые столы, мастер-классы, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов,

	художественных произведений, индивидуальная работа, смоделированная ситуация.	вечерняя прогулка	предметами, продуктивная деятельность	создание предметно-развивающей среды, досуги, дни открытых дверей, труд в природе, проектная деятельность, использование информационн ых компьютерных технологий
Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.				
- знакомить детей с понятными их профессиями; - расширять и обогащать их представления о трудовых операциях, результатах труда;	Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения, в структуре занятия, экскурсии, поручения, дежурства, показ, объяснение, личный пример педагога, труд рядом, огород на окне, труд на участке, работа в тематических уголках, чтение художественных произведений, индивидуальная работа, смоделированная ситуация.	Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка	Действия с предметами, действия с игрушками, дидактические игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, рассматривани е иллюстраций, фотографий, картинок, подражательны е действия с предметами, продуктивная деятельность	Консультации, семинары, Семинары-практикумы, открытые занятия, субботники, круглые столы, мастер-классы, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды, досуги, дни открытых дверей, труд в природе, проектная деятельность, использование информационн ых компьютерных технологий
Безопасность				
- формирование навыков	- игровые упражнения	- во всех режимных	- игры-забавы -	- массовые мероприятия,

поведения в новых, необычных жизненных ситуациях, при встрече с незнакомыми людьми - обучение детей осторожному поведению при встрече с животными, ознакомление со свойствами ядовитых растений - развитие представлений об опасных предметах и действиях с ними, о предупреждении неблагоприятных и опасных ситуаций - формирование представлений о здоровье человека, о навыках личной гигиены - воспитание жизнерадостного отношения к окружающей действительности, профилактика детских страхов - передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира	- индивидуальная работа - игры-забавы - игры-драматизации - досуги - театрализации - беседы - разыгрывание сюжета - экспериментирование с игрушками и природными материалами - слушание и проигрывание коротких текстов (стихов, рассказов, сказок), познавательных сюжетов - упражнения подражательного и имитационного характера - активизирующее общение педагога с детьми - работа в книжном уголке - чтение литературы с рассматриванием иллюстраций и тематических картинок - работа в тематических уголках - использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (презентации, видеофильмы, мультфильмы)	моментах: утренний прием, утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну, дневной сон	дидактические игры - подвижные игры - сюжетно-ролевые игры - игровое сотрудничество в рамках одного сюжета - рассматривание иллюстраций и тематических картинок - настольно-печатные игры	праздники - досуги - открытые занятия - театрализации - консультации - родительские собрания - использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (демонстрация видеофильмов, презентаций и др.) - оформление стендов, «уголков родителей» - дни открытых дверей - тематические недели

транспортного средства				

Развитие игровой деятельности

Месяц	Тема и цели 1 -й недели	Тема и цели 2-й недели	Тема и цели 3-й недели	Тема и цели 4-й недели	Виды интеграции образовательных направлений
1	2	3	4	5	6
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): слушает новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях, может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя, умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей, способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться, разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок, имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы, умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре; взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре, умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками, может принимать участие в беседах о театре.					
Сентябрь	Травка-муравка	Лягушата на болоте	Жили гуси у бабуси	Где ночует солнце?	Социализация: способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений, показывать детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры, развивать умение имитировать характерные действия персонажей. Музыка: способствоват
	Ввести в игровую ситуацию; дать положительный заряд эмоций. Развивать интонационную выразительность голоса	Развивать воображение, навыки диалога. Учить использовать выразительные интонации; соотносить содержание с показом в драматизации	Учить следить за ходом изображаемого взрослым сюжета; вовлекать в беседу по его содержанию	Учить активно откликаться на художественный образ; побуждать к в хождению в роль мамы (папы); вовлекать в двигательную импровизацию; сравнивать мо-торные и спокойные интонации	

					ь развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов. Чтение художественной литературы: развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Коммуникация: развивать диалогическую форму речи, вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность
Октябрь	Мокрые дорожки	Кто из нас, из овощей...	Ветер-ветерок	Музыкальная шкатулка	Социализация: развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре, стремление импровизировать на несложные сюжеты сказок,
	Учить: - различать интонации музыки, воспитывать чувство лада. Побуждать к двигательной импровизации. Выражать свои эмоции через движение	Обогащать эмоции; вовлекать в импровизацию. Учить обсуждать содержание сказки	Развивать слуховое внимание и воображение. Побуждать к интонационной выразительности. Вовлекать в двигательную импровизацию	Познакомить с новой сказкой. Вовлекать в беседу по ее содержанию и драматизации образов. Учить вслушиваться в музыкальное сопровождение и узнавать настроение музыки; - соотносить его с образами	

				героев сказки	активность в двигательной деятельности. *Музыка:* формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку. *Чтение художественной литературы:* воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. *Коммуникация :* вовлекать детей в разговор, вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность
Ноябрь	Храбрые портные	В магазине игрушек	Коза-дереза	Первый ледок	*Социализация:* развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий,
	Вовлечь в игровую ситуацию и пробудить желание действовать самостоятельно в роли. Показать	Вовлечь в ситуацию сюжетно-ролевой игры. Учить взаимодействовать с игрушками и друг другом в	Познакомить с театром, его устройством. Увлечь театральной постановкой. Вызвать эмоциональн	Побуждать к решению проблемы. Развивать воображение. Учить проявлять себя в индивидуально	

	широкий спектр ролей одного сюжета	качестве партнеров. Побуждать к принятию роли	ый отклик на яркое зрелище	й и групповой роли	взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами; в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку, следить за развитием действия в играх-драматизациях, созданных силами взрослых и старших детей. *Познание:* развивать умение воспринимать звучание родной речи, знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы, поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений, развивать образные представления. *Коммуникация*

					: формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественным и интонациями
Декабрь	Знакомые герои	Морозные деньки	Елочки в лесу	Новогоднее представление	*Социализация:* пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения, развивать умение выбирать роль, вызывать желание действовать с элементами костюмов и атрибутами как внешними символами роли, выступать перед сверстниками, обустраивая место для выступления. *Чтение художественной литературы:* развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие
	Вспомнить знакомые сказки. Побуждать к драматизации. Учить входить в роль; выразительно обыгрывать роль. Поощрять самостоятельность в игре	Дать эмоциональный заряд бодрости, радости восприятия наступившей зимы. Вовлечь в игровую ситуацию. Побуждать к импровизации	Побуждать к решению проблемных ситуаций. Вовлекать в двигательную импровизацию. Побуждать входить в роль, используя воображаемые предметы	Приобщать к традиции празднования Нового года. Побуждать к использованию знакомого художественного материала, самостоятельности в ролевой игре	

					отрывки из народных сказок. *Познание:* расширять представления о характерных особенностях зимней природы, обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи
Январь	Сказки матушки-метели	Котик на печке песни поет	Варя пришла в театр	Три лисицы-мастерицы	*Социализация:* способствовать возникновению игр по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); развивать стремление импровизировать, поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. *Музыка:* приобщать детей к народной музыке. *Чтение художественной*
	Вовлекать в игровую ситуацию, в двигательную импровизацию. Побуждать вступать в диалог. Приучать внимательно слушать новую сказку и следить за развертыванием ее содержания	Приобщать к русскому фольклору, увлечь сюжетом	Побуждать к обыгрыванию сюжета, включать в импровизацию. Приучать к самостоятельности в обустройстве игры	Продемонстрировать выразительную игру старших ребят. Побуждать к вхождению в роль. Учить импровизировать	

					литературы: воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения, учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. *Коммуникация:* развивать диалогическую форму речи, вовлекать детей в разговор после просмотра спектаклей
Февраль	Тихая песня	Варя-повариха	Талибом	Веселая ярмарка	подбирать атрибуты для той или иной роли, развивать умение имитировать характерные действия персонажей, передавать эмоциональное состояние человека, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты сказок. *Музыка:* формировать
	Настраивать на тихие, ласковые интонации колыбельной песни, сказки. Заинтересовать содержанием сказки. Учить размышлять по поводу сюжета; вызвать состояние покоя и добрые чувства	Побуждать к вхождению в роль. Привлекать к подготовке предметной среды для игр. Заинтересовывать разнообразием сюжетных линий в игре на одну тему. Побуждать к интонационной выразительности в роли	Увлечь художественно-образным преподнесением материала. Побуждать самостоятельно, действовать в роли; следить за действиями партнеров	Вовлекать в диалог. Побуждать к вхождению в выбранную роль каждого ребенка	

					эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать тихую, грустную музыку, передавать характер песни (протяжно, ласково, напевно). *Чтение художественной литературы:* воспитывать умение слушать новые сказки, следить за развитием действия, повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. *Коммуникация:* развивать диалогическую форму речи, поощрять желание задавать вопросы воспитателю и

					сверстникам
Март	Короб со сказками	Чьи детки?	Вот уж зимушка проходит	Валя у парикмахера	объединения отдельных действий в единую сюжетную линию, развивать умение выбирать роль, выполнять в игре несколько взаимосвязанных действий, формировать умение взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами, знакомить детей с приемами вождения настольных кукол, учить сопровождать движения простой песенкой. *Коммуникация:* на основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. *Познание:* знакомить с доступными пониманию ребенка профессиями, характерными
	Вспомнить знакомые сказки. Способствовать вхождению детей в роли героев; активизировать в игре в настольный театр	Вовлекать в воображаемую ситуацию. Побуждать выразительно действовать в роли зверей	Приобщать к народному празднику - проводам русской зимы. Показать смену времен года, сравнить два времени года; дать эмоциональный заряд бодрости	Познакомить с работой парикмахера. Вовлечь в сюжетно-ролевую игру. Побуждать к самостоятельности и импровизации в роли; приобщать к взаимодействию с партнером	

					особенностям и следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей
Апрель	Городок игрушек	Приветливый ручей	Зоопарк	Волшебная палочка	*Социализация:* формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях, показывать детям способы ролевого поведения, развивать умение выбирать роль, взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами. *Чтение художественной литературы:* воспитывать умение слушать новые сказки, следить за развитием действия, развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и
	Увлечь путешествием. Познакомить с новыми героями. Побуждать к активности в выборе роли, к принятию сверстника как партнера по игре	Развивать образное мышление. Познакомить с новой сказкой; дополнить образный сюжет ожившей сказкой в природе	Познакомить с дикими животными и их повадками. Воспитывать любовь ко всему живому. Развивать любознательность. Побуждать к вхождению в роль	Побуждать к игредраматизации. Познакомить новой сказкой; активизировать внимание. Приучать следить за развертыванием содержания сказки в театре	

					драматизировать небольшие отрывки из сказок. Коммуникация: помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом, доброжелательно общаться. Познание: расширять представления о диких животных. Музыка: формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных
Май	Солнышко, появись!	Лети, мотылек!	Дружные соседи	Будем мы трудиться	*Социализация:* способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок); обогащению игрового опыта посредством объединения отдельных действий в
	Приобщать к русскому фольклору; включать в инсценировку. Учить говорить и действовать от имени персонажей. Активизировать партнерское взаимодействие в игре	Побуждать к имитации образов героев сюжетов в вокально-двигательной импровизации. Познакомить с новой сказкой и обыграть ее в драматизации	Побуждать импровизации и художественного образа. Вовлекать в обыгрывание знакомого сюжета	Побуждать к двигательной активности. Вызывать положительные эмоции в игре на тему труда; вовлекать в самостоятельное обыгрывание сюжета	

					единую сюжетную линию, развивать активность детей в двигательной деятельности, развивать умение имитировать характерные действия персонажей, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. *Музыка:* приобщать детей к народной музыке, способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов. *Коммуникация:* вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. *Чтение художественной литературы:* продолжать формировать интерес к книгам

Проектирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулках

Большие потенциальные возможности для всестороннего и гармоничного развития личности ребенка заложены в процессе воспитательно-образовательной работы с детьми в условиях прогулки. В течение года прогулки проводятся ежедневно. В летнее время дети проводят на воздухе практически все время с момента прихода в дошкольное учреждение, заходя в помещение лишь для приема пищи и сна. В зимнее время прогулка проводится два раза в день. Общая продолжительность прогулки -до 4 часов. Только температура воздуха ниже -15 °С или ветреная погода, вьюга могут служить поводом для сокращения прогулки или ее отмены.

Предлагаемый вариант планирования составлен с учетом организации рациональной двигательной активности детей и ее педагогического руководства в процессе игр и упражнений на прогулке. Как в организованных, так и в самостоятельных играх необходимо своевременно переключать дошкольников с одного вида занятий на другой, поэтому очень важно, чтобы вся деятельность детей на прогулке направлялась и регулировалась воспитателем, а каждый ребенок находился в поле его зрения.

При распределении игр и физических упражнений в течение дня следует учитывать соотношение нового программного материала, предлагаемого на физкультурных занятиях (как в помещении, так и на улице), с ежедневными играми и упражнениями, проводимыми воспитателем на утренней и вечерней прогулках. Это будет способствовать закреплению и совершенствованию движений.

Важным моментом планирования является распределение игр и упражнений с учетом их интенсивности и сложности. Целесообразно чередовать физическую нагрузку с отдыхом, более подвижные физические упражнения с менее подвижными.

При подборе игр и упражнений учтены такие факторы, как время года, погодные условия и место их проведения. В весенне-летний период подвижные игры и упражнения лучше организовывать в самом начале прогулки, что позволит обогатить содержание дальнейшей самостоятельной деятельности детей. Поздней осенью и зимой игры и упражнения целесообразно проводить в конце прогулки. Это снижает вероятность простудных заболеваний.

Необходимым приемом в руководстве двигательной активностью является сосредоточение чрезмерно подвижных детей на играх и упражнениях низкой интенсивности (игры с песком, дидактические игры, ходьба по буму, перелезание через обруч и т. д.), а малоподвижных - на выполнение упражнений с использованием физкультурных пособий (лазанье по гимнастической стенке, бег со скакалкой и т. д.).

Все предложенные педагогические приемы и методы индивидуально-дифференцированного подхода к детям должны строиться с учетом интереса ребенка к играм и разным видам деятельности

Месяц	**Тема и цели 1 -й недели**	**Тема и цели 2-й недели**	**Тема и цели 3-й недели**	**Тема и цели 4-й недели**	**Виды интеграции образовательных направлений**
1	2	3	4	5	6
сентябрь	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): проявляет интерес к различным видам игр, участию в совместных играх, выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе, проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности				
	Листопад.	У	Большая	Где что	*Познание (*

	Подвижная игра «Листопад» Показать многообразие красок золотой осени. Раскрыть новое понятие «листопад»	цветочной клумбы. *Подвижная игра* «Вейся, венок» Познакомить с названиями не-скольких цветов (флоксы, ноготки). Закрепить понятие «цвет»	лейка. *Подвижная игра* «По узенькой дорожке» Наблюдать за работой дворника. Познакомить с названием «поливочная машина»	растет? *Подвижная игра* «Беги к тому, что назову» Дать понятие о фруктах и ягодах. Напомнить строение растений	*познавательное развитие)* продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, развивать умение отличать и называть по внешнему виду фрукты и ягоды. *Физическая культура (физическое развитие):* поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях. *Социально-коммуникативное развитие. Социализация:* развивать активность детей в двигательной деятельности, закреплять навыки организованного поведения в детском саду, на улице. *Труд:* формировать положительное отношение к труду
октябрь	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): умеет посредством речи налаживать контакты в быту, самостоятельных играх, взаимодействовать со сверстниками, умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями				
	Мы поможем.	Что нам	Ласковый	Поход в лес	*Познание*

	Подвижная игра «Лохматый пес» Закрепить знания об овощах, их форме, величине, цвете	Осень подарила? *Подвижная игра* «У медведя во бору» Закрепить знания о растительном мире, о том, где что растет	щенок Тишка. *Подвижная игра* «Раздувайся, мой шар!» Познакомить с частями тела щенка, их названиями. Уточнить название маму щенка	(парк). *Подвижная игра* «Поедем в лес» Уточнить названия растений: дерево, куст. Познакомить с понятиями «гладкий», «колючий», «тяжелый», «легкий», «длинный», «короткий», «тол-стый», «тонкий»	*(познавательное развитие):* продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с осязаемыми свойствами предметов, развивать умение отличать и называть по внешнему виду овощи, знакомить с растениями. данной местности: деревьями, цветущими травянистыми растениями, кустарниками, домашними животными и их детенышами. *Физическое развитие. Физическая культура:* развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх. *Социально – коммуникативное развитие:* организовывать игры со всеми детьми*:* развивать

					умение различать и называть качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая)
ноябрь	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): участвует в разговорах во время рассматривания предметов, наблюдений за живыми объектами; способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения, готов соблюдать элементарные правила в совместных играх, может общаться спокойно, без крика, проявляет интерес к участию в праздниках				
	Почему улицы нарядны? *Подвижная игра* «Передай флажок, будь ловким, дружок» Дать представление о праздничном событии (4 ноября). Объяснить, почему улицы украшены флажками, иллюминациям и и т.п.	Осеннее платье. *Подвижная игра* «Поможем белочке сделать запасы на зиму». Помочь детям заметить и назвать изменения в природе и погоде поздней осенней поры. Дать представления о том, как птицы, животные готовятся перезимовать в холодные и голодные дни	Хмурая осень. *Подвижная игра* «Птички и дождик» Познакомить с наиболее типичными особенностями поздней осени. Уточнить названия и назначение предметов одежды	Легковой автомобиль. *Подвижная игра* «Вышли дети в садик» Уточнить представления о легковом автомобиле, его основных частях	*Познавательное развитие .Познание:* развивать умение замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. *Социально – коммуникативное развитие.* (*Коммуникация):* уточнять названия и назначение предметов одежды, видов транспорта (*Социализация):* дать первые представления о родной

					стране, городе, побуждать детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни
декабрь	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения, проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту объектов природы, кормит птиц (с помощью воспитателя), пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности				
	Зима холодная. *Подвижная игра* «Дед Мороз» Формировать первые связные представления о зимнем времени года	Снегопад. *Подвижная игра* «Снег кружится» Познакомить с основным сезонным явлением - снегопадом	Птицы зимой. *Подвижная игра* «Собачка и воробей» Формировать желание заботиться о зимующих птицах. Учить узнавать птиц, называть их части тела	Морозный солнечный денек. *Подвижная игра* «На елку» Рассказать о том, как живут звери зимой. Стимулировать добрые чувства по отношению к животным	*Познавательное развитие. Познание:* формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно - пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. *Физическое развитие. Физическая культура:* развивать умение реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. *Социально – коммуникативное :* поощрять

					игры, развивающие ловкость движений, постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений
январь	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): умеет в играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками, активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в лепке, пытается изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, понимает смысл обозначений «вверху - внизу», «впереди - сзади», «слева - справа»				
	Встречаем Новый год. *Подвижная игра* «Слепим дружно мы дружка из холодного снежка» Побуждать к рассказам о личных впечатлениях встречи новогоднего праздника в семейном кругу	Деревья в белом уборе. *П/игра* «Кто больше снега под деревья нагребет». Помочь детям увидеть красивый белый наряд у деревьев, пушистые шапки на ветвях. Учить рассказывать о своих наблюдениях	Помощники. *Подвижная игра* «Ворона и собачки» Воспитывать уважение к труду взрослых. Формировать желание помогать окружающим	В гостях у Снегурочки. *Подвижная игра* «Коза рогатая» Познакомить с березкой, елью, с их отличительными внешними признаками. Упражнять в пространственной ориентации	*Познавательное развитие. Познание:* дать представления о свойствах снега, расширять представления о характерных особенностях зимней природы, учить замечать красоту зимней природы (деревья в снежном уборе, пушистый снег); побуждать участвовать в лепке поделок из снега. *Социально – коммуникативное развитие*: вовлекать детей в разговор во время наблюдений за живыми объектами.

					Труд: воспитывать интерес к жизни и труду взрослых
февраль	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): проявляет бережное отношение к природе, сооружает постройки из снега по собственному замыслу, способен самостоятельно преодолевать небольшие трудности, в диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого, умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности				
	Кролик серенький, зайка беленький. *Подвижная игра* «Заинька, выйди в сад» Закрепить знания о строении тела животных. Уточнить на звание частей тела кролика (зайца). Формировать бережное отношение к животным, желание заботиться о них	Экскурсия по улице. *Подвижная игра* «Паровозик» Закрепить знания о транспортных средствах. Познакомить с новыми видами транспорта и их назначением. Побуждать произносить на-звания транспортных средств	Зимние забавы. *Подвижная игра* «Ладушки-оладушки» Закреплять знания о назначении снежных построек. Уточнить знания о названии птиц, частей их тела, голосовых реакциях	Где спит медведь? *Подвижная игра* «Мыши водят хоровод» Учить: выполнять необходимые действия, получая результат; заботиться об окружающих живых существах, не тревожить их напрасно	*Познавательное развитие. Познание:* знакомить с правилами поведения в природе (не трогать животных и др.), побуждать участвовать в лепке снежных построек, вызывать чувство радости при удавшейся постройке. *Физическое развитие. Физическая культура:* организовывать подвижные игры с правилами. *Социально – коммуникативное развитие:* уточнять названия и назначение видов транспорта, формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать

					заданный вопрос, понятно отвечать на него
март	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): проявляет доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим, интерес к животным и растениям, к их особенностям, простейшим взаимосвязям в природе; выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе, умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения				
	Солнышко пригревает. *Подвижная игра* «Птички - раз, птички - два» Дать первые представления о ранней весне	Где чей дом? *Подвижная игра* «Непослушный козел» Закреплять представления о весне, показать почки и первые весенние листья. Уточнить названия различных домов	Кругом вода! *Подвижная игра* «Два гуся» Показать разнообразные действия с талым снегом	Веселые воробьи. *Подвижная игра* «Веселый воробей» Расширять представления о весне. Обогащать знания новыми словами и понятиями	*Познавательное развитие. Познание:* поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений, учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты, продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы. *Речевое развитие. Коммуникация :* относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Социально – коммуникативное развитие. создавать игровые

					ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. *Труд в природе:* формировать умение обращать внимание на изменения, произошедшие со знакомыми растениями
апрель	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): задает вопросы взрослому, ребенку старшего возраста, слушает рассказ воспитателя о забавных случаях из жизни, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице; на правильное взаимодействие с растениями и животными				
	Солнышко на траве. *Подвижная игра* «Солнечный зайчик» Познакомить с первым весенним цветком, его строением	Желтые, пушистые. *Подвижная игра* по стихотворению Т.Волгиной «Цыплята» Познакомить с внешним видом цыплят, особенностями их поведения, частями тела	Где моя мама? *Подвижная игра* «Мы - веселые ребята» Повторить, как зовут мам звериных детенышей, как они созывают своих детей	Мячики. *Подвижная игра* «Ой, что за народ?» Показать детям, что весна зеленая. Выучить стихотворение А. Барто «Мячик»	*Познавательное развитие .Познание:* поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений, формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе, расширять знания о растениях и животных. *Физическое развитие::* способствовать формированию у детей положительных эмоций,

					активности в самостоятельной двигательной деятельности. Социально – коммуникативное развитие. Социализация: формировать уважительное отношение к окружающим. *Коммуникация :* на основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей, развивать умение называть домашних животных и их детенышей
май	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): слушая сказки, следит за развитием действия, сопереживает персонажам, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы, может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя, испытывает положительные эмоции от познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности, знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада, убирать на место строительный материал				
	Дождик песенку поет. *Подвижная игра* «Кто так кричит?» Создать радостное весеннее настроение. Упражнять в звукопроизношении	Сказка «Колобок». *Инсценировка* сказки Закрепить умение рассказывать с помощью взрослого знакомую сказку	Горка с лесенкой Упражнять в умении строить горку, лесенку. Учить проводить анализ образца.	Самостоятельное конструирование Повторить строительные элементы, детали конструкторов, их признаки и конструктивные свойства: большой,	*Познавательное развитие. Познание:* совершенствовать конструктивные умения, навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам (величине,

				маленький кубики, красный кирпич, легкий кубик (пластмассовый), длинная и короткая дощечки	форме), подводить детей к простейшему анализу созданных построек. *Социально – коммуникативное развитие:* развивать умения имитировать характерные действия сказочных персонажей, передавать эмоциональное состояние человека. ; совершенствовать умение детей внятно произносить гласные и некоторые согласные звуки в словах. *Труд:* формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников, побуждать рассказывать о них.
июнь	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): участвует в разговорах во время рассматривания предметов, наблюдений за живыми объектами; проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту объектов природы, способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения; умеет в игра; посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками				
	Лето красное пришло. *Подвижная игра* «Цыплята и собачка»	Музыкальные ребята. *Подвижная игра* по стихотворению	Тонут - плавают. *Подвижная игра* «Козлята и волк»	Ждем гостей. *Подвижная игра* «Зайка серый» Уточнить знания о том,	*Познавательное развитие. Познание:* продолжать знакомить с животными и

	Закрепить представление о временах года. Учить бережно относиться ко всему живому	П.Золотова «Лягушата». Сформировать правильное отношение к живым объектам. Учить не обижать живых существ	Уточнить знания о свойствах воды: льется, имеет разную температуру; одни предметы тонут, другие плавают в воде	какие животные что едят и как	их детенышами, , особенностями их поведения и питания, познакомить с лягушкой, закрепить представления о свойствах воды, учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет - не тонет). *Социально – коммуникативное развитие::* развивать активность детей в двигательной деятельности. *Безопасность:* наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых.
июль	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): проявляет интерес к различным видам игр, участию в совместных играх, умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности, использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты; умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, в диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого				
	Наши дочки. *Подвижная игра* «Гуси» Учить аккуратно обращаться с водой.	Сыплем, лепим. *Подвижная игра* «Кошка и мышки» Пополнить знания о	Красная девица в темнице. *Подвижная игра* «Мой козлик» Дать	У цветочной клумбы. *Подвижная игра* «Каравай» Познакомить с цветами	*Познание:* расширять представления о летних изменениях в природе, дать детям элементарные

	Уточнить порядок действий при раздевании кукол	свойствах песка (сухой сыплется, из мокрого можно лепить). Учить пользоватьс я лейкой	представлен ие о растениях на огороде (морковь). Учить заботиться о растениях	(тюльпан, ромашка, колокольчик). Закрепить представление о строении цветка	знания о садовых и огородных растениях, представления о свойствах воды, песка. *Коммуникация :* на основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизироват ь словарный запас детей. *Физическая культура:* способствовать формированию у детей положительны х эмоций, активности в самостоятельн ой двигательной деятельности.
август	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): проявляет интерес к животным и растениям, их особенностям, простейшим взаимосвязям в природе; имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице; на правильное взаимодействие с растениями и животными; отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил, умеет занимать себя игрой, самостоятельной деятельность				
	Зоопарк. Подвижная игра «Бусинки» Закрепить представления о животном и растительном мире. Уточнить знания о том, чем питаются живые существа, что нужно растениям для	Что нам лето подарило? Подвижная игра «Слышим-делаем» Закрепить представлен ия о растительно м мире	Какие семена у растений? *Подвижная игра* «По грибы» Учить различать семена разных растений, бережно относиться к сбору семян и их	Прощай, лето! Дать возможность Порадоваться последним теплым летним дням, увидеть яркие краски лета, их многоцветье и разнообразие	*Познавательно е развитие. Познание:* закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды, формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и

	роста и развития		сортировке (для зимней подкормки птиц, для заготовки к будущим посадкам, для поделок)		неживой природе. *Социально – коммуникативное развитие:* вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, наблюдений за живыми объектами. *Физическая культура(физическая культура)* развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх. *Труд:* воспитывать желание принимать участие в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности

Перспективное планирование работы по реализации регионального компонента

Месяц	Тема	Задачи	Формы совместной деятельности
Сентябрь	До свидания, лето, здравствуй, детский сад!	Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (вое питатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками.	Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада с участием

		Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, помочь вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры). Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Формировать умение называть свое имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать представления о своей семье.	родителей.
	«Моя семья»	1) Дать представление детям о семье, как о людях, которые живут вместе; учить строить элементарные родственные связи; активизировать словарь детей на основе углубления знаний о своей семье.2) Развитие умения рассуждать и доказывать, развитие мышления.3) Воспитывать любящее заботливое отношение к членам своей семьи, чувство гордости за свою семью.	Занятие
Октябрь	«Краски осени»	Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах, Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой	Праздник «Осень». Выставка детского. творчества.
	«Вот и осень к нам пришла»	Развивать знания о приметах осени, изменениях в природе. Формировать представление о том, что нужно одеваться по погоде;	Занятие
Ноябрь	«Мир вокруг нас»	Формировать обобщающие понятия «одежда», «обувь», «игрушки»; уточнить названия и назначение обуви и одежды; учить группировать одежду и обувь по сезонному признаку. Уточнить с детьми названия игрушек, способы игры с ними; научить выделять составные части, форму, цвет, материал. Активизировать словарь. Знакомить детей с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, посудой, бытовыми приборами. Воспитывать уважение к труду взрослых.	Развлечение
	«Моя одежда»	Формировать у детей представления о своей одежде. Развивать умение замечать неполадки в одежде. Воспитывать у детей аккуратность, опрятность. Формировать	Занятие

		потребность раздеваться и одеваться самостоятельно	
Декабря	«Здравствуй, гостья зима!» (1-4недели декабря)	Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Новогодний утренник. Выставка детского творчества.
Январь	«В мире животных» (1-4 недели января)	Формировать знания детей о птицах Донского края . Знакомить с некоторыми особенностями поведения птиц зимой.	Развлечение
	«Зимующие птицы»	Формировать знания о зимующих птицах, умение различать их по внешнему виду, правильно называть их. Закреплять знания о том, чем можно подкармливать птиц зимой.3.Вызвать желание заботиться о птицах.	Занятие
Февраль	«Кем быть?»	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с женскими, мужскими, «военными» профессиями, видами транспорта. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. Выставка детского творчества
	«Путешествие в страну профессий»	Познакомить детей с такими профессиями, как повар, врач, шофер, их трудовыми процессами, с предметами – помощниками. Воспитать уважение к труду, вызвать желание трудиться.	Занятие
Март	«Мама»	Уметь поддерживать беседу; выражать положительные эмоции (радость, восхищение) при чтении стихотворения о маме. Воспитывать желание помогать маме, взрослым. Воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.	Занятие к «8 Марта»

Апрель	«Человек и природа»	Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в природе, растения весной, поведение зверей и птиц). Знакомить с сельскохозяйственными работами и профессиям	Развлечение.
	«Знакомство с Дымковской игрушкой»	Познакомить с дымковской игрушкой орловских мастеров. Воспитывать любовь к народному творчеству родного края.	Занятие
Май	«Моя Родина – Россия»	Знакомить с названием страны, в которой мы живем; родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса). Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях в природе, одежде людей, на участке детского сада. Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.	Сюжетно ролевая игра по правилам дорожного движения. Праздник «Лето». Выставка детского творчества.
	«Мой город»	Формировать представление о родном городе, учить называть. Развивать познавательный интерес к родному городу. Воспитывать любовь к городу, в котором живешь	Занятие

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы, которые специфичны для данной возрастной группы и контингента детей.

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогами самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности группы и дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагогов.

Организованная образовательная деятельность организуется в **следующих формах**:

*__игры__ дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке.

*__просмотр и обсуждение__ мультфильмов, видеофильмов, телепередач;

*__чтение и обсуждение__ программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;

*__создание ситуаций__ педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;

*__наблюдения__ за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;

*__изготовление__ предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;

*__проектная деятельность__, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;

*__оформление выставок__ работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;

*__викторины,__ сочинение загадок;

*__инсценирование и драматизация__ отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в играх имитационного характера;

*__рассматривание и обсуждение__ предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;

*__продуктивная деятельность__ (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям.

Способы и направления поддержки детской инициативы

• Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

• Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания.

• Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами. Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности. Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками.

• Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети – дети».

Направления поддержки детской инициативы

• позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах;

• психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности;

• фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

• создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей;

• оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;

• содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

Технологии проектной деятельности

Проектная деятельность как ни какая другая поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи, т.к.:

- помогает получить ребенку ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов. Если то, что наиболее значимо для ребенка еще и представляет интерес для других людей, он оказывается в ситуации социального принятия, которая стимулирует его личностный рост и самореализацию

- все возрастающая динамичность внутри общественных взаимоотношений, требует поиска новых, нестандартных действий в самых разных обстоятельствах. Нестандартность действий основывается на оригинальности мышления.

- проектная деятельность помогает выйти за пределы культуры (познавательная инициатива) культурно-адекватным способом. Именно проектная деятельность позволяет не только поддерживать детскую инициативу, но и оформить ее в виде культурно-значимого продукта.

Для детей в возрасте трех с половиной — пяти лет характерен подражательско-исполнительский этап развития проектной деятельности. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильна как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.

Информационно - коммуникативные технологии

В детском саду применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:

• образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;

• на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный

продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);

- на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;
- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

2.3 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Реализация Программы в полной мере возможна лишь при условии тесного взаимодействия детского сада и семьи.

Основная **цель взаимодействия** – установить партнерские отношения, объединить усилия для развития потенциальных возрастных возможностей и индивидуальных способностей ребенка; создать атмосферу общности интересов, активизировать и обогащать воспитательные умения родителей.

Задачи работы с родителями:

- изучение интересов, мнений и запросов родителей;
- обеспечение оптимальных условий для саморазвития и самореализации родителей;
- расширение средств и методов работы с родителями;
- обеспечение пространства для личностного роста родителей и сотрудничества с детским садом создание особой творческой атмосферы;
- привлечение родителей к активному участию в организации, планированию и контроле деятельности дошкольного учреждения

В основу совместной деятельности семьи и ДОУ заложены следующие *принципы:*

Принцип личной ориентации.

Взаимодействия с семьей на основе принятия и уважения ее индивидуальной семейной истории, традиции, образа жизни. Ориентации на удовлетворение образовательного запроса конкретной семьи.

Принцип социального партнерства.

Взаимодействие детского сада и семьи строится через открытость в решении общих задач воспитания, создание реальных возможностей участия родителей в управлениИДОУ, на основе позиции детский сад - профессиональный помощник семьи в воспитании детей. Формируется позиция диалога и неформального взаимодействия на основе взаимного уважения и доверия.

Принцип социального творчества.

Детский сад - это место, где интересно и комфортно не только ребенку, но и родителю, для которого созданы все условия, помогающие раскрывать собственный родительский потенциал. Детский сад - это территория совместного семейного творчества, помогающего и ребенку и родителю в построении партнерских отношений.

В ДОУ действует зарекомендовавшая себя как достаточно эффективная система работы с родителями, которая позволяет вовлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс.

В структуре системы:

- педагогическое просвещение родителей
- информирование родителей о состоянии и перспективах работы ДОУ через родительские собрания, онлайн-конференции, работу сайта МБДОУ.
- привлечение родителей к руководству ДОУ, через их участие в работе родительского комитета, родительских собраний;
- работа с семьями «группы риска».

Следует отметить необходимость совместной работы педагогов (воспитателей, социального педагога и педагога-психолога) по установлению педагогически направленного общения с родителями, их нормативно-правовому просвещению на основе исполнения обязательств договора между ДОУ и родителями (законными представителями).

Взаимодействие с семьей воспитанников по реализации ООП осуществляется по следующим направлениям:

- Педагогический мониторинг.
- Педагогическое просвещение родителей.
- Социально- психолого - педагогическая поддержка семьям, нуждающимся в социальной и психологической коррекции.
- Совместная деятельность педагогов и родителей.

В детском саду широко используются активные формы работы для педагогического взаимодействия:

1. Индивидуальное консультирование по проблемам, касающимся конкретного ребенка педагогами ДОУ;

2.Групповые формы работы (собрания, круглые стол, педагогические гостиные, онлайн-консультации, опросы и анкетирование с целью изучения общественного мнения о работе ДОУ, мультимедийные показы деятельности детей и педагогов);

3. Наглядная информация в рамках педагогической, просветительной работы деятельности ДОУ. Широко используются в работе традиционные наглядные методы: памятки – рекомендации, открытки -приглашения, визитки, выставки книг, оборудования, настольных игр, детских и совместных рисунков, поделок, фотовыставки, рекламные буклеты, приглашения, папки-передвижки, информационные стенды.

4. Совместная деятельность всех участников процесса (выставки, проекты, праздники, развлечения). Активно проходят все мероприятия, направленные на совместную деятельность педагогов, детей и родителей: различные акции, праздники, совместные проекты, конкурсы и выставки, совместные занятия, совместные интеллектуальные игры, субботники (совместная трудовая деятельность по благоустройству группы и территории ДОУ).

В основу союза «педагог – родитель» положено единство стремлений, взглядов на образовательный процесс, выработанные совместно общие цели и образовательные задачи, а также пути достижения намеченных результатов.

Содержание взаимодействия с семьей по направлениям:

«Физическая культура»:

- стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными играми, прогулками.
- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение).

«Безопасность»:

- знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;
- привлекать родителей к активному отдыху с детьми.

«Социализация»:

- заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;

• сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

«Труд»:

• изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;

• проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.

«Познание»:

- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками;

«Коммуникация»:

• развивать у родителей навыки общения с ребенком;

• показывать значение доброго, теплого общения с ребенком.

«Чтение художественной литературы»:

• доказывать родителям ценность домашнего чтения;

• показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

«Художественное творчество»:

- поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;

- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения.

«Музыка»:

- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

Система работы с родителями воспитанников группы психолого-педагогической и социальной поддержки семей.

Сегодня перед семьей остро стоит проблема ее дезорганизации, которая связана не только с нарушением взаимодействия супругов по разным причинам, но и системы «родители – ребенок», взаимным отчуждением детей и родителей. Семья не выполняет своих воспитательных функций: успешной социализации детей, обеспечение психологического комфорта, эмоционального благополучия ребенка. Семьи, в которых присутствует алкоголизм, безнравственное поведение, грубость, частые ссоры, нестабильность во взаимоотношениях посещают и наше дошкольное учреждение. С такими родителями работать трудно.

Цель специалистов, работающих с детьми в ДОУ (заведующая, методист, воспитатели, социальный педагог, педагог-психолог) -выявление таких семей и обеспечение эффективной помощи семье в вопросах успешной социальной адаптации ребенка.

Категории семей, различающиеся по уровню социальной адаптации

Благополучные семьи успешно справляются со своими функциями, практически не нуждаются в поддержке социального педагога, так как за счет адаптивных способностей, которые основываются на материальных, психологических и других внутренних ресурсах, быстрее адаптируются к нуждам своего ребенка и успешно решают задачи его воспитания и развития.

Семьи групп риска характеризуется наличием групп некоторого отклонения от норм, не позволяющего определить их как благополучные, например, неполная семья, малообеспеченная семья и т.д., и снижающего адаптивные способности этих семей. Они справляются с задачами воспитания с большим напряжением своих сил, поэтому социальному педагогу необходимо наблюдать за состоянием семьи, имеющимися в ней

дезадаптивными факторами, отслеживать, насколько они компенсированы другими положительными характеристиками, и в зависимости от этого подбирать другие формы и методы педагогического просвещения, нежели в первом случае.

Неблагополучные семьи, имея низкий социальный статус в какой-либо из сфер жизнедеятельности или в нескольких одновременно, не справляются с возложенными на них функциями, их адаптивные способности существенно снижены, процесс семейного воспитания ребенка протекает с большими трудностями, медленно, малорезультативно. Для данного типа семьи необходима активная и обычно продолжительная поддержка со стороны социального педагога.

Асоциальные семьи – те, с которыми взаимодействие протекает наиболее трудоемко и состояние которых нуждается в коренных изменениях. В этих семьях, где родители ведут аморальный образ жизни, воспитанием детей, как правило, никто не занимается, дети оказываются безнадзорными, отстают в развитии, становятся жертвами насилия, как со стороны родителей, так и других граждан того же социального слоя. Работа социального педагога с этими семьями должна вестись в тесном контакте с правоохранительными органами, а также органами опеки и попечительства.

Особое место занимает работа с семьями воспитанников группы психолого-педагогической и социальной поддержки, которая организована в соответствии с нормативно-правовой базой по охране детства:

- Конституция РФ
- Конвенция ООН о правах ребенка
- Семейный кодекс РФ
- Гражданский кодекс РФ
- Кодекс РФ « Об административных правонарушениях»
- Жилищный кодекс РСФСР
- Уголовный кодекс РФ
- Закон РФ «Об образовании»
- Федеральный закон РФ «О внесении изменений и дополнений в Закон РФ «Об образовании»
- Закон Орловской области «Об образовании в Орловской области»
- Закон Орловской области «О гарантиях прав ребенка в Орловской области»
- Федеральный закон «О дополнительных гарантиях по социальной защите детей - сирот, детей, оставшихся без попечения родителей»
- Постановление Правительства РФ от 18.05.2009г. №423 «Об отдельных вопросах осуществления опеки и попечительства в отношении несовершеннолетних граждан»
- ФЗ №48 «Об опеке и попечительстве», областной закон «О защите прав детей»,
- Ст.156УК «О злостном уклонении от обязанностей по воспитанию ребёнка»

Алгоритм деятельности педагогов с социально нестабильными семьями

Одной из основных задач специалистов, работающих с детьми в ДОУ № 57, является обеспечение эффективной помощи семье в вопросах успешной социальной адаптации ребенка. При поступлении нового ребенка в образовательное учреждение проводится **социальная диагностика семьи**, определяется ее тип по различным основаниям классификации:

по структуре:

- полная
- неполная (одинокая мать, родители разведены. один отец, опекун)
- многодетная;

по материальной обеспеченности семьи:

- с высоким материальным достатком,
- со средним материальным достатком,

- с низким материальным достатком,
- нуждающиеся (за чертой бедности);

по социально – правовой устойчивости и воспитательному потенциалу семьи:

- социально-устойчивая, благополучная в воспитательном отношении,
- социально-устойчивая, но неблагополучная в воспитательном отношении,
- социально-неустойчивая, неблагополучная в воспитательном отношении,
- социально-неустойчивая, негативная в воспитательном отношении;

по взаимоотношениям:

- гармоничная.
- компромиссная,
- неустойчивая,
- мнимая,
- конфликтная,
- резко конфликтная,
- потребительская.

Одной из форм диагностики (дифференциации) семьи является визит работников образовательного учреждения (в составе: воспитатель группы, социальный педагог). Целью такого визита является:

-выявление соблюдения прав ребёнка; определение эмоционально-психологического климата,

-обследование жилищно-бытовых условий семьи (первичное, последующее в случае необходимости),

-социальная дифференциация семьи (по выше приведенной схеме).

-повышение уровня ответственности родителей за судьбу ребенка и их активности в отношениях с сотрудниками детского образовательного учреждения.

При организации обследования климата семьи, уровня материальной обеспеченности семьи, записываются рекомендации по решению тех или иных проблем, вопросов, возникших у родителей.

Итог исследования – специалисты ДОУ получают важную информацию о семье и выявляют семьи, которые, возможно, входят в группу «риска»; выделяют конкретных детей и семьи, с которыми предстоит работать.

Следующим шагом является коррекция выявленных дисгармоничных отношений в семье и других факторов, провоцирующих возможные трудности в семейных взаимоотношениях. Для этого воспитатель, социальный педагог и психолог используют имеющиеся в их распоряжении социально-педагогические и психолого-педагогические приемы и средства, и формы:

- индивидуальные, фронтальные, плановые опросы родителей с целью изучения динамики семейных взаимоотношений;
- групповые встречи с родителями в форме круглых столов, дискуссий, собраний по проблемам, волнующим родителей;
- активизация деятельности информационных писем со стороны родителей с вопросами, предложениями по оптимизации работы специалистов образовательного учреждения;
- групповые встречи – практикумы с элементами тренинга;
- индивидуальные беседы;
- театрализованные представления для детей с участием родителей и др.

Этим семьям оказывается помощь в воспитании детей со стороны педагогов, администрации ДОУ, а также опытных родителей.

Специалисты ДОУ осуществляют огромную психолого-педагогическую работу с детьми, попавшими в неблагоприятные социально-бытовые условия.

В процессе индивидуальной работы происходит выявление эмоционального состояния ребёнка, итоги посещений детей на дому воспитатели вносят в «Тетрадь посещений»,

социальный педагог составляет социальную дифференциацию семей, заполняет акты посещений воспитанников на дому с анализом и последующими рекомендациями.

В результате совещаний администрации с педагогами ДОУ составляется план совместного контроля и психолого-педагогической деятельности с семьёй, выноситься решение о необходимости обращения в комиссию по делам несовершеннолетних. Организуется индивидуальная работа в отношении семьи, находящейся в социально опасном положении

Намечается ряд мероприятий:

- наблюдение за взаимоотношениями родителей и ребенка;
- осуществление посещения семьи на дому (с разрешения родителей);
- опрос участвующих в воспитательном процессе ребенка;
- индивидуальные беседы с ребенком, родителями;
- ряд индивидуальных консультаций (направленных на гармонизацию межличностных отношений в семье) для родителей;
- индивидуальные коррекционные занятия с ребенком (в случае необходимости).

В рамках работы с детьми проводятся индивидуальные и подгрупповые занятия, способствующие культурной и социально-бытовой ориентации, гармонизации детско-родительских отношений, развитию коммуникативных навыков, подготовке к школе.

Совместная деятельность способствует гармонизации семейных и детско-родительских отношений, повышает ответственность родителей за судьбу ребенка.

Модель взаимодействия педагогов с родителями

Направления	**Содержание**	**Формы работы**
Педагогический мониторинг	Изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, степени удовлетворённости родителей деятельностью ДОУ. Выявление интересов и потребностей родителей, возможностей конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. Знакомство с семейными традициями.	Анкетирование родителей Беседы с родителями Беседы с детьми о семье Наблюдение за общением родителей и детей
Педагогическая поддержка	Оказание помощи родителям в понимании своих возможностей как родителя и особенностей своего ребёнка. Популяризация лучшего семейного опыта воспитания и семейных традиций. Сплочение родительского коллектива.	Беседы с родителями Психолого-педагогические тренинги Экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших детей) Дни открытых дверей Показ открытых занятий Родительские мастер-классы Проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов
Педагогическое образование родителей	Развитие компетентности родителей в области педагогики и детской психологии. Удовлетворение образовательных	Консультации Дискуссии Информация на сайте ДОУ Круглые столы

	запросов родителей. Темы для педагогического образования родителей определяются с учётом их потребностей (по результатам педагогического мониторинга).	Родительские собрания Вечера вопросов и ответов Семинары Показ и обсуждение видеоматериалов Решение проблемных педагогических ситуаций Выпуск газет, информационных листов плакатов для родителей
Совместная деятельность педагогов и родителей	Развитие совместного общения взрослых и детей. Сплочение родителей и педагогов. Формирование позиции родителя, как непосредственного участника образовательного процесса.	Проведение совместных праздников и посиделок Заседания семейного клуба Оформление совместных с детьми выставок Совместные проекты Семейные конкурсы Совместные социально значимые акции Совместная трудовая деятельность

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание материально-технического обеспечения программы

Перечень материалов и оборудования для создания развивающей предметно-пространственной среды

Младший и средний дошкольный возраст	
Социально-коммуникативное развитие	
Образные игрушки	Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), а также представляющие людей разных профессий и национальностей, комплекты сезонной одежды и обуви к ним. Зоологические игрушки (насекомые, птицы, рыбы, домашние животные, звери). Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: ,«Магазин». «Парикмахерская» «Больница»
Предметы быта	Соразмерные куклам наборы столовой и чайной посуды, мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники. Соразмерные куклам раскладные коляски. Наборы игрушечных инструментов: молоток, топор, пила.
Техника, транспорт	Наборы игрушек (как крупногабаритных, так и соразмерных руке ребенка), изображающие различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный, воздушный, водный. Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).
Бросовые материалы и предметы-заместители	Веревки, пластмассовые флаконы, коробки, банки, лоскутки, бумаги; природный материал и пр.
Ролевые атрибуты	Руль, якорь и др. Элементы костюмов и аксессуаров (юбки, жилеты, пелерины, шарфики, платочки, головные уборы, бусы,

	браслеты, сумки и др.), комплекты профессиональной одежды. Сумки, корзины и др.
Атрибуты для уголка ряженья	Цветные косынки, юбки, фартуки, элементы костюмов сказочных героев и др.
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Наборы игрушек для кукольного театра, пальчикового театра.
Познавательное развитие	
Дидактические пособия и игрушки	Игрушки для сенсорного развития (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), наборы для классификаций. Кубики, шарики, всевозможные вкладыши. Пазлы, мозаики, лото, домино. Наглядные пособия, иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др.
Игрушки и оборудование для экспериментирования	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом (комплекты различных формочек, грабли, совки, сита, сосуды для переливания и пр.). Разноцветные пластиковые мячики, ракушки и пр. Непромокаемые фартуки. Вертушки, флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр.
Строительные материалы и конструкторы	Строительные наборы разного размера; конструкторы разного размера, в том числе типа Лего.
Средства ИКТ	Демонстрационные материалы.
Речевое развитие	
Библиотека, аудиотека	Книги со сказками, стихотворениями, рассказами познавательного характера с качественными иллюстрациями. Аудиозаписи с произведениями фольклора.
Художественно-эстетическое развитие	
Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	Мольберты, цветные карандаши (12 цветов), кисти беличьи или колонковые (2 размера для каждого ребенка), краски гуашь (не менее 6 цветов), палитры детские, стаканчики-непроливайки, мелки (восковые, пастельные, меловые), бумага (белая, цветная), картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (8-12 цветов), стеки и др. Нетрадиционные материалы: природный материал, разноцветные пуговицы и шнурки, ватные палочки и диски, зубные и платяные щетки, губки. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы.
Музыкальное оборудование и игрушки	Фортепиано (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, маракасы, ручные барабаны и др. Танцевально-игровые атрибуты (различные по цвету и размеру ленты, султанчики, платки, искусственные цветы и др.). Коллекция образцов музыки.
Физическое развитие	
Физкультурное оборудование	Шведская стенка, гимнастические скамейки; гимнастические маты, мячи разных размеров, дуги-воротца для подлезания (высота 60 см), кегли, кольцебросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, мешочки с песком (вес 100 г), платки, ленты и др.
Оздоровительное	Массажные коврики и дорожки. Оборудование для воздушных

оборудование	и водных процедур и пр.

3.2. Оснащение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Программы, технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие»	• Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 3-4. М.: Мозаика – Синтез, 2010; • Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006. • Растем здоровыми / В.А. Доскин, Л.Г. Голубева. – М.: Просвещение, 2002.

Программы, технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	• Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007. • «Природа и ребенок»// Программа экологического образования дошкольников/ Т.М.Енакай, Г.Ш.Мазитова, В.З.Шигапова- Казань: РИЦ «Школа», 2002.- 92 с. • Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991. • Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2000. • Нравственно- трудовое воспитание детей в детском саду. / Под редакцией Р.С. Буре. – М.: Просвещение,1987. • Воспитание дошкольника в труде. / Под ред. В.Г. Нечаевой. – М.: Просвещение, 1974, 1980, 1983. • Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова. – М: Просвещение, 1990. • Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада. / З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1992. • 19. Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. – М: Карапуз.
Программы, технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие»	• Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998. • Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010. • Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей 3-4 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения. – Вентана-Граф, 2010. • Гербова В.В. «Занятия по развитию речи с детьми 2-4лет (младшая разновозрастная гр.) Книга для воспитателей д/с. М.Просвещение 1993г.Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985.
Программы, технологии и пособия по образовательной области «Познавательное развитие»	• Н.В. Алешина «Знакомим дошкольников с родным городом» М., Т.Ц. «Сфера» 1999г. • О.В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром (2 младшая группа)». М., Синтез. Москва. 2008г. • Н.В. Алешина. «Патриотическое воспитание дошкольников». У.Ц. Перспектива. 2008г. • .Л.А.Вдовиченко «Ребенок на улице» С-П «Детство» 2008 • .Венина В.В. «Занимательная математика для детей» С-П 1996г. «спец.лит-ра» • .Е.В.Колесникова «Математика для дошкольников 3-4 лет;5-6 лет;4-5 лет» ; М.ТЦ Сфера 2002г. • Воронкевич • С.Н.Николаева «Как приобщить ребенка к природе» М.Новая школа 1993г.,М.2007г. • С.Н.Николаева «Ознакомление дошкольников с неживой природой» М.Пед.общ.2005г • Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира с детьми 3-7 лет. – М., 2009.
Программы,	

технологии и пособия пособий по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	• Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007. • Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада.- 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991. • Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.

3.3. Режимы для холодного и теплого периодов года, расписание НОД, режим закаливания, модель образовательной деятельности

Режимы дня на холодный период года (сентябрь – май)

Приём, осмотр, беседы с родителями о состоянии здоровья детей, самостоятельная деятельность в центрах и уголках развития, индивидуальная работа, ежедневная утренняя гимнастика	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50
Игры, подготовка к занятию.	8.50 – 9.00
Организованная образовательная деятельность, игры	9.00 – 9.40
Гигиенические процедуры, оздоровительные мероприятия	9.40 – 10.00
2-й завтрак (приём соков, фруктов)	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.10-11.50
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, игры	11.50-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40-15.00
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры, гимнастика пробуждения, гигиенические процедуры, полдник	15.00-15.30
Организованная образовательная деятельность, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа	15.30-16.30

Подготовка к ужину, ужин	16.30-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения), уход детей домой.	17.00-19.00

Режим дня на теплый период года (июнь – август)

Приём детей на улице, осмотр, игры, индивидуальная работа, ежедневная утренняя гимнастика	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50
Игры, самостоятельная деятельность в игровых центрах, индивидуальная работа	8.50 – 10.00
2-й завтрак (приём соков, фруктов)	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.10-11.50
Возвращение с прогулки, игры	11.50-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40-15.00
Постепенный подъём, закаливающие процедуры, полдник	15.00-15.30
Игры, самостоятельная деятельность в игровых центрах, индивидуальная работа	15.30-16.30
Подготовка к ужину, ужин	16.30-17.00
Прогулка (игры, наблюдения), уход детей домой.	17.00-19.00

СЕТКА
непосредственно образовательной
деятельности
во второй младшей группе

время	**НОД**
ПОНЕДЕЛЬНИК	
9.00 – 9.15 9.25 – 9.40	Развитие речи Музыкальное занятие
ВТОРНИК	
9.00 – 9.15 9.25 – 9.40	ФЭМП Физкультура
СРЕДА	
9.00 – 9.15	Музыкальное занятие

9.25 – 9.40	Конструирование
ЧЕТВЕРГ	
9.00 – 9.15 9.25 – 9.40	Физкультура Аппликация/Лепка
ПЯТНИЦА	
9.00 – 9.15 9.25 – 9.40	Познавательно-исследовательская деятельность Рисование Физкультура на прогулке